

# 2023年幼儿园消防安全专项行动工作方案 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教师的教学反思篇一

关于高中语文教学，我最初的认识主要有两个转变：一是转变教的方式；二是转变学的方式，就是要培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。但是这有不容易？我们的课堂常常滥用讨论、合作学习的方式，没有给学生足够的机会和科学的指导，使课堂教学流于形式。想想自己，在教学中也是有这样的现象：例如学生在生活中早已熟知的东西，自己还在不厌其烦地细讲精练；一些具有综合性系统性的知识，自己却将之分化，影响了学生自主探究能力的培养和综合运用知识能力的形成；学生自己的见解和体验，往往因为自己所谓的“标准答案”而扼杀……带着这些疑问，我认真的听专家们的引导和指点，认真和专家们做心灵上的交流。记得专家组有位老师说的好，教师应该对教材进行分析运用独到的处理方法，把教学思考中的特点、优点、亮点通过情景表达出来。

新课标是教学的依据，要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生要合作、互动等，尤其是要我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对本文的阅读体验和注重积累与梳理。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。

所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。这就需要我们教师这样做：

第二、在教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。

第三、创设和谐、真诚的学习氛围。教师不能够也不应该去左右学生的思维活动和思维结果，要充分保障学生的民主意识和表现欲望，所有问题的解决都必须在师生平等的交流中得以解决，教师决不能居高临下地对学生指手画脚，更不能对学生的认识做这样或那样的‘否定和贬损，要具有平等与民主的学习氛围，教师能左右的仅仅是节奏和方法而已。在整个的阅读过程中，必须贯穿始终的是真诚与信任，教师要相信学生有自我正确阅读的能力和潜力，要与学生彼此都敞开心灵。

第四、具有广博的知识与丰厚的文化素养。作为语文教师应当而且必须成为学问的杂家，不但要“渊”，而且要“博”，不但要有扎实的专业知识，而且要了解相关的学科知识，如政治、历史、音乐、社会甚至于美学等以及理科的一般性知识，要晓天文、通地理，这样才有可能在新课标、新角色面前站稳脚跟，才能游刃有余。

## 教师的教学反思篇二

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出—个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，

二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。

一、游戏导入，提示课题。上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大猫的古怪和小猫的可爱。

四、悟情——人爱猫，猫亲人此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

五、作业超市，我们常说“学以致用”，学是为用服务。

一是读语文书上的拓展阅读《猫》，旨在让学生学习从不同角度描写事物的方法；

二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。

## 教师的教学反思篇三

教师英语教学是现代教育领域中最重要的一部分，因为英语是全球通用语言，是全球化趋势的推动力。教师英语教学的反思和总结对于提高英语教学的质量和效益具有至关重要的意义。在我作为一位英语教师的教学实践中，我从中获得了很多关于英语教学反思心得体会，我将按照以下五段式结构串联起来：

### 第二段：提出问题

在英语教学反思中，我首要考虑的问题是教学目标是否清晰明确，这对于学生能否在课堂上和课下有效地掌握英语知识和技能至关重要。因此，一节好的英语课需要清晰明确的教学目标。

### 第三段：分析问题

一节好的英语课之所以需要有明确的教学目标，是因为考虑到学生的学习特点，他们在英语学习中具有各种各样的学习方式和认知能力。如果没有明确的教学目标，教师可能会陷入无方向的教学，而这会使学生感到迷茫、困惑和失望。

### 第四段：解决问题

因此，为了解决这个问题，我的做法是在每次备课和授课之前确认好明确的教学目标，并且对于这个目标进行详细的讲解和展示。通过这种方式，我能够使學生更好地理解课程的重点和核心，同时也能够引导学生有效地开展学习和探索。

### 第五段：总结

总的来说，教师英语教学反思是不断提高英语教学质量的重要手段。在反思中，我们需要关注教学目标是否清晰明确，

以此来引导学生在正确的学习方向上进行学习。在教学实践中，我会不断总结经验和教训，以此来解决问题，以便提高教学效果，提高学生的学术能力和英语技能。

## 教师的教学反思篇四

作为教师，我们始终追求着更高的教学质量。英语教学是我一直强调的领域之一。但是，总有一些授课难点和问题让我们感到困惑。近日，我对自己的英语教学进行了反思，总结出了一些经验和体会。在这篇文章中，我将会分享一下自己在英语教学方面的心得体会。

### 第二段：提高听力能力的训练策略

英语教学中，一直以来都是听、说最为重要。针对很多学生存在的听力能力不够的情况，我采取了一些行之有效的训练策略。例如，通过创造多种听力素材，有声书、英语视频、英语新闻等，让学生在听的过程中可以接触不同的语言环境，并实现触网式听力的训练。而且，在讲解听力材料的同时，我加强了对生词、短语、语法的讲解和强化。这样一来，能够促进学生对于英语语言逻辑、语言规律的理解，同时也有益于学生的口语和写作能力的提高。

### 第三段：主动思考的阅读训练法

如果你想让你的学生逐步提高英语阅读能力和深入理解文本，那么建议采用主动思考的阅读训练法。这种训练方式可以激发学生的阅读兴趣，提高学生的独立思考和分析问题的能力。不仅仅是阅读材料，还要让学生知道如何正确的阅读、解读和分析文本。比如，对于难懂的长句、复杂的语法结构、高深的词汇教学，我会每天设置一些阅读量，让学生通过感性理解和逻辑分析的方式来思考问题。这样，能够有效提升自己的阅读能力，并带动英语口语、英语写作能力的提高。

## 第四段：英语写作能力的简单提升技巧

在英语写作方面，很多学生还是比较菜的，甚至有些同学不知道该如何下手。但是，我们作为教师可以引导并辅导学生勇敢的尝试写作。我的建议是，可以从一些简单易行的方法入手，比如说提供一些日常生活中的写作主题，分析例子和模式，并根据学生作品的情况，进行语法和用词等方面的指导和纠错。这种方式虽然简单，却能有效激发学生对英语学习和写作的兴趣。

## 第五段：结论

英语教学一直以来都是我们教师们重视和关注的领域，因此我们应不断挑战自我，做出创新，寻找最佳的教学策略来促进学生的英语学习。我相信，通过自己不断的反思与实践，能够体验到教师英语教学的更多体会和经验，教学质量能够得到更好的提升。

## 教师的教学反思篇五

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思的心得体会。

### 第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适

合自己和学生的教材，尽量让教材与学生日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

### 第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

### 第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生学中用、用中学的能力。

### 第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

## 教师的教学反思篇六

《春的消息》是一首写景抒情的儿童诗，语言简洁，节奏明快，读来琅琅上口。多美的春天啊！风、柳枝、小河、池塘的水、鸭子……多美的意境啊，短短的几行文字，把春天的特点展现在眼前。这样的诗歌，是学生积累语言的好材料。教学中，我引导学生自主阅读课文，帮助学生在读中体验、感受。每一次读都提出不同的要求、明确的目标，螺旋上升，步步提高。如：初读，“同学们大声朗读，看诗歌中都讲了些什么？”再读，“同桌之间互读，比比谁读的流利。”品读，“品味着，有感情的朗读，说说自己的理解与感受。”回读，“理解完课文以后，带着自己的向往，带着自己对春的赞美，回读课文。”

理解课文线索，找一找每一小节中春的消息是什么？

第一节—春风、春水、树枝、水鸭

第二节—春装、小鸟

第三节—蝴蝶飞舞

第四节—雏菊开放

第五节—吐出绿苞、溪水唱歌

第六节—太阳照耀、被嫩草搔痒的面颊

开学第一课，学生刚刚从假期的懒散、无序中回到课堂，虽然个个精力充沛，但是心气浮躁，不能静下心来投入的感知课文内容。所以按照预设的教学设计教学，课堂散而且缺少学生的思考，学生没有理解，完全在老师的牵扯中学文，作为教师自身也感觉课上的很吃力。



针对这一问题，我想开学第一课的安排与教学还要讲求艺术，不能把惯用的备课思路清盘套用。正所谓收心课，既要考虑到完成教学任务，又要把学生的心收到课堂中来。怎样达到这样的效果呢？这时我们必须充分利用多媒体了。如果能找到一些关于春天的视频，和学生一起收看，在逐步引入课文，我想课堂效果一定比直接给学生呈现文字要更具吸引力。

在以后教学中，我一定要吸取本次教训，给孩子们一个“春”的开始。

## 教师的教学反思篇七

新学期伊始，为了美化环境，亲近自然，老师和孩子们纷纷从家里带来了各种各样的绿植。在户外小乌龟形的种植园里孩子们还亲手种下了南瓜、西红柿、葫芦等大家共同收集来的小种子。平日里这些植物都是孩子们和老师一起负责浇水和照顾的。一个周一的早晨，细心的依依发现她最喜欢的那盆绿萝有点发蔫儿了，接着孩子发现，“小乌龟”里刚长出的小苗也都无精打采地耷拉着脑袋。天天赶紧拿起水瓶给他最心爱的南瓜苗浇了满满一瓶水。快到中午的时候神奇的事情发生了：一棵棵小苗又重新挺了起来。孩子们明白了，原来小苗是因为缺少水分才发蔫儿的。眼看就要到“五一劳动节”了，孩子们不禁担心起来：要过节了，刚刚长出的小苗还那么娇嫩，没有人给小苗浇水可怎么办呢？一时间这个问题成为了孩子们关注和讨论的话题。

孩子们的讨论非常热烈。有的说：“我们可以在放假前给班里的花儿多浇一些水。”有的说：“我们可以轮流来给花儿浇水。”还有的说：“我们可以每人搬一盆花儿回家去浇水。”

孩子们的主意还真多！这些方法是否可行呢？我引导孩子们思考：“你认为我们这些方法能做到吗？谁能说一说你的看法？”这下，有的孩子说：“我觉得要是放假前给花浇太多

的水，花会被淹死的。”有的说：“要是小朋友都出去玩了怎么办呀？”还有的说：“我们班的大绿萝又大又沉，每次都需要两个人抬才行，小朋友家的车也装不进去呀。”这几个方法被否定以后，为了保护孩子们的积极性，我鼓励他们继续思考还有哪些解决办法，并用绘画的方式记录下来，然后大家再交流。

孩子们果然又想出了新办法。琳琳拿着自己的记录介绍说：“可以在幼儿园门口的水龙头上接出一根管子，到了周末传达室的爷爷就可以打开水龙头给小苗浇水了。”但元元觉得这个方法只能浇操场上的植物，教室里的小花还是没有水喝。这时睿睿的一个想法吸引了大家的注意。他说：“如果我们有一台能自动浇水的机器，一会儿浇这一盆，一会儿浇那一盆该多好啊！小苗就不会渴死了。”

睿睿的提议引发了大家的兴趣，都跃跃欲试地想设计一台自己的“浇花器”。

为了支持并引导孩子们的想法，我设计了记录纸，并对大家说：“如果你想自己设计浇花器，就在记录纸的设计师一栏写上你自己的名字，如果你想和自己的朋友一起设计就写上你们两个人的名字。”这番话看上去是在给孩子们介绍记录纸的用法，实际上我是在鼓励孩子们尝试和自己的同伴一起进行设计，更多地体验合作与协商的乐趣。有些孩子仍是自己设计，但更多的孩子开始和伙伴一起兴致勃勃地设计能自动浇花的机器，孩子们叫它“自动浇花器”。

有的浇花器是一个拿着水枪的机器人，它胸前设置好的程序可以保证按时给每一盆花浇水；有的浇花器是一辆瘦身的洒水车，可以自己移动位置用水管来给小苗浇水；有的浇花器上有一个漂亮的定时器，可以让喷水壶一样的装置定时来给小花喷水。在交流中孩子们都为自己浇花器上的装置兴奋不已。

看到孩子们充满想象力但又不切实际的设计，我想：怎样才能既保护了孩子们大胆想象的热情，又能够引发孩子们利用身边现有的材料进行设计与制作的兴趣呢？我对孩子们说：“大家的设计都非常棒！每个自动浇花器的功能都非常强大。现在我请大家在设计图的右边或者空白处把你们制作浇花器需要的材料记录下来，看一看在我们的周围能不能找到？然后再想一想如果我们真的制作它们，会不会有什么问题？”通过记录和统计，孩子们发现找不到制作需要的材料和零件是最大的问题。

看着孩子们愁眉不展的样子，我启发孩子们：“我们能不能开动脑筋用我们周围能够找到的材料来制作一个简单的浇花器呢？”一直在思考的浩浩说：“我倒是有一个主意，可以在我家里找一个很大的饮料瓶，在瓶子底儿打个洞，然后让水慢慢地流进小花盆里给小花浇水。”我又问孩子们：“大家觉得浩浩的想法可以实现吗？”这下孩子们频频点头，因为大家觉得废旧的饮料瓶很容易就能找到。

接下来我又请孩子们对自动浇花器进行了第二次的设计。这次的设计孩子们仍然是以绘画的方式在记录纸的左边画上浇花器的图纸，在记录纸的右边将需要的材料一一画出并标出每种材料的个数，然后由老师用文字帮助孩子记录下他们的想法。记录的过程既是孩子们用语言描述自己想法、老师用心倾听的过程，也是孩子们在与老师交流的过程中梳理思路、完善方案的过程，同时也是老师以此了解孩子原有水平选择支持策略的过程。在孩子们的记录中，虽然绘画的形象还不够清晰，对于材料的统计也不够明确，但在一次次的记录中孩子们已经具有了初步的计划意识。

为了分享孩子们新的设计方案，我们又一次进行了交流。孩子们拿着设计好的图纸津津有味地介绍着自己和同伴的新设计以及需要的材料。他们有的想利用海绵吸水和挤压出水的现象，把一块吸满水的海绵放在两根积木一样的木棍中间，然后靠木棍挤压海绵中的水来浇花；有的想用吃完的香蕉皮

蘸水后放在花盆的边上；有的想利用绳子可以吸水的现象在小盆里盛满水，然后用几根绳子把水吸到不同的花盆里；还有的想利用小孔流水的现象在塑料盒子的底部打一个小孔，把绳子打结后从小孔穿过来，装满水后让水顺着绳子流到花盆里……孩子们的想法和第一次的设计一样充满了丰富的想象力，不同的是第二次的设计孩子们会先考虑需要的材料是否能够找到，然后利用现有的材料进行设计。

完成了自动浇花器的设计图，孩子们跃跃欲试起来。大家迫不及待地从小宝箱——废旧物品收集箱里、从自己的家里带来了需要的材料。天天不但带来了自己需要的储水盒，还特意多带来一些准备给也需要它的伙伴们。当孩子们认为准备工作已经做好了的时候，制作活动就正式开始了。由于孩子们的设计不同，制作的过程和遇到的问题各不相同，老师的指导也便不同。

最先做好也最先发现问题的是用香蕉蘸水的珠珠。为了用香蕉皮，她和兰兰一起很快吃完了一根平日里不太喜欢吃的大香蕉，然后在盛满水的小桶里蘸了一会儿，就赶快放到身边的花盆里。结果发现花盆里并没有出现她们想象的足够多的水来让小苗喝个够。又试了一次，发现香蕉皮吸的水实在太少了。

对于香蕉蘸水的设计我从一开始就觉得会有问题，但看到孩子为自己想出的好办法兴奋不已，我只是问问孩子：“能告诉我为什么想到了用香蕉来蘸水吗？”珠珠很认真地对我说：“我最爱吃香蕉啦，每次吃的时候我摸香蕉皮都是湿湿的。我觉得香蕉一定能吸好多的水来浇我们的小花。”听完这番话，我说：“珠珠真是细心观察的孩子，你们的设计也挺有意思的，那就照你们的想法试试看！”由于想到这一组可能会最先出结果，所以我一直远远地关注着她们。当看到她们似乎发现问题后，我没有急于上前而是想看一看她们会如何去面对问题，如何去解决。俩人先是坐在位子上看着放在花盆里的香蕉皮愣了一会儿神，然后开始观察周围伙伴们的

制作情况。最后，她们的目光停在了依依一组的制作上。两个人站在旁边看了一会儿，商量着什么。我走到她们的身边也观察了一会儿，然后问：“珠珠，你们接下来有什么打算？”珠珠又兴奋起来，说：“我们要做一个新的自动浇花器。要用海绵来做吸水材料，然后吊在花的上面让海绵里的水慢慢滴到小苗上。”原来她们是受了依依组的启发，也要做一个这样的浇花器。我鼓励她们说：“你们组不但爱观察，还非常爱动脑筋想办法。”她们开始重新设计自己的浇花器，并对需要的材料进行统计。当我问起她们调整计划的原因时，她们告诉我：“香蕉皮吸水太少了，不够小花喝的。海绵能吸好多的水，所以我们就改成海绵了。”

雯雯和香香按照自己的设计准备好红色的塑料盆并打满水后，把一根又细又长的棉线绳的一端浸在水盆里，把另一头放在了附近的花盆里。开始的时候她们用手捏住绳子的一端，可后来发现只要一松手绳子就会从水盆里滑落出来。看到她们愁眉不展的样子，我问：“为什么绳子总是从盆里滑下来呢？”我请周围的几个孩子一起来帮忙想办法。这时有人说：“可能是绳子太轻了，所以会从盆里滑出来。”有人建议说：“要是像我们的叶子观察瓶（在自然角里，孩子们把收集到的不同形状的叶子画上各种表情，想泡在透明的瓶子里进行观察。但由于叶子太轻总是会浮到水面上，于是大家想了一个办法：用一根线的一端拴住一颗漂亮的小石子，而另一端系在叶柄上，这样小叶子就会浮在瓶子的中间，便于大家进行观察了）一样，用小石头把绳子拴住再沉到水底，这样就不会滑出来了。”小朋友的建议让雯雯和香香的眼前一亮，赶紧找来石头拴在了绳子的一端，绳子果然沉在了水底，即使松开手也没有再滑下来。

天天把用来做储水盒的泡沫盒用钉子在盒子的一角钻出一个小洞，然后请老师帮忙把两根绳子并在一起系出一个结儿，接着把绳子从小洞里穿了出来，而绳结正好能堵住盒子一角的小洞，盛满水后水就顺着绳子流到要浇的小花盆里。制作虽然成功了，但是天天组的小朋友发现泡沫盒做成的储水盒

太小了，不一会儿的功夫水就流光了，还是解决不了节假日小苗喝不到水的问题。于是，他们想更换一个大的盒子来储水。

自己需要帮助的问题让大家都知道呢？为此我们专门进行了讨论。在讨论中，孩子们认为如果有一个地方像广告亭一样能够把大家的问题贴在那里，让老师和小朋友看到后都来帮忙就好了。

孩子们找到班里的一块小黑板，并将黑板用绳子分成上下两栏，上面的一栏叫“我们的问题”，是请小朋友们把需要大家帮忙寻找的材料或是需要大家帮忙解决的问题用绘画和文字说明（老师帮助记录）的方法记录下来，做成“告示”展示在这里。如果谁帮助有需要的小朋友找到了材料，就把这个“告示”从上面的一栏中取下来粘贴在下面的一栏“问题解决”里，并把找到的材料放在黑板下面的箱子里。当有需要的孩子看到自己的告示挪到了问题解决的一栏中时，就知道自己的材料有人帮助找到了，就会到箱子里去寻找。而对于需要大家帮助想办法的问题，如果有解决办法的孩子就会直接去找需要帮忙的小朋友告诉他自己的想法；或者由老师将问题转移到墙饰上，引导大家一起探索解决问题的好方法。在使用的过程中孩子们发现小小的黑板发挥着重要的作用，都想给它取个名字，最后通过投票决定，就叫“问题告示亭”。

孩子们在制作和调整的过程中遇到了许多意想不到的问题。雯雯和香香的“吸水式浇花器”借助线绳运输水分浇花总是不成功，一大盆的水怎么也输送不过去。于是她们继续寻找一种可以吸水的材料。浩浩和宸宸的“水瓶喷水式浇花器”在俩人的共同努力下好不容易才用钉子把瓶盖钉了个洞洞可以流水了，可是用积木搭成的支架总是会倒，根本就支撑不了装满水的矿泉水瓶。他们把自己的问题——“什么材料最吸水”、“什么样的支架站得稳”贴在了“问题告示亭”上。

这两个问题是幼儿科学探究中的典型问题。我将这两个问题粘贴在科学区的墙饰上，以期吸引更多的孩子来探索解决。为了寻找合适的吸水材料，几个对这个问题感兴趣的孩子一起做起了小实验。通过实验孩子们发现，在我们的生活中有许多可以吸水的材料，但是特性各不相同：线绳太细，不但吸水的速度很慢，吸水量也很少；卫生纸吸水的速度很快，吸水量也比较大，但是非常容易断；而纱布就比较适合给小苗输送水分，不但吸水的速度比较快而且比较结实，只是比较适合在室外使用，因为会有水流到地上。

对于“支架”的研究孩子们是从生活中的寻找开始的：我们的桌椅、小床很稳，这是为什么呢？通过观察孩子们发现，让支架站稳的秘诀就在于支架要三条腿以上才可以，两条腿或一条腿的支架就需要有一个很沉的底座来支撑。有了这样的认识，孩子们开始寻找适合做支架的材料和做支架的方法。几个经常在“木工区”里活动的孩子带头选择了用木头来钉支架。其他同样也需要支架的孩子看到木头的支架很结实，也开始设计并制作起来。

孩子们的制作活动已经持续了一段时间，而且大多是在活动区的时间里进行设计和制作的。作为教师看到孩子们能够按照自己的想法、自己的步伐和节奏来制作自己喜欢的浇花器，在欣慰之余，也不免有些遗憾。因为我亲眼看到并亲身感受到各个小组的孩子们发现问题时的焦急，以及解决问题后的兴奋与自豪。而且孩子们解决问题的方法也是多种多样。那么如何能将这些好的方法让孩子们共享呢？我采用了集体活动的方式给孩子们创造一个分享与交流的平台，让孩子们用自己喜欢的方式和伙伴们尽情地交流与分享自己最感兴趣的问题与方法。

香香组的小朋友分享的是他们小组合作的经验，他们在制作木头支架的时候，发现只有三个人分工合作才能比较快地完成任务；睿睿组的小朋友一边展示着本组的设计图一边说，“在设计图纸的时候要几个人商量好了再画下来，要不

老改图纸就太乱，看不清了”；天天组的小朋友采用了现场展示的方式，分享的是针对遇到的问题反复试验的做法，他们在把小的泡沫储水盒换成大的塑料盒时，由于盒子太轻，一倒水总是会从支架上翻下来，通过反复实验他们发现只要用比较沉的鹅卵石压住轻飘飘的塑料盒，再倒水就不会翻倒了……当孩子们听到或看到伙伴们的新经验好方法时，对自己的制作也更加有信心了，决心一定要完成自己的计划，做出最好的“自动浇花器”来。

通过一段时间的努力，一台台滴答滴答流水的“自动浇花器”在孩子们的手中诞生了。每一台看上去很简单的浇花器都凝结了孩子们的汗水和智慧，因为它们的诞生都不是一帆风顺的，都是孩子们克服了种种困难才获得了成功。孩子们在制作“自动浇花器”的活动中，亲身经历了从设计、制作，再到不断调整的全过程。孩子们在不断发现问题、解决问题的过程中，不但体验到了探究和发现的乐趣，掌握了简单的劳动技能，还真切地感受到了同伴合作的力量，以及关爱身边的植物所带来的那份快乐。

## 教师的教学反思篇八

《识字6》以词串的形式向我们介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读词串，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

我把这节课的目标定位在：让学生在认读字词、重在营造好的氛围激发学生主动积极的学字基础上，通过诵读、想象去体会、感悟，让学生由词语想到具体事物，由词串想到特写的画面，丰富学生想象的空间。



1. 课前跟学生交流他们游玩的经历，让他们找到游玩的快乐。
2. 用本课需要掌握的生字带着学生去旅游的形式，打破以往被动学字的模式，让学生不经意间快乐认识、了解生字，从而导入新课。课前我还有针对性地复习了带“乔”的字，进行有趣的猜字认读游戏，与科学认读相结合。
3. 借助拼音，自主识字。让学生借助拼音自由朗读课文。
4. 初读课文，先一行一行读，纠正错音，并提醒注意词语之间要停顿，重点指导易读错的字音。
5. 简单了解塞北、江南、海岛和高原的地理位置。对于地理知识还比较空白的低年级孩子来说，所以我以一幅中国地图导入进来，标出长江，长城，首都的位置，然后根据提示把这些位置在地图上出示出来，把较难的问题变得很直观，有助于学生理解。
6. 图文结合，引导诵读，读中感悟。本课韵文优美，重要指导好学生的朗读，所以每个景点，我都充分运用多媒体课件让大家欣赏美丽图画，倾听动听的音乐，通过图画体会感情，通过音乐激发感情：

(1) 学习塞北时，我采用了先让学生看一幅塞北的草原的图片，让学生感受到草原的辽阔，接着让学生看一群骏马在塞北辽阔的草原奔跑、听塞北瑟瑟秋风的视频，让学生直观感受到骏马奔跑的速度，引导学生来说说在塞北草原骑马的感觉，并带着这样的感觉读一读。还让学生将三个词语串联成一句句子，锻炼了他们对词语的使用。

(2) 伴着音乐《江南好》在柔美的音乐声中让孩子一下子从草原走进江南，然后充分利用孩子们已有的生活感知，利用白居易的《江南好》，让学生感悟江南的美，引导学生说出江南的美，读出江南的秀美，最后让学生背背跟江南有关的

古诗。

(3) 比较读，让学生从朗读感受塞北和江南不一样的地域风情。教学时我指导学生“不一样的词读出不一样的味，一个词读出一处景，一组词读出一幅画。”

(4) 感受海岛风光时，出示了一幅配着浪花声的海岛图，让学生看着图片戴上太阳帽，用这样的方式引导学生感受、体会海岛的炎热、椰树的挺拔，为了让学生感受海岛风光的迷人，我出示了一组海岛游玩风景图让学生跟着音乐体会海岛的迷人风情，并让他们带着这样的心情读一读。

(5) 最后到高原一组词由一首动听的《青藏高原》和相应的一组高原图景引入，来激发学生的情感，体验高原壮观的感受。

在整个过程中，我引导学生充分想象感悟，反复诵读。在反复的诵读中培养学生的语感，让学生读出感悟、读出韵味、读出自己独特的感受，从而感受到了读书的快乐！

在备课与教学过程中，我也发现了两点不足之处：

其一，读的形式还较单一，读的层次也不够分明。在通过图文联系对整篇词串有了一定理解的基础上，可引导学生纵向归类读词，进一步训练学生思维。教师的语言还可以锤炼得更精美一些。学生在展开想象，用自己的话介绍风光时，语言较贫乏，还不能充分想象，只能简单地说几句，还有待加强训练。

第二，其实四组词串分别代表了四季中中国最典型的景色所在，不仅每组词串有联系，四组词串也暗含内在关联，但是课上我没有进行进一步的深入挖掘，内涵还不够深刻。

教学是有缺憾的艺术，我愿在讲台上把这门艺术演绎得更加

完美。