

小学语文自然之道教学反思 自然之道教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文自然之道教学反思篇一

在许多“精彩纷呈”的课改课中，我们常常会看到这样的现象：学生简简单单地读一两遍课文，就开始谈对课文的理解、感受，甚至表演、改编课文等。一群聪明的小孩在老师的引导下，上演一场场配合默契、皆大欢喜的喜剧。这看起来美丽动人，但静心反思，却是雾里看花。

没有实实在在的静心体验、个性探究，那种浮躁肤浅的学习态度怎么能把书读到心里去呢？阅读是个对话的过程，学生一方面从文本中汲取信息，习得母语，一方面又总是以自己的知识、经验和情感来作出判断和选择，自主构建学习的意义。而这一种过程，首先要让文本同化学生，让学生走进文本。基于这样的思考，我的做法是让学生充分地阅读文本，并在上课伊始提出自己的疑难问题，教师再根据学生提出的问题梳理，梳理成学习文本的目标。这样的目标才是有的放矢，真实有效。课堂教学中，让学生带着学习目标，真切地感受文本，扎实稳妥地细嚼慢咽，吸收文本语言，又将文本语言转化为自己的表达所需。阅读是一种对话，阅读更是心与心的交流，只有把书读到心里去了，阅读才有味道，才有收获，才有快乐！

小学语文自然之道教学反思篇二

课堂是以富于变化的时空，主体、客体、本体、媒体等关系随时在转换。如果教师只是一味地为圆满完成自己的教学过程而抢时间，赶教材，生硬施教而少有教学方法的灵活性、生动性，则学生必然只能跟着教师亦步亦趋。这样将无法达到主体地位和愉快发展。

老师要上好课，认真精心设计问题，绝对是教学的必要手段。但是，学生是学习的主体，这个理念却要求教学过程中必须随机渗透与体现。在教学《自然之道》一文时，我通过多种形式，充分落实语言文字训练，抓住课文中的的关键词句，引导学生品味，感悟语文语言。

同时注重体验，如表情体验，情境体验，朗读体验等，使学生感受到语言文字的丰富内涵的同时，有感受到祖国语言文字的美妙所在。新课标倡导自主、合作、探究的.学习方式。教学本课时，我安排学生自由读，合作读，齐读，同桌互说，小组讨论等，让学生人人都有动脑、动口、动手的机会。

学生在课堂中解决问题，获得知识，体验成功，从而激发了学生浓厚的阅读兴趣和参与意识。这样用多种学习方式，把读书时间还给学生，学生在读中求解，读中悟情，读中明理，读中品味，真正成了学习的主人。

小学语文自然之道教学反思篇三

《自然之道》是四年级下册第三单元的一篇精读课文。课文讲的是作者和同伴及一个生物家向导，结队来到南太平洋的加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫啄咬时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海，接着，成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然“我们”拯救了一些幼龟，但仍然感到

十分震惊和后悔。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

每次总是在教学过程完成后，才发现自身的不足。比如：教学目标的制定的合理与否，教学过程中重难点环节的突破，是否采用了具体、有效的方法、策略等等。现将执教这一课后的不足之处总结一下：

1、在教自然之道这课时采取了以演促读的方式来理解课文走进角色。抓住“欲言又止”“踌躇”评议“幼龟”的表演，抓住“突然”“啄”“拉”来评议嘲鸫的表演，课堂气氛非常活跃，收到了良好的教学效果。课后我想：把语言文字所描述故事情节还原成鲜活的生活画面，学生兴高采烈的表演，如情入境的感悟。这样，走进学生视野的就不是一个孤立静止的语言符号，而是一组组鲜活的可视可感的画面。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。

但是，课后一位老师提出了这个环节是否对教学目标的达成起到作用，仔细一想确实如此，这节课的重点是让学生明白做事要遵循自然规律。而这部分的设计主要是让学生抓住描写小海龟动作的重点词语来理解，体会作者在写作上的特点。但是与本节课的教学目标没有太大的关系，还耽误了一些时间。所以，在语文教学中，针对本班学生的实际情况制定一个合适的的教学目标是非常重要的，教学中紧紧围绕教学目标进行教学，才能取得你想要的教学效果。因此以后每上一节课前，我都要努力做到心中首先明了这节课要让学生学会什么，达到什么要求，每一个教学目标都制定清楚，在自己心理形成一定的框架，上课的时候就能围绕自己的教学目标，有重点有难点的进行教学，这样才能真正地做到有的放矢地上课。

3、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生

的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

像这样的缺点还有很多。仔细审视一下，不难发现，这些都是平时明白的道理，但往往是明于心而未能成于行。

小学语文自然之道教学反思篇四

四年级的第三单元是让同学们一起去看看大自然，了解一下其实大自然是人类的老师，这个单元安排的第一篇课文《自然之道》是让同学们感受到：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们愿望相反的结果。课文中的作者对此就是深有体会的，通过对课文的学习要求让学生也能感受到这一点。

这篇课文教学的时候第一课时内容比较少，因为课文从第三自然段开始讲我们做了一件愚不可及的蠢事，所以第一课时只是让同学对课文的大致内容有一个了解，知道我们做了一件愚不可及的蠢事，对于到底是一件怎么样的蠢事不告诉学生，不过课文的内容其实还是比较简单的，通过预习，大部分同学已经知道这件蠢事指的是什么了，所以在第一课时的时候，对于疏通课文这个环节相对来说比较容易，我选择让几个基础比较差的学生来分段读课文，其他同学来评比一下，力求全班同学都能融入到学习中来，然后对于生字词语再简单学习学习。

第二课时的时候，学习的内容还是比较多的，但是整篇课文的中心不变的，每个地方都是为了让同学们体会不能违反自然规律办事服务的，第二课时的时候需要体会的地方还是蛮多的，但是这篇课文在教学时我处理得不太好，对于学生的思维紧紧地把他们圈死了，提的问题太多，以致于学生只能按照我本来的预想来进行学习，没有能够把他们的自学能力体现出来，由于提的问题太多太细最终的结果是有时候学生讲到其他地方的时候明明讲得是对的，自己却不知道如何来评价他们的回答了。其实抛给学生的应该是一个大问题，

然后让学生自己来讲，教师只要根据学生的回答给予一定的肯定或否定就可以了，然后在学生体会不到的地方再加以点拨，这样可能效果会更加好一些。

在课文中讲到“食肉鸟饱餐一顿”的时候我还插入了一个小练笔，但是其实对于这个小练笔的效果好象也不是很好，而且也是没有目的性的随便练一下而已，下次如果在课堂上要考虑让学生小练笔的时候还可以更加再有目的性一点，让小练笔也能为这个教学目标服务。

虽然可能这节课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，只是语言上有些表达不清楚，但是这样牵着学生走的教学方法终究对学生不利，下次应该注意起来。

这节课还有一个很明显的不足就是板书太少了，可能这篇课文的第二课时本来就是一个整体，写一些条条框框的板书比较麻烦，但可能也是课前准备不充分的原因吧，这一点下次也应该注意起来。

《自然之道》教学反思

《自然之道》是本单元的一篇精读课文。课文讲的是作者和同伴及一个生物家向导，结队来到南太平洋的加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫啄咬时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海，接着，成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然“我们”拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和后悔。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

每次总是在教学过程完成后，才发现自身的不足。比如：教学目标的制定的合理与否，教学过程中重难点环节的突破，

是否采用了具体、有效的方法、策略等等。现将执教这一课后的不足之处总结一下：

1. 在教自然之道这课时，采取了以演促读的方式来理解课文，走进角色。抓住“欲言又止”“踌躇”评议“幼龟”的表演，抓住“突然”“啄”“拉”来评议嘲鸫的表演，课堂气氛非常活跃，收到了良好的教学效果。课后我想：把语言文字所描述故事情节还原成鲜活的生活画面，学生兴高采烈的表演，如情入境的感悟。这样，走进学生视野的就不是一个孤立静止的语言符号，而是一组组鲜活的可视可感的画面。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。但是，课后一位老师提出了这个环节是否对教学目标的达成起到作用，仔细一想确实如此，这节课的重点是让学生明白做事要遵循自然规律。而这部分的设计主要是让学生抓住描写小海龟动作的重点词语来理解，体会作者在写作上的特点。但是与本节课的教学目标没有太大的关系，还耽误了一些时间。所以，在语文教学中，针对本班学生的实际情况制定一个合适的的教学目标是非常重要的，教学中紧紧围绕教学目标进行教学，才能取得你想要的教学效果。因此以后每上一节课前，我都要努力做到心中首先明了这节课要让学生学会什么，达到什么要求，每一个教学目标都制定清楚，在自己心理形成一定的框架，上课的时候就能围绕自己的教学目标，有重点有难点的进行教学，这样才能真正地做到有的放矢地上课。

2. 关于质疑，针对我班学生的实际情况，确定的本学期语文研究的重点。在本节课上，也设计一个质疑的环节，也有学生提出了自己的疑惑，不懂的地方。但是，我在课堂上并没有做出适时、恰当的指导，而是按照自己的预设教案继续进行，使这个环节失去了它的意义。我认为主要是因为自己对教材理解的不够深入，做不到收放自如，所以不敢放手给学生，也就不能充分调动他们的积极性。还得学习有关这方面的资料。

3. 评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

像这样的缺点还有很多。仔细审视一下，不难发现，这些都是平时明白的道理，但往往是明于心而未能成于行。

《自然之道》教学反思

在教龄未满一年的阶段，能够得到蔡老师的指导，让我感到收获很大，也让我发现自己的问题，以及未来在教学上的学习方向。谢谢蔡老师！

本课教授的是《自然之道》的第二课时。我的教学目标制定为：1、掌握重点四字词语2、对重点句子进行分析，理解“自然之道”的意义。3、多形式朗读，训练学生的朗读能力。

下面详细说说，在本课教学中，这三个目标的落实情况。

针对本课出现多达16个的四字词语，我进行挑选“争先恐后、鱼贯而出、愚不可及、气喘吁吁、后悔不已、饱餐一顿”，将这些词语意思解释出示在ppt上，学生看解释读出相应的四字词语，接着将这些四字词语一一填入一段概括课文大意的文段中。在这个环节中，学生由于预习以及第一课时的学习情况良好，做题速度很快，掌握情况良好。不足在于，只选取了其中几个词语进行练习，学生是否全部掌握，情况不明确。

第二个目标是，对重点句子进行分析，理解“自然之道”。我设计的教学环节是，两个重点句子的比较。

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

悲叹——叹息

通过“愚不可及”引出对文章自然之道的深入理解，怎么愚不可及，这样的行为造成什么样的后果。通过“悲叹”、“叹息”两个词语的辨析，加深对“愚不可及”的行为违背自然之道的认识。在这一环节中，学生理解到位，拓展充分，但不可避免的有点被动学习，因为两个句子都是老师出示，学生没有自主学习主动权。

最后一个目标是训练学生的朗读能力。通过齐读、个别读、分角色读、老师范读、小组读、重点句子反复读，对学生进行了全面且覆盖考察面广的朗读指导，确保每一个学生都得到有效的训练，读的效果非常好。

回顾整个教学过程和教学设计，不足主要在环节的衔接上，设置的问题出现过于突然，没有进行很好的烘托和自然的过渡，没有放手让学生自由提出问题的探究学习。

在课后的评课中，综合很多老师的意见后，我将环节进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，可设计环节：文章要如何欣赏，学生提出要点，老师补充，并将要点出示在黑板上，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

语文教学总是遗憾的艺术，如何让教学的设计更灵活的应对学生的需要，充分发挥学生的自主学习能力，作为新老师，

仍需要在平时的教学中多加磨练。最后，再次谢谢蔡老师给予我的宝贵建议。

小学语文自然之道教学反思篇五

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是一篇叙事性哲理故事。对于中年级的学生来说要把握文本的主要内容并不是一件很难的事。但要从事件中感悟其道理就是一件不易的事。为了让孩子们更好的理解课文，我做了以下几方面的工作：

1. 概括小标题。为了让孩子们理清课文的思路，我让他们用简洁的文字概括每一部分的主要内容，孩子们首先梳理了两个字的：看龟——救龟——引龟——害龟；然后又增加成四个字的“看龟入海——好心救龟——引出幼龟——自食苦果”，接着大家又把小标题扩展成八个字的：“结队旅游，看龟入海——大发善心，无奈救龟——一龟入海，万龟出动——群鸟美餐，残害幼龟”。然后我让他们把这些小标题变成自己的话连起来说，就变成了课文的主要内容。在层层铺垫下，孩子们的思路水到渠成，很自然的掌握了概括课文内容的主要方法。

2. 梳理主要问题。在孩子们明确作者的写作思路后，就是理解课文的内容了，为了让孩子们理解的更透彻，我梳理了四个问题让孩子们讨论：“1. 作者此行的目的是什么？2. 幼龟爬向大海时会遇到什么危险？3. 探路的幼龟遇到什么危险？我们和向导的心情怎样？4. 事情的结果怎样？5. 你懂得了怎样的道理？”学生们以小组为单位讨论问题，交流汇报。在感悟“自然之道”课中，内心的感受变化（紧张——震惊——悲叹），层层剥笋般地解读质问，制造教学冲突。学生在探寻地过程中感悟了自然之道。

小学语文自然之道教学反思篇六

周老师执教的《自然之道》选自小学人教版四年级的第三单元，本单元是让同学们走近大自然，了解大自然是人类的老师。《自然之道》是这个单元的第一篇课文，《自然之道》是让同学们感受到：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们愿望相反的结果。课文中的作者对此就是深有体会的，通过对课文的学习要求让学生也能感受到这一点。

这篇课文教学的时候第一课时内容比较少，刚开始周老师用破茧成蝶的故事引入课题，故事中小男孩原想帮助蝴蝶破茧，后果却导致蝴蝶死去。这个故事引起学生的深思，初步了解到自然中的每个事物都有自己生存的规律，引导学生了解什么叫“自然之道”。从而激发学生学习本课的兴趣，很快把学生带入了文本。

接着周老师让同学对课文的大致内容有一个了解，知道我们做了一件愚不可及的蠢事，对于到底是一件怎么样的蠢事不告诉学生，不过课文的内容其实还是比较简单的，通过预习，大部分同学已经知道这件蠢事指的是什么了，所以在第一课时的时候，对于疏通课文这个环节相对来说比较容易。然后周老师的生字教学也是本课时的亮点之一，周老师充分调动学生的自主能力，“火眼金睛”的环节让学生找出易写错的生字，并提出对此字的记忆方式，而且周老师还在读记过程中，注意了写得教学，读写的结合不但让学生记得牢，也体现语文课的工具性。在理解词语时，周老师很有智慧地把问题抛给学生，让学生以提问题和争当小老师，用找同义词，说一句话的方式教学，这样激发学生学习的热情，又培养了学生自学能力，学生还在解答中学会交流，真是一举多得。

最后，周老师结合四字词语运用和课文主要内容出了一道练习题，对小学生是一个检查又是一个课时小结，第一课时完美结束。

整节课就是板书欠缺了。