

# 三月份国旗下讲话幼儿园 幼儿园国旗下讲话(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园语言教学反思万能篇一

9月1日孩子们从适应小班生活后，转眼进入中班已半年了，其间，班级事务忙碌烦琐，我们做了大量的工作，孩子们的点滴进步凝集着我们的汗水，每份工作都值得去终结和反思。我们班男小朋友二十四名，女小朋友十六名，其中6名是插班生，融合在一起是一个很大的集体。经过一个暑假，幼儿从小班升到了中班，每位幼儿都能愉快地在幼儿园学习生活，不仅个头长高了，各方面的能力也有了不同水平的提高。张文菁、龚晗阳、夏焯洋等幼儿思维活跃，乐意发言；陆怡溟、周笑语等幼儿能在老师的引导下大胆、愉快地参加各项活动；朱宇涵、许宸希等幼儿在老师的提醒帮助下也养成了天天午睡的好习惯；金昊扬、周祺皓等幼儿自理能力有了很大的提高。幼儿在老师和保育员的悉心教养下，良好的情感、态度正逐渐养成，能力、知识与技能也得到了进一步的发展。现将本学期的各项教育、教学工作加以总结，以便今后扬长避短，有利于班级工作的顺利开展。

一、树立正确的健康观念，促进幼儿身心健康。

1、幼儿升入中班后觉得自己长大了，不再是幼儿园的小弟弟、小妹妹了，我们抓住幼儿渴望长大的契机，在一日生活各环节中加强观察与指导，积极鼓励幼儿学做自己的事。邵恋雅、江熠琛、陈煜炫等大多数幼儿会在老师的指导下独立地有顺

序地穿脱衣服，并会将衣服叠放整齐。冬季来临，幼儿的衣裤穿多了，便后整理衣裤对幼儿来说有了一定的困难，我们一方面耐心的给予帮助，另一方面也悉心地进行指导，让幼儿懂得自己的事情要学着自己做，在我们的努力下，不少幼儿学会了自己整理衣服，动手能力有了明显的提高。

2、我班的钱辰等幼儿是过敏性体质，经常感冒咳嗽；许皓、许宸希长得瘦小，饭量也小；周笑宇体重超出正常标准，属肥胖儿；王宝勇、金昊扬等幼儿体质较差，吃饭经常呕吐。我们在面向全体的同时，对于体弱多病的幼儿，在生活上也给予较特殊的照顾，经常留心他们在进餐、午睡时的表现，户外活动中也特别关心他们的冷暖，提醒他们多喝水。对于体重超重和不达标的幼儿我们一方面经常与家长联系，另一方面在进餐、体育锻炼等环节积极配合保健医生多给予关心和指导。王娟是新插班的幼儿，是个外地生，由于语言上的不同，孩子在幼儿园总是默默的，针对她的情况，我们热情、耐心地经常与她说话开导，主动了解她的内心，鼓励幼儿多与她一起游戏，我们积极做好家长工作，请家长放心将孩子交给我们，把她的点滴进步及时告诉家长，并提出下一步如何配合教育的建议，王娟渐渐开朗起来，脸上绽放出甜甜的笑容，能愉快地进餐了，也能和大家一起快乐的做游戏了。

3、在对幼儿进行生活照顾的同时，我们在日常生活中也重视提高幼儿的身体素质，积极为幼儿提供户外活动的机会与空间，鼓励幼儿积极与材料互动。我们利用每天晨锻时间，组织丰富多彩集体游戏，有计划地锻炼各种基本动作。我们还制作了飞盘、纸芯拉力器等体育玩具，积极参与幼儿的活动，与幼儿一起追逐奔跑，拍球扔飞盘，和幼儿一起跳，一起玩，我们的热情和投入感染了每个幼儿，大家都能积极愉快地参加户外活动，幼儿的动作更加协调和灵敏。

4、去远足是幼儿喜欢的户外活动，在远足活动中我们不仅锻炼了幼儿快走和两两手拉手步调一致走的能力，还注意动静交替，结合主题活动自编了丰富有趣的的游戏，如：《寻找五

彩宝贝》、《快快走和慢慢走》、《玩报纸》、《玩纸板》等，既愉悦了幼儿的身心，又锻炼幼儿的各种基本动作。在我们努力下，本学期幼儿的体重、身高有了明显的提高。

二、以幼儿生活为背景，预设、生成主题活动，实施课程整合。

1、我们这个班刚从小班升入，由于年龄特点的限制，自己生成活动机会较少，主要还是

要教师善于捕捉时机，在幼儿周围熟识的生活和环境中，根据幼儿的兴趣和需要，从他们尚未明确但有价值的内容中，有选择的直接提出主题，生成内容来推动幼儿学习的积极性。本学期我们从幼儿感兴趣的话题、游戏活动、生活环节和自然现象中生成了《身体畅想曲》、《五星红旗迎风飘扬》、《各种各样的蛋》等主题活动，围绕主题开展了一系列的活动，积极引导幼儿置身于能产生探索行为的环境中，及时提供丰富的、操作性强的、符合幼儿探索需要的材料，支持和引发幼儿积极主动地与材料相互作用，从中体验发现的乐趣，使幼儿的探索活动更加丰富和深入。我们引导幼儿做有心人从自己的生活环境里收集材料，设置班级“百宝箱”，变废为宝，引导幼儿在探索活动中根据需要自由选取材料，使探索活动更加丰富和深入。

2、我们组织幼儿外出参观，拓展幼儿生活和学习的空间。在每次参观活动中，我们都积极提供机会引导幼儿与参观环境、材料进行互动，充分发挥参观活动的教育价值。如：在《丰收的秋天》中，我们带领孩子走进田野观看了收割机收割水稻的过程，还去剥了水稻，从中发现里面是米。活动中我们看到了农民伯伯腌制的萝卜干，宝宝们还品尝了！这次的参观活动是幼儿自己发起的，老师以支持者、组织者的身份参与了活动，对幼儿来说这次参观活动是一次难忘的体验。

种材料，更注重引导幼儿深入的探索，既丰富了主题活动又

使幼儿得到全面的发展。 4、重新认识环境的价值，让墙面说话。

开学前我们花费了很多的时间和精力，为幼儿布置了漂亮的活动室墙饰，然而这并没引起幼儿太多的关注，幼儿似乎早已习惯了由老师布置的花花绿绿的环境了，而能让幼儿参与的仅仅是室外的作品栏或我们留出的一点空间。在《身体畅想曲》主题活动中，我们改变了这种做法，尝试和幼儿一起布置活动室环境，我们请幼儿来当模特摆一个造型，然后把他(她)的动作描绘下来，最后再在身体的旁边有文字说明身体的部位，孩子们都抢着来做模特，而且能认识身体的各个部位，达到了我们预设的教学目标，从中我们发现原来幼儿最喜欢的是自己真正参与的环境。在以后的各个主题活动中，我们随着主题活动的发展，都鼓励幼儿积极参与环境的创设，赏识、接纳幼儿的艺术表现，引导幼儿体验动手与创造的乐趣。在我们的主题环境中，有幼儿的手工绘画作品，有我们提供的材料，也有幼儿收集的图片、照片、物品等，更有幼儿的观察记录和活动记录，使我班的主题环境不断的充实和调整，真正发挥环境的价值。

三、听故事，培养幼儿的倾听习惯。

学期初，我们发现不少幼儿在集体活动中乐意发言，但却不能安静地倾听同伴或老师说的话；看电视、听故事的时候不能安静地看或听，常常会讲一些与当前无关的话题，缺乏良好的倾听习惯。良好的倾听习惯有助于幼儿提高语言能力、养成良好的学习习惯和意志品质，我们觉得有必要抓紧培养幼儿良好的倾听习惯，本学期我们利用音乐游戏、餐前餐后、离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事，隔一段时间请幼儿来讲述故事，渐渐地，幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了，家长反映，孩子在家也能安静地听录音机里的故事。在培养倾听习惯的同时，我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流，大胆发言的好习惯。如在活动中，我们经常引导幼儿用语言讲述自己操作的过程或结果，引导

幼儿用自己的语言表达对歌曲、乐曲或绘画作品的感受，对于一些胆子较小的幼儿我们积极鼓励他们发言，并在各种活动中要求说话完整，学习用较恰当的语句表达。

#### 四、创设环境，提供条件，促进幼儿社会性发展。

1、本学期我班和小(2)班结成“大带小”姐妹班，我班的幼儿在小班期间一直是大带小的弟弟妹妹，常常是被照顾的，这学期幼儿升入中班，从弟弟妹妹的角色一下变成了哥哥姐姐，都觉得自己长大了，幼儿感到无比自豪。每次活动幼儿都会照顾小弟弟小妹妹，主动和他们说话、做游戏，还乐意将自己做的手工作品送给弟弟妹妹。本学期我们以大带小的形式参观幼儿园，在这次活动中，幼儿会友好地拉着弟弟妹妹的手一起游玩，上下台阶时会主动搀扶，提醒弟弟妹妹注意安全，把自己知道的幼儿园的环境讲给幼儿听。在大带小的中秋节活动中，幼儿非常乐意在弟弟妹妹面前表现自己，自信的讲故事唱歌，很多幼儿还乐意将自己的食品与弟弟妹妹分享。

2、幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

#### 五、家园合作，拓展教育资源，让每个家庭都成为幼儿园的合作伙伴。

1、切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，争取家长的理解与信任，我们积极利用家长会与全班家长进行沟通，在家长会上我们不仅向家长介绍了本班的具体情况和计划安排，还结合新《纲要》将我班的课题研究向家长进行具体的介绍，我们提供了一些已开展的主题活动的资料，

如：家长在翻阅的孩子的作品、记录本中看到了自己孩子的进步，也看到了班级丰富多彩的活动，在家长们心中引起了共鸣，我们的工作得到了家长的理解和支持。为了使家长能经常性地了解孩子在幼儿园的情况，我们利用早晚接送的时间主动与每一位家长进行沟通，班级里的重大活动如需家长配合的，我们都以书面形式通知家长，使家长了解各个活动的目的和任务。每个主题收发的《快乐成长册》也是我们与家长进行沟通的桥梁，在家长会上我们向家长推荐了几种记录的方法，对家长很有启发，有些家长在联系本上认真详细地记录了孩子的成长，有的家长摘录了孩子的童言稚语和自编的儿歌，有的向我们反馈孩子通过各个主题活动在家的良好表现与习惯等，也有家长针对孩子的表现向我们请教家庭教育的方法或疑问，我们都尽可能地答复，让家长更多的了解孩子的发展情况，积极争取家园协调一致共同促进幼儿的健康成长。

2、积极争取家长资源，丰富主题活动。每个主题活动即将开展，我们通过家园橱窗及时向家长介绍主题活动的目标和一些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动。在生成主题活动《五星红旗迎风飘扬》中，我们设计“在什么地方看见过五星红旗？”，请家长仔细倾听孩子的语言并记录，使每位幼儿都有机会在大家面前表现自己平时观察到的知识。在家长的大力支持与配合下，使我班的主题活动得以顺利有效的开展。

3、组织亲子活动，拉近家园距离，增进亲子感情。通过我们的热情邀请，全体家长参与了家长会这个活动，我们在活动中设计了亲子活动“袋鼠跳”，游戏中每个幼儿的脸上绽放着欢乐，每个家长的脸上荡漾着快乐，许多家长都说和孩子一起活动做游戏真开心，不仅锻炼了身体，还加深了与孩子之间的感情。

六、存在的问题：

1、个别幼儿挑食，有的不爱吃肉，有的不吃蔬菜，还有的幼儿不吃水果。一些幼儿进餐注意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。

2、在学习习惯上，有的幼儿注意力不易集中；有的幼儿乐意发言，但不爱动脑筋，依样画葫芦；还有的幼儿爱插嘴，回答问题声音不够响亮等。

3、不少幼儿阅读习惯差，不爱护图书，图书破损较严重，下学期要加强阅读习惯的培养。

## 幼儿园语言教学反思万能篇二

健康活动内容；开火车

活动目标：

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼

儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。



5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题——《开火车》。

教师：“小朋友，你们知道这是什么吗？”幼儿回答：“火车”。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？”幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一

边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

## 幼儿园语言教学反思万能篇三

1、理解故事内容，练习发“zhang”“suo”的音，学习词语“长大”、“缩小”。

2、能大胆于在集体面前说话。

3、感受故事蕴含的幽默感，体验与同伴游戏的快乐。

米皮皮图片一幅，魔术棒一根，米皮皮头饰一个，故事图片四张。

1、出示米皮皮和敲敲长，导入活动。

(1) 出示米皮皮图片。

师：小朋友们看，今天，教师请来了一只小老鼠来我们班做客，嗯，它叫米皮皮，我们一起来向米皮皮问好吧！

(2) 出示敲敲长。

师：米皮皮还带来了一样宝贝，叫“敲敲长”。小朋友们跟老师一起来念念看（敲敲长）。敲敲长可不是一根普通的小

棍，他是一个魔术棒，那么，它到底有什么用呢？我们一起听完故事就知道了。

2、教师有表情地讲述故事一遍，（不借助图片）提问：

（1）米皮皮有件什么宝贝？（请幼儿回答，并及时鼓励）

（2）米皮皮的敲调长有什么用呢？（它能使物体长大事缩小）好，我们再来听一遍。

3、结合图片，再次讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

提问：敲敲长哪一头能让东西长大？让什么长大了？米皮皮是怎么说的？

怎么让长大的东西缩小呢？敲敲长让谁缩小了？米皮皮又是怎么说的？

4、游戏：

（1）介绍游戏规则：

教师当“米皮皮”（带上头饰），小朋友来当“小豆苗、胡萝卜，小磨菇，还有狼婆婆。

当米皮皮用“敲敲长”（五角星一头）敲到你的时候，你们就扭一扭身体向上长，还要说“啊哈，我长大了。”

当米皮皮用小木棍（敲敲长倒过来）敲到你说：“缩缩缩”的时候，你就扭一扭身体，蹲下去，还要说：“唉啊，我缩小了。”

（2）师幼开始游戏。

（3）请一名幼儿当米皮皮再来玩一次游戏。（教师指导）。

敲到的幼儿（小豆苗、胡萝卜，小磨菇）就扭一扭身子，向上长，嘴里说：“啊哈，我长大了。”

“不好了，不好了，前面来了一只大灰狼，怎么办呢？”“大灰狼、缩缩缩”（教师用敲敲长的另外一头敲！

## 5、迁移幼儿经验，结束活动

你们想不想有一根“敲敲长”？如果你有“敲敲长”的话，你会让哪些东西长大或缩小呢？

## 幼儿园语言教学反思万能篇四

新的一年开始了，很荣幸我担任小班教师，虽然我是新老师对许多的事情还不是很熟悉，但我相信通过努力，希望在这个学期为了让自己能更好的和孩子们相处，能够取得不断的进步，让自己能够在思想政治上、道德品质等各方面，以身作责，真正做到“为人师表”。因此，结合我自身的情况和本学期幼儿园的工作计划安排，并总结自己过去工作中存在的不足，结合现在工作中的新情况等问题，我着重从以下几个方面入手，现计划如下：

### 1、个人能力发展

（1）本学期我园继续使用的是《多元整合幼儿园教育活动的资源包》这个教材，希望通过对教材的学习和了解，让自己在主题教学活动中得到新的突破和创新。通过和小班孩子们的相处并借助教材、书籍、网络等，让每月的主题活动真正的在教学活动、区域活动、亲子互动活动、主题墙中体现出来。通过一学期和小班幼儿的接触，让自己结合小班幼儿年龄发展特点，让自己对小班教学活动教育从不熟悉到熟悉再到游刃有余。

（2）在舞蹈方面发挥自己的优势，培养幼儿。本学期有庆六

一的活动。作为舞蹈教师的我来说，应该多为这次活动出自己的一份力。舞蹈兴趣班要排练出两个精品舞蹈，通过六一节目表演真正体现出舞蹈班孩子的优势。同时也要为我班幼儿排出具有小班幼儿特色的舞蹈。

(3) 本学期会进行班级美术活动，提高孩子的动手能力和想象能力，我将协助班长谭谭老师主动完成我班每月所制定的阶段性目标，从而在和谭谭老师的配合和学习下，使自己在美术方面取得一定的进步。利用班级环境创设美工氛围。争取每日开展手工训练，培养幼儿兴趣。区域活动投放充足的手工材料，以便幼儿活动中选择。将幼儿的手工作品主题活动相结合，布置于主题活动墙饰。

## 2、提高科研能力

(1) 写好教学反思。在教育教学中还不能做个有心人，每堂教学活动只要你去发现，多少会有一些新的收获，每件事都有值得反思之处，要求自己要及时把发生的案例记录下来，学会观察、学会记录是我本学期首先要解决的问题。

(2) 继续完善自己对婴幼儿知识的学习，在原本的基础上得到提升，多与其他教师交流心得，听取意见，提升个人教育教学能力。

(3) 家长工作：主动和家长进行沟通，让家长体会到老师对孩子的关心，利用电访、留言本的形式，及时与家长取得沟通，向家长反馈孩子在园的情况并配合班主任，搞好班级的家长园地。利用网络的力量，多与家长进行沟通与交流。热情邀请家长参与幼儿园的各项活动。主动帮助家长解决问题，提高服务质量。每个主题更换家长园地内容，内容的选择体现丰富性，实用性，教育性，让家长根据家长园地的内容对幼儿的薄弱环节加以辅导，复习。

## 3、工作任务及实施措施

## （一）合理安排日常教育教学活动及具体措施

- 1、制定适合本班幼儿年龄特点及发展水平的教学计划和班务计划
- 2、创造xxx□宽松的教育环境，充分利用环境创设这一资源促进幼儿认知能力的发展。
- 3、根据幼儿对游戏的爱好，充分运用游戏作为幼儿活动的基本形式，在对幼儿感兴趣的动手活动中训练小肌肉动作，手眼协调，同时帮助幼儿认识一些基本图形，并会尝试图形的匹配。
- 4、教师在活动实施前作好充分的的教学准备（包括活动材料的准备，经验，知识的准备）。幼儿的操作材料根据能力强弱安排准备。

## （二）锻炼幼儿身体，促进其身心全面健康的发展及具体措施：

- 1、在组织一日活动中保证幼儿每天有机会进行户外活动的时时间。
- 2、注重平时的观察，让幼儿在走，跑，跳，平衡等方面有所发展和提高，在期末对幼儿进行测查，检测幼儿的身体动作发展情况。

## （三）加强班级常规管理，形成良好常规及具体措施：

- 1、根据本班的情况，以《幼儿园班级管理》为指导，制订合理，科学的班务工作计划，并保证在日常工作中逐步落实，帮助幼儿养成良好的行为习惯。
- 2、运用标记，故事等形式让幼儿明确一日要求，继续养成良

好的常规。

### 3、积极配合幼儿园开展各项工作。

以上是我本学期的个人工作计划，在工作实施过程中我将根据实际适当调整与完善。由于本人自我约束能力和工作经历有限，希望在执行计划的过程中，能得到领导和其它老师的支持与帮助，让自己能够快速成长。

## 幼儿园语言教学反思万能篇五

音乐课的教学内容上完了，可大部分学生对前面所学的内容却已忘得差不多了。必须进行认真复习，才能巩固和掌握以前的学习内容。如何让学生对复习课的内容产生兴趣呢？我将课本中所学过的内容先进行了归类总结。首先我让学生打开目录总的了解本册书的重点是什么：歌曲一共有几课？重点调是什么调？读谱知识都讲了哪些标记？欣赏课主要让大家听赏和提高哪些内容等等。

在复习欣赏课的内容时，我不再让学生一遍遍地听了，而是用电子琴弹奏一两句旋律，请学生猜是哪首乐曲的主题曲。同学们很感兴趣，纷纷举起小手，让我检查他们的听辨能力是否有进步了。假如学生判断准确了，就一起再唱一唱，使每个学生熟练掌握每首欣赏曲的主题旋律。

读谱知识，让学生以三人小组为单位相互说说，写写来掌握。歌曲识谱集体唱熟后，再让学生分小组用自己的手形五线谱来记忆。

歌曲和综合训练中的声乐练习曲则通过学生集体齐唱、小组竞唱来解决。

课堂上，为了进一步激发学生的学习兴趣，我和同学们一起将歌曲、综合训练、读谱知识及所有的欣赏曲，用大家喜欢

的填空、多项选择、连线、问答等形式表现出来，每个学生都积极参与进来，都在认真地思考答题的方式，课堂气氛十分活跃，再也不会是师问生答的枯燥的教学模式，每个班的教学任务都是在这样愉悦的氛围中完成的。

这种形式学生喜欢，我上课也很轻松，希望以后与学生之间能不断创设出更有意义的学习方式，以丰富多彩的教学形式及艺术魅力吸引学生，不断提高教学质量和教学效率。

## 幼儿园语言教学反思万能篇六

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

### 一、开始部分

- 1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

- 2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）



## 二、基本部分

### 1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

### 2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

### 3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

## 三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

## 四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中

孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

## 幼儿园语言教学反思万能篇七

手口一致地点数1。

观察活动室，能正确找出数量是1的物品。

神秘袋、杯子、铅笔、书、小皮球。

“1”的数字卡。

形式：集体

1老师将杯子、铅笔、书、小皮球放入神秘袋内。

2老师请幼儿轮流从袋中取出一件物品，并说出该物品名称。例如一个杯子、一支铅笔、一本书、一个皮球等。

3当幼儿说出该物品时，老师同时举起“1”的数字卡，说明1的数字和数量。

4出示神秘袋内所有物品，请全班幼儿数数每种物品的数量。

5与幼儿一起观察活动室里有什么东西的数量是1。例如垃圾桶、饮水机、白板、厕纸架等。

6请小朋友取任意的一件玩具，放在筐中。

能点数1的数量。

户外活动时，每人捡一片落叶，复习巩固对数量1的理解。

## 幼儿园语言教学反思万能篇八

教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、教学监控等方式，那么幼儿园小班语言课教学反思怎么写呢？下面是有20xx幼儿园小班语言课教学反思，欢迎参阅。

语言活动“小兔乖乖”是一个耳熟能详的故事，在活动前教学设计上，我就以先第一遍听故事，第二遍看图听故事，然后进行有效提问，如：故事的名字？故事中有谁？发生的故事情节进行有效提问，再进行安全教育来进行小结。

在进行教学活动时，和我预计的一样，由于我班幼儿的倾听习惯较好，因此在听第一遍故事时都能安静地倾听；在第二遍时，有了图片的出现，我脸上的表情和动作对故事的发展也有起伏的表现，再度吸引幼儿倾听。有了良好倾听习惯的基础，孩子们在回答故事的名字？故事中有谁？都能回答出来。奇奇甚至还答出“兔宝宝有三个，是：长耳朵、短尾巴和红眼睛。”好听又熟悉的歌曲旋律是故事发展的主线，孩子们时而用温柔的声音学兔妈妈唱歌，时而学大灰狼那粗粗而恶狠狠的声音唱歌，有的孩子已经能跟着故事学说简单而重复的话了，歌曲更是一起演唱，教室内很是热闹。

针对现在有些幼儿会跟陌生人走或给陌生人开门的现象，接下来的环节，我就开始设置情景游戏：请小朋友在家，我当陌生人来敲门，说是“妈妈的朋友，妈妈在楼下等你，你快开门，跟我走吧！”可喜的是，孩子们全都说“不开不开我不开”；一计不成，再来一计，现在在公园里和妈妈走丢

了，“小朋友，快过来，我给你一颗糖，我带你去找妈妈。”孩子们坚决地对我说“我就在这里等妈妈。”如此和孩子们来了几次斗智斗勇的游戏，其中一次把ipad也用上了，我们的孩子们都表示不开门。

由于在活动前我能对班里幼儿的年龄特点和现状水平比较了解。因此，活动的实施和预设几乎相同。故事的人物、情节、歌曲及安全教育全部贯穿，从而也顺利的达成本次教学目标。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不

要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。