

最新中班美术秋游教案(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班美术秋游教案篇一

《秋游》是苏教版二年级上册第二单元的第一篇课文，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。这是一篇适合朗读的好文章，句式整齐，富有节律。因为教室条件的不允许，多媒体还没有安装，不能通过图片等形式让孩子身临其境大自然中，所以在教学时为了使孩子们能读出郊游的'喜悦，读出欢乐，我通过谈话引导：“孩子们，假如明天我们就要去秋游了，那你们现在的心情是什么样的？”孩子们有的说开心，有的说高兴，“那现在就用这样的心情再读一读这句话吧”。孩子们开心地高声朗读了起来“秋风起了，天气渐渐凉了。同学们跟老师去郊外游玩。”

在指导第二段朗读时，先让孩子们想象天上的白云除了像一群白兔、几只绵羊，还会像什么？你能不能按课文的句式再补充一句，孩子们纷纷举起了小手，“有时像片片雪花”“有时像几匹骏马”“有时像层层高楼”……指导朗读时不宜作纯技巧性指导，应该着力诱导学生边读边在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。要着力于学生朗读兴趣的激发、朗读情感的调动，采取形式多样的激励措施，使学生真心投入，真情流露。在语气上，“蓝蓝的”和“白”这两个写色彩的词要重音轻读；“一望无边”和两个“有时像”要读得缓慢，读出同学们驻足细看时的样子。而“一群白兔”和“几只绵羊”则要读得轻快、俏皮，流露出找到了恰当的事

物来形容白云的欢乐心情。

朗读是这学期我们二年级组研究的主题，对于低年级的学生来说想要读得有感情，读出朗读的感觉还是有点难度的，需要我们慢慢培养积累孩子的语感，经常进行练习。说到朗读，想起周五下午刚参加的包河区近两年新入职小语教师培训会上师范附小的一位老师给我们做的培训，讲的就是如何指导学生”自然朗读“，就是不矫揉造作、带有感情自然地朗读。其实语文离不开读，通过读直接与文本对话，与作者对话，通过读找到自己独特的情感体验，不仅学生要多大声朗读，我们老师更要如此，薛瑞萍老师就是一个特别爱大声朗读的人，每天她都会如此，所以从自己开始做起吧！

中班美术秋游教案篇二

《秋游》这篇课文叙写了同学们在老师的带领下去郊外秋游的活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。

本课的课文教学，通过引导学生边诵读边想象画面，结合自己的’生活体验，走进文本，再让文本走进学生。

有两个自感觉较好的片段：

让学生在把握各自然段的主要内容时，让他们学着用学过的词语概括，如：第一自然段：金风送爽；蓝天，除了用“一望无边”，还可以用“无边无际”；云朵：千姿百态、变幻无穷；农田里，硕果累累；同学们尽情玩耍的场景，欢天喜地、兴高采烈、欣喜若狂。让学生学着运用已经掌握的词语，真正理解所学的词语。

第三自然段把三个颜色的词“黄、红、白”用作动词描写了农田里庄稼成熟的一派丰收的景象，我让学生结合《秋天到》这首儿歌里描写果园的句子自创一个小节：果园里，葡萄紫，

梨子黄，枣儿红，柿子高高挂，像一个个红灯笼。学生读着自己写的内容就别提有多兴奋与自豪了！

中班美术秋游教案篇三

〈秋游〉这篇课文是苏教版第三册中的，也是我们上的“三课一议”的课文，我是最后一个上的，应该说教案是准备的最充分的一个，我自己是这么认为的，至少在备课、在多媒体的准备上，我是一而再，再而三地进行修改。“万事具备，只欠东风”，关键还是要看上课的情况。

从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错：上课回答问题也很积极，师生配合得也不错！回想这节课，我觉得还有两个方面还需要改进：

1、在教完了课文2、3小节后，原来我在教学设计中没有让学生背诵，但由于时间充裕，我临时决定让学生进行背诵课文。于是，我说道：我们把这些美景深深地印下来。不知是学生没有听懂我的意思，还是我说得不明白。学生竟然开始复述课文了。

2、完秋天果园的.多媒体后，我出示一段话让学生进行说话练习，而很多学生只说类似“苹果红了”之类的语句。如果我上课时再点一下，“那像什么呢？”也许讲得会更优美些！

因此，我觉得在低年级，老师的语言是十分重要的。教师首先要把自己的语言表达的清楚；其次，一定要根据学生的回答及时运用一些教学机智。只有这样，一堂课才会更完美！

中班美术秋游教案篇四

这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。

教学第一自然段时，我抓住“渐渐”一词帮助学生感受秋天的到来。通过句子的比较，学生读后都能比较出加了“渐渐”语言表达更加准确。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天天空与庄稼的美丽。第二自然段中，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像一串串糖葫芦”、“有时像张牙舞爪的大老虎”、“有时像活泼可爱的小松鼠”……我顺势把“千姿百态、变化多端、千变万化”补充给学生，最后顺势引导学生有感情地朗读，他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

第四自然段中，我抓住“开心极了”，问孩子“你从哪看出他们开心极了？”他们一下子找到了“打个滚儿，忙着逮蚂蚱，亮开了嗓子”等词语，我们就这些词语聊着，读着，有的孩子都忍不住离开椅子做起了相应的动作，看得出孩子们透过这些文字感受到了郊游的快乐，当我问着“你来亮一亮你的嗓子吧，你会喊什么呢？”第一个女生有些羞涩，下面的男生可豪放多了，一个接着一个喊了起来“我太开心了！”“我好像飞啊！”“蓝天你真美啊！”乘着这股子热情，我让他们说说你去郊游，你会玩什么呢？用“有的……有的……有的……”来说！一下子，他们好像真得来到了郊外，众说纷纭，有放风筝的，有跳舞的，有拉着老师一起转圈的，有拍照片的……这样的课堂真快乐！

中班美术秋游教案篇五

课文的第二、三自然段描写了秋天的特点，为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生整体感知第二、三自然段，具体感受秋天的天空美在“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的千变万化；秋天的田野美在色彩斑斓，美在丰收。在学

生有了整体感受之后，鼓励学生大胆想象：你来做魔术师，也来变白云。这样美丽的黄色、红色、白色，分别可以用什么样的词语来形容，可以把这些稻田、高粱、棉花比作是什么。我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生感受到秋天的美丽后，再请他们读出这种美来，这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，然后让学生评议他们的朗读，创设了朗读情境，激励了情绪，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生主动投入，真情流露。

中班美术秋游教案篇六

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

抓住特征，绘形绘色。作者抓住秋天里天空的一望无边，白云变幻无穷的形态特点，以及稻子、高粱、棉花的色彩特点，绘形绘色。

写秋景处处关情，字里行间流淌着喜悦；写秋游处处涉景，由上至下，由远到近，丝丝相扣。插图与课文内容紧密配合，意境优美而生动。

接着，我顺水推舟，指导学生“如果加一个开头，和一个结尾，那这段话就非常优美了。”出示：（），农田里，稻子黄了，像（），高粱红了，像（），棉花白了，像（）。真（）！”虽然略有难度，但由于平时我比较重视说话训练，学生说得还是比较好的，从他们最后写的话中间，可以看出他们还是掌握了。甚至有学生写出了：高粱红了，像少女脸上擦上了红红的胭脂。

如果没有平时阅读的积累，二年级的孩子是写不出这样的句

子的。

但我们也应清楚，低年级的教学重点毕竟还是识字、写字，说话写话的训练应结合学生的学习能力和教材的特点，千万不能主次颠倒。