

# 苏教版轴对称与轴对称图形教案 轴对称图形教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苏教版轴对称与轴对称图形教案篇一

本节课的内容是在学生认已有的对称知识的基础上，结合学生熟悉的生活情境进行教学的，重点教学轴对称图形的性质和画法。

成功之处：

1. 课件演示，直观形象。在教学中，首先出示一些轴对称图形的图片，让学生观察这些图形有什么特点，从而引出轴对称图形的概念。在例1的教学中通过出示小松树图形，让学生认识轴对称图形的对应点，然后数一数每个对应点到对称轴的距离，从而发现轴对称图形的性质是对应点到对称轴的距离相等，最后通过连线对应点，学生会发现对应点的连线垂直于对称轴。在这一系列的教学中，学生通过课件的直观演示，非常容易发现其中的秘密，学得也自然轻松，感兴趣。

2. 依据性质，学习画法。在例2的教学中，先出示图形的一半，让学生独立思考如何画轴对称图形呢？也就是另一半呢？通过学生的交流讨论，得出轴对称图形的画法，即先定点——一定出每条线段的端点；再画对应点——依据轴对称图形的性质对应点到对称轴的距离相等；最后连点——依次连接每个对应点。在轴对称图形的画法中紧紧联系轴对称图形的性质，可以使学生进一步加深对性质的理解和应用。在练习二十的第6题中，主要依据轴对称图形的对应点的连线垂直于对称轴

来画出图形的另一半。

不足之处：

学生在画轴对称图形时，不按照画法去做，而是照葫芦画瓢按照自己的方法去画，虽然有的同学能画对，但是也存在个别学生出现错误的画法。

再教设计：

强化画轴对称图形的画法，让学生不仅要知其然还有知其所以然，明白不仅仅画对就可以，还要知道依据轴对称图形的性质，这样才能加深对轴对称图形性质的理解。

## 苏教版轴对称与轴对称图形教案篇二

本课的教学是了解生活中的对称现象，认识轴对称图形的一些基本特征，能正确识别轴对称图形，能画出轴对称图形的对称轴，会设计简单的轴对称图形；通过观察、猜想、验证、操作，经历认识轴对称图形的过程，掌握判断轴对称图形的方法，培养学生动手、创新的能力；在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受物体和图形的对称美。

从整个过程来看，《轴对称图形》的教学是完整的，我主要分成了：激趣导入新课，引出课题、合作探究、练习、小结和欣赏对称图形这五个部分。也许这就是我进步的一点地方了。

在各位老师真诚的点评下，我对自己的这节课有了更好的认识：

- 1、最大的缺点，重点不突出。整节课有点像完成任务，很快就过去了。

2、剪对称图形环节，是不是可以直接让学生看书，再剪。

3、练习讲解中，应先讲解简单的，再讲复杂的；另外，应重视学生课堂上出现的错误。

4、最后的欣赏环节是不是可以改为让学生自由发挥，再一次剪对称图形。

一个人的力量是有限的，希望自己在教学的道路上得到更多这样的点评，也能够在这样的点评中不断进步。

### 苏教版轴对称与轴对称图形教案篇三

《轴对称图形》是数学西师版教材三年级下册第六单元《轴对称》中的第二课时。我在两年前曾为数学市级骨干教师上过展示课，两年后再上，只是在个别环节上做了一些修改，但面对不一样的学生，不一样的心境，又有了很多不一样的感悟。

我所执教的这节课是在上节课认识了生活中的对称现象的基础上，来认识图形中的对称，也就是轴对称图形。要让学生经历观察、操作、交流的过程，初步认识轴对称图形及对称轴；在学习的过程中，培养学生的空间想像力；感受图形的对称美，体验到学习数学的乐趣。低年级学生由于其年龄特点，具体形象思维仍占优势，学习新知识在很大程度上还要靠具体形象或表象、动作进行思维，因此在学习时单靠教师讲是不行的。操作就是培养学生能力的一种重要措施。

与由教师讲授和个人自学相比，学具操作可以更好地激发学生的学习兴趣，调动学生学习主动性、积极性。激发学生的学习兴趣是发挥学生认知活动中的主体作用的重要条件。在低年级课堂教学中，每当我们让学生进行学具操作时，学生总是兴趣盎然，热情很高。究其原因，主要有：

(1) 低年级学生由于其年龄比较小，经常表现出爱的程度上得到满足，使他们在操作中体验到成功与快乐，因而总是情趣较浓。

(2) 学具自身不论是在颜色、设计的形状等方面都近似于儿童玩的一些拼插玩具，能够吸引学生对它进行操作。

(3) 让学生进行学期操作能够给学生提供一个自己去探索发现学习知识的自由空间。正如赞习夫所说：“教学法一旦触及学生情绪和意志领域，触及学生的精神需求，这种教学法就能发挥高度有效作用。”让学生进行学具操作正是这样的教学法。

提高课堂教学效果是教学改革追求的一个具体目标。让学生进行学具操作有利于这一目标的实现。让学生进行学具操作改变了以往“教师讲，学生听；教师演示、学生看；教师问、学生答”被动局面。在教学中体现了以学生为主体，教师为主导方针，使学生在教师指导下动手、动口、动脑，自主地探究知识，实现从不知到知，从已知到新知矛盾转化，形成新知识网络，提高课堂教学效果。抽象概念的掌握要从动作开始，让学生动手操作学具可以使丰富的信息源源不断刺激细胞，以控制学生情绪使注意集中在学习活动中。

在教学新知的这个环节里，为了让学生自主的探究和发现轴对称图形的特点，我将教材中的例1、例2进行了整合。让学生在第一次图形的对折过程中明白完全重合的概念：是形状、大小一样，边缘重在一起的。并通过第二次对折三等分圆的错例分析，强化学生对完全重合的认识。在理解了什么是完全重合后，给出轴对称图形及对称轴的概念。在这个环节的最后，通过观察正方形的不同折痕，发现不同的对称轴，有意识的渗透了有的图形的对称轴不止一条的观点。

动态学具操作为学生思维能力提供直观支持。学生的思维能力是在学习知识，运用知识的过程中逐步形成和发展的，低

年级学生正处在于由具体形象思维为主的抽象思维为主发展过渡阶段，运用学具操作，引导学生思考，把操作思维和语言表达紧密结合起来，使学生在感知认识基础上经分析、综合、抽象思维化。促进了思维发展，为学习抽象数学知识和数学思维发展奠定坚实基础，同时也会擦出创造性思维火花。教学中第一个练习设计为判断轴对称图形，从对折过度到在头脑里想对折的过程，培养学生的空间想像力。因此，让学生动手操作学具是发展学生思维能力，培养创新意识的重要渠道之一。

在教学的过程中，也有很多需要改进和注意的地方：

1、在操作的过程中，老师给予学生的要求还不够明确，有些学生没有真正的静下心来听清老师的要求，对操作的过程不清楚。加强对孩子操作的指导，给孩子提出明确的要求，并让学生真正的听懂要求，是相当重要的。

2、在教学中对时间的把握不够，在由我示范的剪纸过程这个环节中，用的时间比较长；而在这个时间段学生却无事可做，显然浪费了时间。我后来想如果在课前将剪纸做好，只展示剪纸的步骤，可能会好一些。

3、这节课在放手让学生自主探索和解决问题上还不是很多，如果让学生自己说出自己的想法，或许会更好。

## 苏教版轴对称与轴对称图形教案篇四

《轴对称图形》是北师大版三年级（下册）教材的教学内容。通过本节课学习，意在让学生体会生活中的对称现象，初步认识轴对称图形及对称轴，并能根据其特征准确进行判断，同时在活动中让学生领略轴对称图形的美妙和神奇，感悟数学与生活的联系。教学过程中能够按照学生的认知规律，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，创设问题情景，激发学生学习的欲望，采取“折一折，比一比”等实践活动，

让学生充分认识认识轴对称图形的基本特点，即对折后两边能完全重合，经历知识的形成过程，感受了学习数学的快乐，培养学生观察、交流、操作的能力。下面我将从两个方面——优点和缺点对本节课进行反思。

1、本节课层次清晰，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。课堂上能很自然亲切的和学生打成一片，并且注重培养孩子良好学习习惯，如在做每一道练习题时先让学生读题，并引导学生准确理解题目意思。注重引导孩子完整表达能力。

2、教学方法新颖，激起学生探究的兴趣。如“对折”是“轴对称图形”的研究方法，以往教学中，教师一般都会直接要求同学进行下列操作活动：请你们先把图形对折，再观察一下这些图形对折后有什么特点。这样的做法显然忽视了学生学习的主动性，漠视了学生学习的心理需求，如果没有要动手折一折的强烈愿望，学生只能处在被动接受的状态，因为老师要我们折，所以我要折一折，至于为什么折，学生是茫然而盲目的。

怎样才能激发学生主动学习的欲望？课堂上，我们先引导学生观察“心形，小鱼，双喜字，房子，字母”有什么共同的特点？学生通过大胆的猜测说出左右两边或上下两边完全一样，这时老师一头雾水的问：你们怎么知道它们两边完全一样呢？有什么方法可以证明吗？促使他们主动寻求证明方法解决问题，提出本节课的研究方法“对折”，这样的处理使接下来学生的操作活动，目标变得清晰起了，同学们带着明确的方法和活动目标进行活动，学习知识的过程自然而流畅，凸显了数学学习方法价值。

1、《轴对称图形》一课，就教材特点来说，很容易把课上得生动、有趣，但本节课有点欠缺，就是对本节课的重点知识（对折后完全重合）强调的不够，让学生感触的不够，学生对折完之后，应该再让学生说一说对重合的理解，让孩子完

整的表达知识的本身。

2、小组汇报的时候多给孩子一些时间，让孩子完整的把自己的想法表达出来，然后再请其他同学进行补充，而不是教师代替他们说。有一句话是这么说的：“我们要的不是喧闹的回答而是静下心来倾听”，所以对课堂上认真倾听的同学进行表扬和鼓励，引导学生逐步养成认真倾听，多动脑思考的习惯。

3、板书有点随意，今后应加强粉笔字的练习。

## 苏教版轴对称与轴对称图形教案篇五

本课教学重点是使学生长方形、正方形等轴对称图形各有几条对称轴的探索过程，会画简单的几何图形的对称轴，让学生在学习过程中进一步增强动手实践能力，发展空间观念，培养审美情趣。在课的导入时，出示飞机图，奖杯图，蝴蝶图，问学生这些图有什么共同特征？设计此环节，可以引起学生对有关知识的回忆，并对对称轴的画法我为学生作了示范，说明对称轴一般应画成点划线，提出本节课重点研究对称轴，使学生明确了学习目标。新授时，教师让学生折长方形纸的对称轴，一开始，学生只折了一条对称轴，教师问了学生还可以怎么折？，学生又折出了一种，教师分别展示了两种折的方法，有一个学生说还有，沿对角线折，教师让他折出来给大家看后，排除沿对角线折的方法，学生明白了长方形只有两条对称轴。然后研究怎样画长方形的对称轴，让学生自主发现、找出规律：量出长度，并取中点再画。教学“试一试”时，因为有了探究长方形对称轴的基础，所以放手让学生尝试折纸、作图。大部分学生找出了四条对称轴，还有小部分学生只找出了两此文转自条。在评讲时，通过操作，提高了后进生的认识。后面的练习是重点让学生画出一个轴对称图形的所有对称轴。但是学生找不全，甚至把第2题的第四幅图也认为是对称图形。教师事先准备好的图形让学生折一折，进一步体会轴对称图形的对称轴条数不只一条。

并概括出是正几边形就有几条对称轴。并强调学生要规范地去画。效果还可以。

好的地方：

2、让学生应用知识、迁移知识，使数学知识生活化。（例如：由画正三角形、正方形、正五边形找对称轴的条数类推出正多边形的称轴的条数，最后让学生设计生活中的轴对称图形。）

有待改进之处：

1、教学方法单一，无论是例题还是练习都是让学生折、画，花费时间太多，导致时间不足，不能很好地完成教学任务。

2、各个环节平均用力，时间安排不合理。