

小班户外采蘑菇教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班户外采蘑菇教学反思篇一

活动目标：

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。
- 3、发展幼儿的操作能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

- 1、大背景图一幅（图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）
- 2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）
- 3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

活动过程：

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）。

1、提问：（1）图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的'办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，

教师给予肯定，并提出建议和希望)

活动延伸：

(1) 在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动反思：

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

小班户外采蘑菇教学反思篇二

活动目标：

- 1、能运用圆、螺旋线和短线进行花的造型。
- 2、初步感受美的能力，在创造中体验乐趣。

活动准备：

示范图。小图片

活动过程：

1、以故事的形式，激发幼儿的兴趣。

小朋友我们听过花路的故事，故事里面的小熊捡到一只大口袋。口袋里装的是什么呢？（花籽）。

春天来了小熊走过的地方变成了一条美丽的花路。

2、（出示图片）引导幼儿观察花的造型，激发创造意识。

（1）这么多美丽的花呀！快看看这些花都有什么不一样呀？（大小、颜色、形状等）

（2）原来这些花长的都是不一样的，有些颜色不一样，有些大小不一样，还有些形状不一样，高矮不同。

3、通过小图片帮助幼儿梳理各种花组合后的造型。

（1）那你喜欢那一朵花？为什么？仔细看看这花是有那些图形宝宝和线条宝宝变成的呀？（大圆和小圆）教师出示小图片，那大圆小圆除了可以边出这样的花，还会变出什么样的花呀？（出示小图片）

（2）你还喜欢那朵花？为什么？（同上）

4、师讲解作画的方法。

看，这里还有一粒一粒的花籽，这花籽发芽了；（示范画花杆），过了几天，长出了两片椭圆形的叶子，一片在这边，一片在那边；（示范画叶子），再过了几天，在顶上开出了一朵朵各种颜色的小花；（示范画花蕊），最后，花越长越大，各种颜色的花越长越漂亮。

5、幼儿操作

6、讲评

(1) 欣赏同伴的花，幼儿介绍自己的作品。

(2) 小朋友的这些花路都很好看，你们觉的哪一条最美呢？为什么它最美？原来，选用各种漂亮的颜色，可以做出美丽的花路，以后，我们要多用各种美丽的颜色来作画，现在，我们再一起来看看这些美丽的花吧！

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

小班户外采蘑菇教学反思篇三

活动目标:1. 能大胆地用半圆形和椭圆形画出大小不同的蘑菇。

2. 学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓，增强美感。

活动准备:1、小兔图片、范画。

2、画纸、油画棒。

活动过程

一、引出课题

1、圆的圆，扁的扁，有的像房子，有的像花伞，一个又一个，地

上长出一大片，小白兔呀真喜欢。

这是什么呀?小兔为什么喜欢蘑菇?

下起了小雨,小白兔说:“我雨伞也没带,怎么办呢?”他动了动小脑筋,微微一笑,就一直往前跑,小朋友你们知道小白兔来到了什么地方避雨?(幼儿自由议论)

3、噢,原来小白兔来到了蘑菇地里避雨,小兔喜欢吃蘑菇,大蘑菇还可以用来避雨、可以做小兔的蘑菇房,所以小兔子可喜欢蘑菇了。

可是,小兔子说最近很少下雨,森林里都很少蘑菇,它们都要饿肚子了,小朋友我们来帮帮它们吧,画些蘑菇送给小兔子。

二、教师示范作画

1. 出示范画:我们一起来看看蘑菇是什么样子的?蘑菇怎么画呢?(幼儿自由讨论)

2、教师示范画几个蘑菇:先画半圆形或圆形的蘑菇顶,再画细一些的蘑菇柄,在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点,然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色。

3、带领幼儿边说边画:请小朋友伸出右手食指,边说画蘑菇的方法边一起来画画蘑菇。

(书空练习)

三、幼儿作画,巡回指导

1. 发放绘画工具,鼓励幼儿积极动手、大胆作画:今天老师要看看那些小朋友画得又快又好。

2、鼓励幼儿大胆落笔,画出大小不同的蘑菇,画得多,并注意顶和柄的衔接。

2、会用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹。

3、帮助能力差的幼儿画好蘑菇顶。

四、讲评作品

1、收拾作画工具。

2、老师以小白兔的口吻表扬画得多而漂亮的小朋友：小朋友，谢谢你们画了这么多漂亮又美味的蘑菇送给我们。

小班户外采蘑菇教学反思篇四

教学目的：

1、通过教学活动，使85%幼儿能撕2—3cm长度的纸，15%的幼儿依靠帮助也能完成，并粘贴在蘑菇房相应的位置上。

2、锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。

3、幼儿感受“帮助”后的愉快心情。

教学准备：教具墙上、地板各画2间蘑菇房学具供幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

教学重点：撕贴过程动作较协调

教学难点：逐步掌握撕纸要领

教学过程：

1、启发幼儿观察：这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美，需要请小朋友帮助装修。

2、装修的内容是：房顶和栏杆

3、教师讲解示范

房顶：

把小肥猪卡片白色的地方撕掉，然后粘贴。

把小猴哥哥卡片深绿色的地方撕掉，然后粘贴。

栏杆：把彩色纸撕开，然后粘贴。

撕纸要领：左右手的拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4、要求：粘贴动物卡片（贴斜和倒均可）、栏杆（竖横均可）。

5、布置作业：装修小肥猪、猴哥哥的蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

6、讲评：分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。猴哥哥、小肥猪、谢谢小朋友的帮助。让幼儿感受、体会“帮助”后的愉快心情。

课后评析：

1、有自己独特的课堂模式风格，表现在：把蘑菇房画在地上，席地作业，幼儿回归大自然，回归地上（在地上作业的比在墙上作业的次数要多）；破坏思维的定势，蘑菇房不一定是小兔的家，蘑菇房也会是小猴小猪的家，等等。

2、教学环境和过程伴随着轻松、愉快，孩子按照自己的愿望进行作业。

3、难点的地方，选用幼儿易读易记、朗朗上口的重叠词“撕一撕、移一移”进行示范和幼儿模拟练习。

4、建议：美术作业要注意培养幼儿的欣赏能力。

小班户外采蘑菇教学反思篇五

幼儿园小班美术领域《蘑菇房》教案(附反思)

教学目标：

1. 通过教学活动，使85%幼儿能撕2-3cm长度的纸，15%的幼儿依靠帮助也能完成，并粘贴在蘑菇房相应的位置上。
2. 锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。
3. 幼儿感受“帮助”后的愉快心情。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学准备：

教具墙上、地板各画2间蘑菇房学具供幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

教学重难点：

教学重点：撕贴过程动作较协调

教学难点：逐步掌握撕纸要领

教学过程：

1. 启发幼儿观察：这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美，需要请小朋友帮助装修。

2. 装修的内容是：房顶和栏杆

3. 教师讲解示范

房顶：

把小肥猪卡片白色的地方撕掉，然后粘贴。

把小猴哥哥卡片深绿色的地方撕掉，然后粘贴。

栏杆：把彩色纸撕开，然后粘贴。

撕纸要领：左右手的拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4. 要求：粘贴动物卡片（贴斜和倒均可）、栏杆（竖横均可）。

5. 布置作业：装修小肥猪、猴哥哥的蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

6. 讲评：分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。猴哥哥、小肥猪、谢谢小朋友的帮助。让幼儿感受、体会“帮助”后的愉快心情。

课后评析：

1. 有自己独特的课堂模式风格，表现在：把蘑菇房画在地上，席地作业，幼儿回归大自然，回归地上（在地上作业的. 比在墙上作业的次数要多）；破坏思维的定势，蘑菇房不一定是小兔的家，蘑菇房也会是小猴小猪的家，等等。

2. 教学环境和过程伴随着轻松、愉快，孩子按照自己的愿望进行作业。

3. 难点的地方，选用幼儿易读易记、朗朗上口的重叠词“撕一撕、移一移”进行示范和幼儿模拟练习。

4. 建议：美术作业要注意培养幼儿的欣赏能力。

教学反思：

让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。