

2023年对墙投掷轻物教案(精选8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

对墙投掷轻物教案篇一

《拍皮球》是一年级第五课《游戏》里的一首学唱歌曲。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲《拍皮球》。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。

对墙投掷轻物教案篇二

活动目标：

- 1、通过活动，帮助幼儿理解儿歌内容，体会到听、念及改编儿歌的乐趣，发展幼儿听与说的能力。
- 2、培养幼儿声音自然、态度大方地在集体面前朗诵儿歌。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆表演。

活动准备：

画有猴、猪、兔、猫等动物的皮球若干。

活动过程：

一、出示许多画有小猴的皮球，引起幼儿用儿歌的. 语句描述皮球的兴趣以及皮球的愿望。

老师：小朋友大家好！今天李老师为小朋友带来了许多可爱的皮球，你们想玩吗？

幼儿：想

老师：你们看看这个皮球上画着什么？

幼儿：小猴（幼儿观察老师手上的皮球回答问题）

幼儿：我来。（幼儿拿皮球学诗歌第一、第二句，我有一个皮球，上面画个小猴。）

老师：小朋友真棒！现在让小朋友拿皮球和小猴子一起玩游戏，在玩的过程中，请你想一想皮球可以怎样玩？而且要注意安全不要把皮球仍到电灯上呢！请出来。（放音乐幼儿自

由玩皮球)

老师：请小朋友把皮球放回原位。谁来告诉我你刚才是怎样玩皮球的？

幼儿：我刚是拍皮球的。用一句话来说“我来拍拍皮球”。
(引导幼儿说出各种玩皮球的方法后，出示第三句儿歌)

老师：李老师现在学学小朋友拍皮球，拍的时候请你们认真地看看皮球上的小猴在干什么？(教师一边念儿歌一边拍皮球，我有一个皮球，球上画个小猴，我来拍拍皮球，小猴怎样呢？)

幼儿：小猴在跳等等(幼儿自由回答)老师：小朋友真认真，老师用一句更好听的话来形容小猴，小猴翻翻跟斗。

(出示第四句儿歌)

老师：你看小猴子变成一首儿歌来了，这首儿歌的名称叫做《玩皮球》，(教师示范)请幼儿也一边拍手一边有节奏地跟老师念《玩皮球》。

小朋友念地真好听，谁来大大声地出来表演(请个别幼儿表演)

老师：欸！除了小猴子外，还有很多小动物也藏在皮球里，你们愿意找他出来玩吗？

幼儿：好。(幼儿自由选皮球玩，放音乐)

(教师对幼儿创编的词语进行更换)

幼儿：好听。老师：谁来向大家介绍。(幼儿自由创编)

老师：小朋友真聪明，现在我们一起带小动物到操场上玩好

吗？（幼儿离场）

活动反思：

引导幼儿理解儿歌内容，帮助幼儿记忆儿歌，熟悉儿歌后，教师再引导幼儿和同伴配上拍手的动作，孩子们更是百玩不厌。整个活动打破了以往的语言教学模式，让幼儿在欣赏中发现，在讨论中激发幼儿的积极性，充分的体现了幼儿的主体性，良好的师幼互动不仅提高了幼儿的语言表达能力，还提高了幼儿的相互合作能力。

对墙投掷轻物教案篇三

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是：1. 结合经验，在做做、玩玩中理解熟悉歌词，初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重，尝试用较轻和较响的声音演唱。

引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在户外拍球活动时，我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球，孩子们情绪高涨，兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更

能真正成为主动学习的主人。

拓展阅读：幼儿园小班音乐课反思

音乐课开始了，我并没有按照原订的教学计划来进行教学，而是以奥尔夫理念为指导进行了一次快乐音乐教学。

第一步，教师边哼音乐边带领幼儿玩圆圈游戏。在圈上，大家可以随音乐任意走动、舞蹈；可以是教师当带头人，也可以是小朋友自由当领头人；之后还可以玩“找带头人”的游戏。

第二步，游戏“逛公园”。教师边唱歌曲，边示范玩游戏：根据歌曲一个一个地带人“逛公园”，跟在带头人后面的幼儿可以自由创编逛公园的动作。

第三步，幼儿自由组合，结伴玩游戏。

通过这样一步一步、层层深入地开展活动，孩子们在愉悦的游戏中得到了多种音乐素养的提高。

这次的活动，孩子们皆在愉快的氛围中活动，并即兴的创编出许多动作。原来总觉得在班级进行奥尔夫音乐教学缺少素材，但通过今天，我知道了：任何音乐素材只要以奥尔夫原理作指导，就都能上出精彩的奥尔夫音乐活动！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

对墙投掷轻物教案篇四

投掷实心球，是小学三年级的学习内容。但小学生自控能力比较弱，所以在体育课中要“动中学、动中健、动中乐”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练。下面就实心球的教学做一个反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，在教学中设计了各种各样的游戏，让学生自己体验，小组体验，来解决学习中的问题。让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，学生通过玩，愉悦身心。从教课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获。本课的教学重点和难点是让学生掌握原地双手头上持实心球屈肘的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度，以及重心的移动。为此我设计了两个小游戏：一个是向后的实心球传递接力，一个是向前的传递接力。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“双手头上持实心球屈肘和脚步重心的移动”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也很快的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生通过自己的亲身体会获得了知识。

教师评价鼓励学生语言不能太单调，没有更好激发学生的兴趣。如：学生投的远时，我只说了“真不错”，“好”等语言，语言过于平淡，大众化，对学生没有激励。

通过反思，我看到了教学上的优点以及存在的问题，在今后教学中，应发扬优点，改正不足问题，深挖教材，多研究学生，杜绝低效课堂现象发生，真正体现课堂教学的实效性。

对墙投掷轻物教案篇五

学习目标：

1. 能在课文的语言环境中识记本课生字“玩、球、猴、拍”；指导汉字“玩”的笔顺。
2. 朗读儿歌能做到不添字，漏字；在朗读中初步了解儿歌内容。
3. 能模仿儿歌中的“我来拍拍皮球，_____（皮球怎么样）”来说话。
4. 能认识、读准复韵母au□ou□iu及它们的四声，练习拼读带着几个韵母的音节。

教学难点和难点：

能认识、读准复韵母au□ou□iu及它们的四声，练习拼读带着几个韵母的音节。

教学技术和学习资源应用：

多媒体课件

教学过程：

一. 揭示课题。

师：小朋友，你们已经学会了很多儿歌，今天，我们要继续读儿歌识字学拼音。

1. 出示课题。

(1) 指读课题。

(2) 看老师范写课题中的三个字。(重点指导“玩”的写法。)

2. 观察“玩”和“球”，引导学生发现它们的共同之处：都是“王”字旁的字。

3. 交流记“球”的方法。

4. 学生交流知道的其它球类的名称。

(根据学生的口述，随机出示球类的名称。)

5. 老师对出示的球类进行归类，反复识记生字“球”。

二. 听录音，学习儿歌，认识生字。

1. 出示儿歌内容。

要求学生边听边看，字字过目，初步了解儿歌内容。

2. 再听儿歌，根据要求听清、记住儿歌中的相关句子。

课文中的我是怎么玩皮球的，皮球上的小猴怎么样?记住儿歌中的有关句子。

(1) 学生自述。

(2) 同桌互述。

(3) 指述。

3. 学生自读儿歌，边读边认一认儿歌中的生字。

4. 小组交流读。
5. 指名几个小组读。
6. 用“滚雪球”的游戏形式，激发学生读的兴趣。
7. 齐读。
8. 抽读儿歌中的生字。
 - (1) 小老师领读。
 - (2) 开火车读。
 - (3) 在班中抽读。
9. 交流记“拍”的好方法，拓展带有提手旁的字“打、拉、排”，老师当场板书，渗透部首“提手旁”。
10. 做叫号游戏，巩固记忆生字。
 - (1) 字的叫号游戏。
 - (2) 词的叫号游戏。
11. 创设情景，模仿儿歌中的句子，拓展说话。
 - (1) 出示画有小狗、小鸟、小兔、松鼠的皮球。
 - (2) 请学生挑选其中的一个边玩边说。
 - (3) 交流。
 - (4) 请学生回家后将自编的儿歌说给家长听。

三. 学习复韵母ao[]ou[]iu[]练习拼读带有着几个韵母的音节。

1. 通过已经识记的生字“球”、“猴”，学习复韵母iu[]ou(看口型，读准音)。

2. 看图训练听和说，巩固读准三个复韵母。

出示文中的海鸥图，做“拷贝不走样”的游戏，巩固读准ou[]

(学生认真地听、记老师根据图画内容说的一句话，进行复述。)

3. 出示文中的游泳图，学生模仿看图说一句话，巩固读准iu[]

4. 学习复韵母ao[]

(1) 跟着老师读准复韵母ao[]

(2) 看图(奥运五环旗)，听老师说一句话，边听边记。

(3) 复述老师的话，在说话中强化ao[]

5. 抽读复韵母。

6. 读准复韵母ao[]ou[]iu的四声。

(1) “开开滑板车”读准四声。

(2) 抽读四声。

7. 渗透iu的标调规律。

(1) 区分认读ui和iu[]

(2) 指导学生通过观察，发现iu的标调规律[i]u在一起，调号标在后。

8. 练习拼读儿歌中出现的音节qiu[xiao]hou[tou]

四. 游戏闯关，复习巩固。

1. 第一关：找名片。(练习拼读音节。)
2. 第二关：比眼力。(通过观察“猴、狗、猫”，渗透反犬旁，引导学生在生活中主动识字)
3. 第三关：练播音。(在新的语境中巩固识记字、词。)

小学一年级语文《玩皮球》教学反思

《玩皮球》这一歌曲节奏简单歌词通俗易懂，学生学会此歌曲很容易基本上几分钟就能掌握了，那么面对这么简单的歌曲我在设计这课时根据孩子们的年龄特点、和平时的兴趣爱好，首先用一个律动《运动员进行曲》拉开了学生兴趣的大门，在活跃的氛围中提高了学习的兴趣，然后通过根据歌曲节奏玩拍皮球游戏解决了附点音符的难点，孩子们探索、体验着游戏中的音乐。在游戏中很自然的过渡到要学习的歌曲中，发挥孩子们的想象力和创造力给歌曲起名字。然后根据足气的皮球和不足气的皮球的弹性特点引导孩子们感受音乐中力度及速度的变化并引导孩子们能够感受和表现出来。

最后引申到各种游戏中的音乐，从此在学生心田上就种下了游戏中音乐的种子!在教师的导问下，通过小组讨论、练习，汇报，学生尝试自己创编节奏，借用拍皮球来给歌曲伴奏，训练学生双声部，甚至多声部节奏的合奏能力，从而获得不同的情感体验，再一次体育游戏给我们的音乐学习所带来的巨大帮助。学生得以真情流露，尽情地品味着期间的乐趣，这正是奥尔夫教学法中原本性音乐自然的特性体现。学生喜

闻乐见的体育游戏有很多很多，引导学生举一反三，进一步联想到同样也需要团结协作的各项活动，并带领学生模仿拍皮球的节奏跳绳。

对墙投掷轻物教案篇六

活动目标：

1. 学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
2. 体验参与集体游戏的快乐。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

活动准备：

音乐活动场地活动重难点：

一边念儿歌一边做动作活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好二、1. 老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍2. 一边念儿歌一边做动作师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）

骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）3. 请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

4. 全体幼儿一起做动作三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

教学反思

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加

以统整和贯通。

《拍皮球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

对墙投掷轻物教案篇七

设计意图：《纲要》里指出重视和培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，而在冷的冬天幼儿小手都不愿意伸出来，有的幼儿不愿意参加运动。在日常活动观察中，我发现玩纸却是幼儿喜欢参加的一项运动，以小兔子去外婆家的’故事引导幼儿参与运动，小羊要到外婆家遇到大灰狼。并让幼儿一起想想如何帮助小羊走大灰狼的故事来激发幼儿的兴趣。通过“好玩纸球”这一堂课，根据幼儿的特点组织让这个体育活动、生动有趣、形式多样、吸引幼儿主动参与。

- 1、学习并掌握正确的投掷动作，能上下肢协调用力。
- 2、体验体育活动的乐趣，乐于参与体育活动

3、在游戏中增强规则意识

重点：幼儿学习投掷的基本动作。

难点：掌握正确的投掷动作

活动准备：

小羊的头饰、大灰狼的头饰若干、纸球若干、椅子4把、平衡木2个、音乐《健康歌》、《让爱我住我家》等。

活动过程：

（一）教师带领幼儿一起跟着音乐《健康歌》有力度的做着热身运动。

（二）出示纸球，引导幼儿自由探索怎么样投掷纸球。

1、请个别幼儿示范动作。

2、教师示范，正确的投掷动作。

（三）幼儿练习

1、幼儿学习投掷纸球。

2、组织幼儿分组练习走路线，教师在一边观察练习情况。

小结：刚刚小朋友练习的真棒。

今天小羊请小朋友帮忙他要到外婆家里去玩，但是在去外婆家附近住这一只大灰狼。请小朋友帮忙想一个办法，赶走大灰狼。在去大灰狼的家要经过、草地、小桥、森林就到大灰狼的家了。

（四）提出游戏要求

1、游戏玩法：在起点线开始走过草地、小桥、森林的在终点线停止前进。不能靠近大灰狼的家哦！不然他会把你们吃掉了。

2、游戏规则：提醒幼儿在走路线的时候注意安全，原路返回，不能把纸球打同伴的身上。

（五）两组幼儿进行比赛

看那组幼儿投掷得正确而且速度又快又好。

小结：小羊谢谢小朋友们帮助了他，你们真聪明。

（六）放松运动，结束活动。

播放《让爱我住我家》大家一起听着音乐放松一下吧！

教学反思：

在这次活动中，本节课虽然规则比较简单，但却富有刺激、挑战性，幼儿活动量大。在幼儿学会了扔的方法后，让幼儿分组玩游戏，轮流休息以调整运动量。由于动作的技巧性较小，活动的重点不放在动作的学习上，游戏规则则是课中要不断强调的。每次幼儿集中时，我都要重申规则，然后继续游戏。

整个活动下来，发现了自己的不足之处，需要进一步完善的。上一节体育课不难，但上好一节体育课就不那么容易了。体育课如此，其它领域的课也如此。这个学期已经过去，新的学期正悄悄向我们走来，我一定继续努力，虚心向专业教师学习，取长补短，不断提高自己的专业水平，踏踏实实地走好每一步。

对墙投掷轻物教案篇八

《拍皮球》是《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。