

最新肥皂泡教学反思优缺点(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

肥皂泡教学反思优缺点篇一

《肥皂泡》是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章，文笔清新自然，情感真挚淳朴，意境深邃精美。学习这篇文章，除了感受文章中语言美，还应体会作者的情感和态度，学会作者的表达方式，根据本课的教学重难点，我在教学设计上主要突出了以下几点：

肥皂泡教学反思优缺点篇二

- 1、第五段的朗读学生读的不是很深入，缺少练习的时间。
- 2、课文的最后一段没有处理，如果有时间可以简单让学生理解。
- 3、小组讨论的环节内容还是比较浅显，以后在小组讨论的问题设计上还要深入研究，让小组讨论有实效，既有宽度，又有深度。

肥皂泡教学反思优缺点篇三

《肥皂泡》是我国著名作家冰心的一篇散文，表达了作者对童年快乐生活的留恋之情。基于文本丰富的画面感，教学中把“情境”和“文字”结合起来，通过图片展示、引导想象、音乐渲染、播放视频、游戏演示等途径，引导学生围绕教师

提出的阅读话题，静心阅读，充分触摸语言，潜心与文本、教师、学生展开多维的对话，将语言文字还原为语言形象，变语言的感知为画面意境的感受，体悟文本的意境美和语言美。同时，牢牢把握住“语言文字”这个“根”，进行揣摩、品析、朗读、表达，引导学生读出意、读出情、读出境，提高语言理解和品悟的能力，促进语用能力的发展。

教学中创设了活动情境，拉近了学生与文本之间的距离。学生在吹肥皂泡的体验活动中，兴趣盎然，主动积极，既感受到了作者童年生活的乐趣，同时通过观察也感受到了肥皂泡的光泽、颜色和样子，体验了吹肥皂泡的过程，减缓了理解的坡度，为理解感悟、想象画面、复述表达等做了很好的铺垫。

需要注意的是以后要加强学练结合，提高学生的语用能力。语文教学要重视学生“言语表达”能力的培养，这种能力包括两个层次：一个层次是在一定的语境中能正确、规范、得体地，按约定俗成的语言规则运用语言文字；第二个层次是能创造性地、个性化地运用语言文字。在本课的教学中，可以通过小练笔，更好地学习与运用动词的表达。

肥皂泡教学反思优缺点篇四

梦幻肥皂泡这段，学生容易理解，所以，我并没有讲解，而是以读代讲，让学生在读中感悟肥皂泡带给冰心奶奶的美好遐想，然后，我再进行拓展训练：如果你是美丽的肥皂泡，你会飘到哪里呢？引导学生展开丰富的想象，拓展他们的思维，这也让我们感受到了孩子们美好的童心世界。

这节课的教学还有许多不足之处，比如在学习作者制作肥皂泡的过程时，教学形式比较单一，造成学生的积极性不是很高。学生的概括能力欠缺，口语表达能力还有待提高。以后我还要继续向各位老师学习，自己也要多钻研，不断提高自己的教学水平。希望各位老师多提宝贵意见。

肥皂泡教学反思优缺点篇五

1、抓词理解文本很到位：本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。因为他们已经亲自吹过肥皂泡了，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。所以课堂上学生抓词理解非常到位，而且还能在想象中读出这几个词语的美，读出了对词语的理解。

2、学写结合：在第一课时学完制作泡泡水的过程后，我想正好可以借此机会让他们玩一玩肥皂水，让他们通过吹泡泡体验冰心是怎么将自己所观察到的景象描绘下来的。这节课一上课，我就让两个孩子分享了自己的日记，让他们分享自己是怎么制作肥皂水的。孩子们能够将自己的真实感受写出来，描写的很有顺序。让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。有了亲身体验后，这节课的赏泡泡和想象，孩子们对课文就更容易入情入境，感受作者的内心体验。

3、拓展想像，培养学生丰富想像力。

肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中我引导学生感受了作者的美好想像，还挖掘了省略号可能隐含的内容，引导学生开展丰富的想像，让学生更加深刻地领会作者的心情。

4、以读为主，深刻体会作者情感和态度。借助读加深词句理解，借助读升华情感，借助读体会意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

5、学练结合，促使阅读教学综合高效。

课后我又布置学生再玩吹肥皂泡，把自己所看、所想记录下来，以通过小练笔使生活体验与情感体验互相交融，更好掌

握文章表达方法的学习与运用，以切实提高学生读写结合的运用能力。