

# 最新疫情过后的家长会开场白 疫情期间 小学家长会班主任发言稿(通用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 高中目标计划书篇一

本学期在教学工作中继续贯彻新课标理念，以提高学生全面素质为目的，同时为一月份学考做好准备。针对学生的实际情况，实现有效教学，全面提高教学质量的教学工作目标。

### 二、教学目标

在高二，加强对学生行为习惯及学习习惯的培养，注重学法的指导，加强对基本概念和原理的准确、全面、深刻的理解和把握，提高运用基本原理、分析实际问题的能力；并以此为基点，构筑学科内知识体系，增强对知识及其相互关系的理解，以提高学生的综合能力。密切联系学生的思想实际、生活实际、社会实际以及水平测试和高考的实际，努力增强政治课教学的科学性、实践性、探究性、创新性、德育性和趣味性，注重学科间知识的融合。

### 三、具体教学措施

- 1、立足课标与考试标准，明确考试标准的精神和目的要求。通过认真研读课程标准，准确把握新课程的总目标和分类目标，明确考试要求，为有效地实施课堂教学提供正确的方向。
- 2、真抓实干，踏踏实实做好日常教学工作，提高课堂教学的实效。

(1)对教材进行深入研究，处理好教材的深度，广度和衔接，在此基础上，制定学期授课计划。

(2)发挥自身教学特长，在教学过程中作适当的、灵活的处理，以提高学生学习兴趣。

(3)注重在学案的设计上，尽力符合不同层次学生的学情，习题注重知识的针对性、系统性，结构性。

(4)加强学法及解题方法的指导和渗透，注重培养学生分析问题、解决问题、收集和处理信息的能力，使学生找到一套适合自己特点的学习方法，提高学习效率。

(5)每节课上完后，及时总结、反思，交流，改进教学。

(6)努力提高自身素质，丰富自身文化素养，多看书，多写文章，扎实文化基本功。提高自己对课程设计、教学方法和教学过程治理能力;注重锻炼自己的语言表达能力，清楚向学生表达教学内容。

高中政治教学工作计划目标

## 高中目标计划书篇二

一位学生期中考试考了班里倒数第一，班主任找他谈话，要求他写出三句最能感动自己的话，这位同学写出了这样三句：

“我不是懒汉，我不是孬种，我要成功！”每天早上对着卧室墙壁大声呐喊。他说：“每当我呐喊时，我就想到了自己倒数第一时的痛苦，我就会热血沸腾，全身有用不完的劲！”

在这种情绪状态下，他的潜能爆发出来了，期末成绩上升到班里前十名。家长在大年三十打电话给孩子的班主任，他说：

“我很好感激你，你给了我孩子的斗志，也给了我的斗志！你知道么，当孩子对着墙壁呐喊的时候，连我全身都有用不完

的干劲!”所以，处于亚学习状态的高中学生，不妨写几句激动人心的话，每天厉声朗读，把将自己带进良好的学习情境中。

到了高中，学习行为要进行科学的管理，这种管理换一个名词就是计划学习。根据笔者的观察和研究，善于管理学习的同学常常表现为善于计划学习，为此笔者提出计划学习这个概念。

计划学习就是对整个学习过程和学习策略进行管理，从而实现对学习进行自主计划的学习方式。计划学习的实质是在学习中计划，在计划中学习，从而实现对学习实施有效的管理。从学习过程来看，一个完整无缺的学习过程，首先是从对学习进行计划开始的。所以，计划学习由这些环节构成：学习计划—学习目标—学习等待—课堂学习—计划笔记—巩固笔记—完成作业—深入研究—反思学习—学习调整—新的学习计划—学习目标……学生学会了计划学习，就学会自己控制自己，自己安排学习生活，就能够做到劳逸结合。

计划学习理论首先要求高中学生要学会制定计划，从而对自己学习实施管理。从时段上来说，高中学生的计划学习分为一天的计划学习、一周的计划学习、一个月的计划学习和计划复习迎考学习。对于一天的计划学习，休息和休闲的计划十分重要，高中学习的大部分压力就要在其中进行消散。所以，计划学习就要学会计划休息，计划休闲活动。实践表明，那些学得轻松，学得有效的高中学生，往往得益于自己的“会学”和“会玩”，也就是说，在计划学习时，他们已经将休闲和休息考虑进去了。处于亚学习状态的学生，在当初实施时，计划往往被老师打乱，或者感到时间不够，导致计划不能很好的实现。事实上，实施计划学习并不全都能做到十全十美，学习计划不能实现或者实现的不满意，这是高中生经常发生的事情，但要记住，在一次计划完成或者破坏之后，要立刻产生新的学习计划。

学习品质优秀的高中生，他们对教师的教学行为，常常处在一种积极等待的渴望状态。在教学开始之前，优秀的同学已经准备好学习用具和书本，巩固了上一节课学习的内容，预知道要学习内容的难度，心理上处于一种积极盼望、等待的心理状态。这时，学生不仅知道重点听什么、记什么，还知道哪些是比较难的，哪些是比较易的，能够较早的进行难度预案，预设课后进行的“消难”方案。具备了这种状态，就是时常所说的“我要学”的状态；具备这种学习心理状态，就能主动的和教师创设的教学平台自然的衔接，当教师进行新内容的讲练时，学生自觉的进入学习情境，和教师心理产生共振。这要比教师已经开讲，那些心还在课堂之外，迟迟的进不了教学情境，拿来不出书本用具，被动听课的同学来说，学习心理意识要积极的多。

积极等待是一种学习态度，也是一种学习方法。它要比传统的所谓预习内容要丰富的多。它最突出的特点就是学习心理启动快。一位优秀学生说：“老师教学开始的前几分钟往往十分重要，它揭示的是不仅仅是教学内容和教学重点，还有解决的思路和方法以及相关的学习联系，如果这时紧紧地跟随着教师，就能愉快一节课，轻松一整天。”事实上，课堂上学生不仅仅跟随教师学习知识，打造能力，更多的是从教师那里获得解决问题的思路和把握课堂重点难点的方法，课始几分钟的状态往往决定了一节课的学习质量。而课结束前的两分钟，教师做的事情是对这一节课师生活动的浓缩和总结，特别是学习重点难点的强化提示应该充分重视，而接下来的作业布置就是对这一节课的重点的巩固。一位成功的学习者说：“很多同学一到下课时心就飞走了，不是操场就是商店，不是想玩就是想回家，其实一节课的精华常常在下课前的三五分钟，只要你注意了这三五分钟，你就能抓住一节课的重点和关键，你就知道这节课知识在整个学段中的地位，你就理解老师的作业有多么重要。”

高中生要学会学习反思。学习反思是高中学习系统中最为重要的策略。学习的好不好，方法对不对，怎么提高效率常常

是通过反思来实现的。因此，会不会学习，就表现为会不会反思。现代学习理论中，学习反思占相当重要的地位。学生费尽心力学了，成绩不好，主要是因为不会及时反思，从而不能实现学习调整。可以这样说，高中学习反思伴随着整个高中学习过程，它既是学习内容，也是学习策略。会学习的同学大家认为他们学得十分轻松，原因就是他们会通过计划反思来加快学习进程，提高学习质量。

我曾经在一所学校的墙壁上看到这样的一句话：“沐浴晨光而来，今天要学什么；踏着夕阳归去，今天你学到了什么。”这是学习反思的最好注解。可以这样说，没有反思，就没有高中学生学习的突飞猛进。有效的学习，往往是通过反思来进行学习计划调整和学习策略调整，包括学习动力和学习意志等。处于亚学习状态的同学，也知道学习的重要性，就如同倒一杯水，他们也知道提起水壶往杯子里倒，但倒多少不曾想，倒的是不是符合要求不反思，倒的不合要求应该如何补救不思考。而高中学习要求学生有高度的自觉意识，不断的对自己的学习进行反思，在求得更好的学习调整，但处于亚学习状态的同学，几乎没有这种习惯。

现代学习心理学表明：及时反思是一种学习力，也是很重要的一个学习策略。高中学习讲究高效快捷，及时反思是高中生提高学习力的关键。这就要求学生不仅仅要有快速进入学习状态、敏捷的进行学习的学习力，同时，在学习过程中能快速讨论、快速阅读、快速反思。如果不能快速自主反思，持续一段时间才发现自己已经十分落后，那么想追赶同学已经有相当多的来不及。事实上，具备了及时快速的计划反思心理意识，才能实现学习频率上的“学习、学习、再学习”。面对众多学科，大量的讲义、笔记、上本作业，如果没有快速高效的解决问题和处理作业的能力，没有快速高效的反思意识，怎么可以呢？因此，按计划进行学习过程、学习效率和质量的反思，既能加快学习进程，又能提高学习质量。高中学生学习水平下降往往在这方面表现为不自知。

学习经验、方法和内容的共享是现代教育的潮流。一些学生之所以落后，就是在学习信息上，不如成功的学习者来得丰富。换一句话说，我们要让不同学习品质和层次的学生实现学习上的深入交流，以实现学习力的同步提高。

新课程有一个很重要的学习理念就是合作学习。深入交流是实现学习合作的最高效的学习策略。通过课堂内外学生的学习体验的交流，可以实现课堂教学最优化。一般的来说，跟学习相对成功的同学深入交流和交谈，大部分的同学可以让自己的学习更有效。

事实上，处于亚学习状态的同学如果能多和学习成功者在一起，通过同学之间的有深度的会谈交流，分享同学的成功的同时，就会以自己的学习状态和同学进行比较，就能实现对自己学习系统、学习过程和学习策略的校正和管理，从而激发自己的学习潜能，摆脱亚学习状态。同时，处于亚学习状态的同学常常处在自我封闭的学习环境中，十分孤单，十分寂寞，学习上常常表现为“孤单背影”，如果同学之间能够深入交流和学习比较，由于是同学之间，比较自由和开放，这样，在一定程度上有利于相互解疑，相互借鉴，有利于缓和同学之间的因学习竞争而产生的紧张焦虑。当然，这要求教师主动的促成同学之间的深入交流。我们认为，跟成功者在一起，学生感受到的永远是拼搏的激情和向上的动力，学生得到的永远是激励和鼓舞；而处于亚学习状态下的一些同学，缺少的就是这一份激情和鼓舞！

一位成绩十分不理想的同学在和别人的交流中发现，自己学习质量不高很重要的原因是学习速度的问题，学习成功的同学学习速度相当快，而自己则十分慢。于是，他从中悟到，快是一种学习力，也是很重要的一个学习策略。高中学习就要讲究高效快捷，快是自己提高学习力的关键。他在一篇学习反思中说：“我学习不理想，主要原因是不能快速的进入学习状态，没有敏捷的学习力。面对众多学科，大量的讲义、笔记、上本作业，自己不能快速高效的解决问题，不具有快

速处理作业的能力。”找到问题之后，他的学习速度提高很快。

## 高中目标计划书篇三

总体来说，本班有如下特点：

- 1、思维活跃，基础较为扎实，成绩较好。
- 2、班风纯正，团结、活泼、和谐、务实的班集体基本形成。
- 3、有轻度的两极分化情况。
- 4、随紧张的备考而引发的各种心理疾病常有表现，如烦躁、忧郁、失眠等。

### 二、几项重要任务

- 1、高考动员，激发同学们为理想、前途而拼搏的热情，主题是“争分抢秒，全力以赴，无悔高三”。
- 2、高考报名。注意提醒学生根据自己的实际情况选报x科
- 3、组织学生作好体检工作。
- 4、动员学生作好“一模”的备考工作。“一模”的成绩很大程度上决定着高考志愿的填报，它实际上是对高考成绩的检测。必须作好充分的准备。
- 5、作好“二模”的备考动员。6、组织学生作好体检工作。
- 7、组织学生作好志愿的填报工作。填报志愿是一门科学，填报的好坏直接影响的高考录取。如何根据自己的实际，根据自己的兴趣、爱好，参考往年的录取情况，科学地、合理地

填报志愿是重中之重。

8、组织学生参加高考。重点是“沉着、冷静、细心、守纪”。

### 三、具体的实施步骤

根据学校的总体部署，结合本级、本班的具体实际，拟做如下安排。

#### 周次主要工作

1开学典礼，高考报名

2强调班纪班风

3摸底考试

4摸底考试分析

5一模

6一模总结

7家长会

8二模、体检

9高考备考心理辅导

10二模总结

11德育考核及操行评定

12高考



#### 四、班级管理中，用制度说话。

##### 1、实行奖罚制度，加强纪律约束。

对迟到、旷课的学生，因其不能保证正常的上课秩序，实行罚款制度，同时对月全勤，学期全勤同学予以奖励。

##### 2、保证提供一个安静舒适的学习环境。

由班长到值日班长到普通学生，及时反馈班级纪律情况，并实行班任跟自习，保证自习课的正常进行。

##### 3、保证提供一个清洁整齐的生活环境。

由值日班长，带领本组值日生，责任到人进行一周值日工作，对不负责任得值日生，出现严重扣分值日生，罚重新值日。

#### 五、学习生活中，保持昂扬向上的心态。

##### 1、密切关注学生思想动向。

人有智力高潮低潮时，情绪也同样，所以要密切关注学生思想，对出现消极悲观的思想学生及时做工作，始终保持乐观进取的心态，对班级整体出现思想波动现象，要及时讲教心理咨询室老师，做好心理调节器整工作。

##### 2、引进竞争机制。

针对每一次月考成绩，总分名次都通过列大榜了解学生的阶段学习情况，同时让学生确立下次的目标，通过实现目标，完成目标情况与未完成情况比较，找差距、找原因、以求得在一次考试中实现突破。

#### 六、日常生活中，解决学生实际困难。

## 1、到生活有节奏，有规律。

督促学生做好计划，合理安排学习时间，处理好闲暇时间，并且形成高三补习班生活规律，跟上节奏，不要过快，也不要过慢，在一张一弛中调整状态，以最佳的身心投入学习生活。

## 2、落实家访，了解学生生活实际。

高三学生全体都是住宿生，班主任要到他们住的地方，真实了解他们生活实际，学习环境好坏，有无生活困难，适时帮他们解除后顾之忧，全心投入学习生活。一年的时间说短也长，说长也短，让我们以持久的恒心和毅力去做好每一件小事，相信我们付出汗水定能浇灌出明天成功的花朵。

一年的工作很快就会结束，但是对学生来说，高三一年的生活却是那样的漫长，等待高考，开始高考，努力工作，这是对学生最大的煎熬了，相信只要不断的努力，那么就会有更大的进步。我要做好工作，要帮助学生在生活、学习、心理上保持健康，以健康的心态迎接高考，迎来最美好的一天！

## 高中目标计划书篇四

根据本学期学校、高一年级组有关工作的安排，再结合本班实际情况，制定本学期高一(10)班班主任工作计划如下：

### 一、指导思想

以《中小学生守则》和《中学生日常行为规范》为基本内容，对学生进行行为习惯养成教育、诚实守信教育、心理健康教育。在各位课任教师的协助下，齐心协力共同帮助全体学生养成良好的学习习惯，培养其热爱学习、积极进取的精神，努力提升学业成绩和思想品德。

## 二、班级基本情况

全班共有学生52人，其中有\*38人，男生14人；从中考成绩来看，班级学生主要位于市区15000——18000名之间(市区总计27000名左右中考考生)，基础相对较弱，同时班级学生思想比较活跃。

## 三、奋斗目标

确保我班学生在高中第一学期能够实现“四个一”目标：一个和谐融洽的生活集体、一种良好的学习习惯、一个奋发追求的班风班容、一种健康积极的精神面貌，争当学校先进文明班集体。

## 四、主要工作内容

1、开学初，学生经历了一个较长暑假的休息，不能很快地进入学习状态，因此需要对学生进行开学教育，帮助其迅速进入学习状态。

2、增强凝聚力，形成团结、互助互爱的班集体。

通过开学的第一次讲话、第一次班会课这些机会，让学生充分地去思考“我心目中的班级”“我想为班级做些什么”，这些思考有利于形成学生的对班级的感情，提高他们对班级负责的责任感。让学生找到共同目标：携手共建优秀班集体——文明有礼、团结友爱、积极进取、纪律性强、集体荣誉感强。

3、培养班干部队伍。

通过学生自我推荐，并进行一段时间的考查，初步确定部分班干的人选，并找其单独谈话，鼓励他们勇于挑起重任、为班作贡献。班干部、科代表、组长都是以后管理工作中不可

缺少的助手，因此都要召开相应的会议，从分工到强调工作的重要性，再到在班级里向同学们强调这些同学工作的辛苦，为他们树立威信。

#### 4、完善制度、形成规矩。

大到国家，小到班级都是如此，正所谓无规矩不成方圆。为此，自己将把学校的各项管理规定贯穿始终，将结合班级特点完善机制，形成一套合理的管理制度，但同时，自己将注意做到制度贯彻不生硬，让各项制度得到效的贯彻落实。

#### 5、狠抓常规，力求每位同学都形成良好的行为习惯。

#### 6、持之以恒促进学风建设，争取学习成绩的进步。

每一位学生内心里最为关心始终还是学习成绩，成绩的进退容易令学生的情绪产生波动。从开学始，便强调“班风好——学风好——成绩好”的关系。课堂上抓好40分钟，保证专注、高效的学习。多与每位科任老师、学习委员、科代表沟通交流，及时发现问题、解决问题。加强学法指导，解决学生刚从初中上到高中对新课程的不适应感。十分重视学生上高中后的第一次大考——期中考试成绩，关注备考与反馈的情况，做好学生心理辅导工作。

#### 7、充分利用好班会课。

充分利用班会这一重要集体教育时间，精心备课，开展丰富多彩的主题教育活动，解决学生最迫切需要解决的疑惑，引导学生正确对待学习与生活，帮助他们逐步树立正确的世界观、人生观、价值观。

#### 8、加强家校交流，促成合力。

本学期始终保持与家长的密切联系，及时向家长了解和反映

情况，与家长共同商量对策，实现家校互动。同时根据学校的安排，认真组织召开家长会工作。

总之，高一第一学期对学生的高中生涯很关键，对一个集体的成长很关键，对自己做好今后的工作更为关键，因此，自己将刻苦勤奋、钻研学习、不断实践、不断进取，努力完成好自己的班主任工作。

## 高中目标计划书篇五

《拿来主义》选自鲁迅先生的杂文集《且介亭杂文》，鲁迅先生杂文的特点是“嬉笑怒骂皆成文章”，他能用风趣幽默的语言揭露最深入人心的社会本质。《拿来主义》这篇课文主要批判了国民党反动政府的卖国行为和对待我国文化遗产的错误态度，阐明批判继承传统文化及外来文化的中心论点。读起来浅显易懂却引人深思，发人觉醒，给人启迪。该课文是人教版高中语文课本必修四第三单元的第一篇课文，在课前的单元导入中提出“阅读时从文章结构入手，沿着作者的思路，看作者怎样提出问题、分析问题和解决问题，怎样把观点与材料紧密结合来。”本文的设计理念也是从文章的篇章结构出发，引导学生通过文本细读把握作者的语言特点和写作思路，理清作者提出问题——分析问题——解决问题的思维脉络。同时激发学生的问题意识，引导他们运用“自主、合作、探究”的学习方式学习本文，品味杂文语言的犀利与严密，探讨文章思维的深邃与发散，感受文章极强的思想冲击力。还要通过拓展探究培养学生的思维能力，敢于发表个人见解，善于在课文的基础上联系自身的学习经历、生活体验等开拓更广阔的思考空间。

### 二、前情分析

#### 1. 学情分析

本次教学的对象是高二的学生，要认识到授课主体的主要特

点。第一，高二

学生的阅读理解能力已经达到一个较为成熟的水平，所以理解课文内容不应该是本次教学的重点，透过现象看本质，发掘作者字里行间的背后蕴含的深刻寓意才是高二学生应该有的水平。第二，经过前期的学习，高二学生的思维能力已经具备一定的基础，教师要在此基础上有规律地进行引导，逐步深入，层层递进，发展他们的思维能力。第三，高二学生对议论文的基本特点与写作手法有所掌握，学习本文应该不会遇到太大的障碍，文章结构思路分析的难度不至于过深。最后，高二学生有足够的自主思考和研究的能力，他们思维活跃，表现欲强，所以课堂应以学生为主体，给予他们更多的表现自己的机会，设置合作探究的环节加强课堂互动。但这个阶段也存在不少学生有想法却不懂怎样去更好地理解与表达，需要老师在教学过程中多做点拨，启发学生的思考方向。

## 2. 教材分析

《拿来主义》这篇文章选自人教版高中语文课本必修四第三单元第一课。作

者是20世纪中国重要作家，现代文学家，思想家，革命家——鲁迅先生。这一单元还有《父母与孩子之间的爱》、《热爱生命》《人是一根能思想的苇草》《信条》等课文。《拿来主义》这篇课文是一篇说理性的议论文，文章结构安排巧妙，先破后立，破中有立，同时又具有一定的文学性，文中运用不少贴切到位的比喻来论证作者想要阐述的中心观点。本文的教学应该抓住文章的语言、结构、思维、探究这几个重要的环节，培养学生对社会现实问题的敏感程度，指引他们学会从不同的角度去思考、质疑或阐发，那学生也就接近或进入了更高的境界。

## 3. 教学重难点

本文的教学重点是理清文章的写作思路和结构布局，把握作者所要论证的中心观点，品味杂文语言幽默、犀利、深刻的特点。学习议论文写作中比喻论证、对比论证的写作技巧。

本文的教学难点是分析作者的思维脉络，学习作者“以小见大”的写作方式，结合现实社会实际情况思考“拿来主义”所蕴含的深邃意义。引导学生思维发散，多角度思考，培养他们敢于质疑、敢于阐述个人理解的自主学习探究能力，在他们心中树立正确对待文化遗产以及外来文化的观点与态度。

#### 4. 教学准备

(1) 教学学具：多媒体课件

(2) 教学方法：提问法、讲解法、点拨法、激励法、评价法、合作探究法等

(3) 教学资源：教材、课件、图片、课内教参、课外资料

### 三、教学目标

(1) 知识与技能

1. 熟悉鲁迅先生《拿来主义》这篇文章的写作背景。
2. 理解鲁迅先生在文中所表达的批判地吸收外来文化与批判地继承传统文化的观点。
3. 理清这篇杂文的写作结构与思路。
4. 认真揣摩这篇文章语言的生动、幽默、犀利与含蓄，把握杂文语言的基本特点。

(2) 过程与方法

1. 掌握文章中对比论证、比喻论证的议论文写作技巧。
2. 研习文章说理议论与文学性兼并的文本内涵。
3. 结合文章写作背景理解“拿来主义”的含义及其实质。

### (3)情感、态度与价值观

1. 发展学生对于文本内容和现实生活的严密逻辑思维能力。
2. 指导学生树立正确对待文化遗产及外来文化的观念和态度，学会批判地吸收与继承。
3. 启发学生多方面思考问题，勇于质疑、阐发，将文本与现实生活紧密联系起来。

## 四、教学过程

### (一)材料导入

#### 【设计意图】

学生学习这篇鲁迅先生的《拿来主义》，必须先熟悉这篇杂文的写作背景。只有了解了该文的写作背景，才能够真正领会鲁迅先生在本文想要阐明的文章主旨。所以本设计在导入部分就展示《拿来主义》的相关写作背景，既能与文本密切联系，也对学生理解文本做好相应的铺垫。

#### 【设计内容】

1934年，日本帝国主义侵略我国的东北三省后，野心膨胀，妄图吞并整个中国华北地区，中华民族危难深重。然而，当时国民党反动政府却推行“攘外必先安内”的卖国反~政策，对日本侵略者实行不抵抗主义。蒋介石还提倡以“四维”（礼、义、廉、耻）和“八德”（忠、孝、仁、爱、信、义、和、平）



为基本内容的“新生活运动”，以此来巩固国民党的反动统治。对外出卖国家领土，对内实行军事“围剿”和文化“围剿”。

由于这个时期帝国主义长期的经济侵略、军事侵略和文化侵略，当时在对待古代文化和外国文化问题上，实际存在着两种错误态度：一种是全盘肯定，全盘吸收；一种是全盘否定，盲目排斥。同学们，面对这两种完全不同的态度，你们是如何评价的？或者也可以回答老师的另一个问题，读完了上述展示的材料，你们内心有什么想法？（这两个问题都是开放性的问题，重点在于学生个人的自由理解与发表意见，教师要鼓励学生敢于表达自己的感想，将课堂的气氛活跃起来。）

这两种态度，都是不利于我国革命文化的发展的。鲁迅先生针对敌人破坏新文化发展的种种罪行，针对革命阵营内部某些人对待古代文化和外国文化的错误态度，用他犀利的笔墨写下了两篇文章。一篇是《论“旧形式的采用”》，阐明正确对待古代民族文化遗产的态度；一篇就是我们今天要学习的《拿来主义》，着重阐明对待外国文化遗产的态度。接下来就让我们走进《拿来主义》这篇经典杂文，去感受其中深邃的思想。

## (二)初读感知

同学们，请自由地阅读课文，阅读时请注意这篇课文的语言特点。（学生阅读课文期间，老师要写好课文名称与作者的板书）

同学们自由阅读完以后，教师要提几个较为简单的问题，检验学生的阅读效果。

(1) 同学们这篇文章属于什么文体？(议论文)

(2) 本文的论点是什么？(拿来主义)

(3)请同学们用原文的一句话来回答什么是“拿来主义”。(我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!)

### (三)再读文本理清思路

#### 【设计意图】

学习《拿来主义》这样的议论杂文时，学生的学习动力相比学习散文、小说等这类文体要薄弱许多。很多学生在文本学习时会遇到障碍，明显感到难度的加深，不知从何学起。教师的任务在于把复杂的文本内容简单化，帮助学生理清文章的写作思路，整体把握文章的框架，初步体会作者论述的中心观点，为接下来深入探究文本奠定学习基础。

#### 【设计内容】

(答案预设：作者在点明拿来主义之前，论述了闭关主义、送去主义、送来主义。作者对这些主义都持有否定、批判的态度。闭关主义——自己不去，别人也不许来。闭关锁国政策。结果“给枪炮打破了大门”“碰了一串钉子”，遭到多国侵略，签订一系列不平等条约，逐渐沦为半殖民地半封建社会。送去主义——国民党反动政府卖国行为。“发扬国光”，作者列举“古董”、“梅兰芳博士”“尼采”为例论述送去主义，结果是资源耗尽，子孙后代失去生存下去的根基。送来主义——帝国主义对中国的经济文化的侵略占有。其后果是整个中国社会被外来文化控制束缚，传统文化遭受严重的危机，导致一些人对外文化完全偏激的排斥拒绝。)

(2)作者在哪一节提出“拿来主义”的中心论点?(这个问题很简单，第七节，全班一起回答)作者为何要先论述闭关主义、送去主义、送来主义，在提出拿来主义呢?教师引导：这些主义之间有何关系?注意有一个关键词的运用。

(答案预设：关注提出中心论点时“所以”这个词的运用，前

后论述表明了因果关系，也就是作者文章先写的是为何要提出“拿来主义”的主张。)

(3) 那么顺着我们上述分析出来的思路，作者在第八、九段又在论述什么呢?(论述我们如何实行拿来主义)最后一段又写了哪些内容?(最后一段是对之前所论述内容的总结与升华，不仅总结了我们应该如何对待外来文化，还阐明了主张“拿来主义”会有怎样的成果，同时更提出了拿来主义的最终目的——创新。)

(4) 同学们，讲过上述问题的梳理，你们是否已经把握了文章的写作思路呢?请一位同学来总结概括一下。

(答案预设：第一部分(1—6)：为什么要实行拿来主义;第二部分(7)：拿来主义的内涵;第三部分(8—9)如何实行拿来主义;第四部分(10)全文论述的总结深化。)

#### (四)精读文本内涵研习

##### 【设计意图】

前一步教师引导学生理清而来整篇课文的写作思路，这一步就要引导学生去品味文本内容的内涵。鲁迅先生的文章具有深刻的文化底蕴，读起来并不是那么容易。《拿来主义》这篇杂文更是需要精读分析才能够帮助学生领会文字背后所蕴含的深刻内涵。但是精读文本也并非将文本中所有的内容都一一拿出来解读，因为课堂的时间毕竟是有限的，所以教师需要从中选取不叫重要的内容指导学生进行深入分析，并要求他们用类似的方法在课余时间继续分析文本其他内容，训练他们的语言表达能力与思维能力。

##### 【设计内容】

(1) 原文第一段：

自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子，到现在，成了什么都是“送主义”了。别的且不说罢，单是学艺上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览，但终“不知后事如何”；还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。

问：这里“别的暂且不说吧”这一句话有什么作用？

(答案预设：这一句话框定了作者所要论述的现象的范围，只讲学艺上的事，论述方向清晰明确。而且只针对一个方面进行阐述，使得作者所要揭露的社会现实更为深刻。再从另一个方面思考，单是学艺方面的送去主义就已经造成严重后果，可见国民党政府所奉行的卖国主义政策带来的中华民族带来的空前危机。)

## (2) 原文第四段、第五段

这种奖赏，不要误解为“抛来”的东西，这是“抛给”的，说得冠冕些，可以称之为“送来”，我在这里不想举出实例。

我在这里也并不要对于“送去”再说什么，否则太不“摩登”了。我只想鼓吹我们再吝啬一点，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。

问：这里作者用了第4个意思较相近的词语，我们有必要辨析它们分别的含义。请一组同学来分别解释一下这四个词的意思：抛来、抛给、送去、送来。

(答案预设：“抛来”是指把无用的东西抛掉，或者无代价地送人或施舍，一般不怀什么不良的动机或目的。“抛给”是指有目的的，带恶意的输出。“送来”是被动接受，是国民党政府自欺欺人的说法，其实是帝国主义文化对我国的侵略。“送去”这里是讽刺国民党反动统治推行卖国主义政策，任由帝国主义列强侵犯我国的主权和领土，不抵抗，懦弱。)

### (3) 原文第七段

所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

问：如何理解本文的中心论点？

(答案预设：有思考，有鉴别，有选择。“运用脑髓”是指要有独立思考的能力，要有我们自己的选择。“放出眼光”是指要有辨别精华与糟粕的能力，有对事物的洞察力。“拿来”更是凸显出我们要积极主动地吸收借鉴外来文化，挑选出有用的东西化为己用。)

### (五) 文本结构分析

#### 【设计意图】

《拿来主义》这篇杂文的一个突出的特色，就是其巧妙的行文结构安排技巧。学生们通过上一个环节的文本分析已经对文章内容具备了一定深度的理解能力，在此基础上引导他们分析文章的行文结构，学生能比较容易领会写文章的结构技巧。对于高二的学生来说，思维已经稍显成熟，再经过前段时间的学习讨论，这一环节的难度有所降低。

#### 【设计内容】

(答案预设：这是一种先破后立的行文结构。作者先不谈“拿来主义”，而是先论述“闭关主义”、“送去主义”，是为引出“拿来主义”做铺垫，作者通过前文批判闭关主义、送去主义，自然地提出拿来主义的观点，表面上像是在绕弯，其实是先破后立，破中有立。再从另一个层面讲，“闭关主义”和“送去主义”都是作为拿来主义的对立面，文章这样的结构安排是为了突出对比鲜明，可以更加衬托出“拿来主义”的中心论点。)

(答案预设：从本文的结构安排上看，作者在第五段先提出“拿来主义”的观点，确立本文所要论述的中心思想，第六段是为了厘清“送来”与“拿来”的关系，强调“拿来”的真正含义是有选择的取舍，再引出本文的主旨，也就是第七段。然后继续论述“如何拿来”，逻辑严密，条理清晰。)

## (六)合作探究

### 【设计意图】

语文课堂的教学形式应该具有多样性，不能只局限于讲解法、提问法这样的教学模式，否则语文课堂教学就会失去活跃的氛围，学生也会失去学习的激情，进入消极的状态。所以课堂上需要设置学生合作探究的环节，共同探讨文本中的内涵与技巧。以小组为单位，学生之间互相交流学习，共同分享学习成果，通过小组合作来加深学生对文本的分析理解，培养学生“自主、合作、探究”的学习意识。

### 【设计内容】

(1)《拿来主义》这篇课文是逻辑思维严密的议论文，请同学们以四人为单位自由组成小组，我们一起来合作探讨一下，本文有哪些论证方法?(给学生5分钟的时间自由交流讨论，然后每组选派一位代表来回答讨论结果。)

(答案预设：1. 比喻论证法。将大宅子比喻成文化遗产，将鱼翅比喻成文化中的精华，将鸦片比作文化中的糟粕。通过比喻论证以穷青年对待大宅子的态度来阐明我们对待文化遗产应有的正确态度，吸取精华，去其糟粕，先挑后占。形象生动，这样论证易于读者理解。2. 对比论证法。将“送去”与“送来”进行对比，“送来”何为“拿来”进行对比，通过对比论证进一步深化“拿来主义”的内涵，使全文的中心观点更加突出，我们要积极主动有选择地“拿来”。3. 类比论证法。课文中第三段作者将政府一味奉行的“送去主义”

与尼采进行类比。尼采自诩是太阳，光热无穷，只是给予，不想取得，可是尼采最后的结局是发疯了。通过这样的类比论证来说明奉行“送去主义”不会带来好结果，它只会使我们国家资源耗尽，子孙后代难以继续生存下去。这样的论证方式更具有说服力。)

(2)《拿来主义》这篇杂文语言特点鲜明，请同学们再重新回到文本中，去细细品味鲁迅先生杂文独特的语言风格。还是按前一个问题所组成的四人小组为单位，大家一起来品析一下语言特点。请回答问题的同学找出文中具体的例子一起加以说明。

(答案预设：抓住本文的关键词句，鉴赏作者精准的词句运用。比如“送去”“送来”“抛给”“抛来”“拿来”这个个相似词的辨析应用，可以看出作者语言运用的缜密。再比如“自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子”“活人代替了古董，我敢说，也可以算得显现出一点进步了”这样的语句，极具讽刺意味，显示出文章语言的幽默、犀利。文章中还运用了许多贴切的比喻，“孱头”“昏蛋”“废物”这些词都准确精当地比喻了面对文化遗产的错误态度与观点，文章语言更为生动形象。诸如此类的语言在文本中还有许多，引导学生自由寻找并抒发自己的语言体会，最重要的是他们小组合作探究后的独特的解读成果。)

## (七)拓展延伸

### 【设计意图】

经过上述的教学过程，同学们应该可以基本上掌握《拿来主义》这篇课文，在此基础上就要设置“文本与世界”相联系的环节。这个环节的主要目的是将文本内容与现实生活联系起来，指导学生能够从所学文本出发引发对现实社会生活的思考，发散他们的思维，训练他们的思维能力，从不同角度考虑现实问题，提出质疑、见解，阐明自己独特的观点。

## 【设计内容】

展示一段材料：

近代的中国历史是一部中华民族的屈辱史和血泪史，也是中华民族的奋斗史和抗争史。自鸦片战争以来，中国由一个独立自主的封建国家沦为西方列强的半殖民地，西方列强开始在各个方面对中国进行侵略渗透。这种侵略渗透对近代以来中国社会文化的变迁影响巨大，至今依然存在历史的余响。

当今中国社会受西方文化影响特别深，年轻人喜欢用苹果电子产品、喜欢喝可口可乐、喜欢过西方节日、喜欢看好莱坞大片、喜欢nba等等，却将将传统的戏曲、民俗、声乐、节日等传统文化视如草芥，难逃崇洋媚外的嫌疑，中国传统文化、艺术正面临失传的危险。

鲁迅先生所主张的“拿来主义”，对于今天的中国仍有非常深刻的现实意义，请同学们发散你们的思维，来谈一谈“拿来主义”在文化全球化的当今社会其真正的实质与内涵又如何理解？（拓展探究问题考验的是学生走出文本，切合现实的思维能力，该问题没有任何答案标准，也没有预设的方向，给予学生充分的空间自由发挥，任何形式的答案都具有个性化的价值，都值得教师肯定。）

## 五、形成性作业

### 【设计意图】：

教师引导学生巩固拓展、自主思考、研究发现、创新解读，在掌握相关文本的同时，通过形成性作业完成一个有效的教学评价，从而根据教学效果合理改进教学过程，进而使教学效果达到最佳。

## 【设计内容】



1. 完成《拿来主义》这篇课文相应的课后练习与作业。
2. 通过学习本文的论证方法，训练学生的写作能力。要求学生选择一个当下热门的现实问题为主题，写一篇不少于800字的议论文。

## 六、板书设计

## 七、课堂小结

同学们，通过本文的学习，我们通过自由朗读，独立思考，问题研究，小组讨论等学习过程，理清了《拿来主义》这篇课文清晰的写作思路，分析了其“先破后立”的行文结构，掌握了其多种形式的论证方法，品析了文本中形象、含蓄、犀利的语言特色。本文以小见大，用细致贴切的比喻来阐明“拿来主义”的科学观点，从提出问题、分析问题再到解决问题，透过文字表面领悟其中的深刻内涵。在全球化的世界背景下，中国已经位于全球发展的中心圈，面对多元化文化的发展，鲁迅先生的“拿来主义”仍然具有启迪作用，即运用脑髓、放出眼光、自己来拿！