

2023年贫困户申请救助的申请书 贫困户 救助申请书(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级语文课堂笔记人教版篇一

本学期我担任七年级(3)班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学计划：

一、学情分析

所教班级七年级(3)班44人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

二、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了成长、祖国、名人、文化、探险、动物六个方面的内容。

第一单元安排的是以成长为主题的课文。

这些课文，有的讲述自己从孩童游戏到长大读书的成长过程(鲁迅《从百草园到三味书屋》)，有的讲述自己在父亲及周围大人的教育和影响下不断成长的生活故事(林海因爸爸的花落了》，有的则以童话的形式，告诉人们在成长的过程中要坚持不懈，努力追求(安徒生《丑小鸭》)，等等。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。

《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元以祖国为主题，选编了五篇不同题材的文学作品，从各个不同的角度表现了不同时代，不同国家的人民热爱祖国、发奋图强的美好情操。他们都有比较深厚的写作背景，都有含义深刻的精彩语段，都是适合朗诵的语言材料。

第三单元是一个名人单元。

前三篇写的是邓稼先、闻一多、贝多芬，第四篇写的是群像，有福楼拜、屠格涅夫、都得和左拉。文言文《孙权劝学》，写的是我国古代名人。这些文章人文内涵丰富，都各有侧重地写出了名人的气质、品格和生活道路，颂扬了他们对人类的贡献。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记》(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技》(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》

(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

当然，本册的综合性学习也考虑到了不同地区、不同学生的

需要，每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

三、教学目标

情感目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提

高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学重难点

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

五、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

六、教学措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际

能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

七、研究课题

本学期以《如何提高学生的写作水平》为研究课题。

研究措施：

- 1、了解学生现状，把握学生对语文学习的兴趣特点。
- 2、广泛征集资料，形成初步材料。
- 3、把写作大目标细化成一个个小目标。
- 4、少搞命题作文，自由写作，评改适度。

三年级语文课堂笔记人教版篇二

本人担任八年级__班的语文教学，共有学生114人，从上学学期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是阅读、写作能力所致。

二、工作目标

1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。

2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

三、以点带面，尽力由课内向课外拓展

课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语文素养打下坚实的基础。

2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，

让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

二、充分发挥语文兴趣小组的作用，提高学生的语文素养

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识；再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

三、积极参与课堂教学的研究

利用公开课活动，学习本组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

四、继续开展研究性学习活动

以教材中《编写短剧》为研究主题，分三个阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次是收集故事材料阶段，最后是指导

创作阶段，整合成册阶段。

五、加强学籍成绩的评估管理工作

除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩20%，平时作业成绩10%，上课表现成绩10%评出平时成绩。

三年级语文课堂笔记人教版篇三

活动目标：

- 1、欣赏故事，理解“做一件让世界变得更美丽的事”的含义。
- 2、了解四季常见的花卉，分辨它们不同的名称与特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的‘童趣’。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、故事的投影片，四季花卉的投影片
- 2、故事配乐(班得瑞的春野、你眼中的奇迹、雪之梦)

活动过程：

一、欣赏理解故事《花婆婆》

- 1、看故事幻灯片的故事名称，让幼儿猜测“花婆婆”是怎样

的一个人？

2、播放背景音乐和幻灯片，讲述故事《花婆婆》开始部分，然后讨论。

提问□alice(小女孩)有哪三个愿望？(旅行、住在大海边、做一件让世界变得更美丽的事情)

追问：做什么事情能够让世界变得更美丽呢？

老师今天也给你们带来了几张花的图片，你们来辨识一下吧！

2、按照不同季节进行分类

三、自编儿歌

幼：炎热的夏天来到了，荷花荷花(/兰花兰花)朵朵开？

师：凉爽的秋天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：寒冷的冬天来到了，腊梅腊梅(/水仙花儿)朵朵开。

2、师幼之间采用一问一答的形式，来复述自编的儿歌。

活动延伸：

回家后跟父母继续用其他花卉的名字来编儿歌。

活动反思：

三年级语文课堂笔记人教版篇四

一、学情分析：

本班共有学生60名，其中男生27人，33人。学生来源广，素质不一，基础参差不齐。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了信心。需要好好加强教育。

二、教材编排

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学要求

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定地课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

四、教学重点、难点：

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

五、、教学措施：

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

- 2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。
- 3、优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。
- 4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。
- 5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。
- 6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六、营建毕业考试氛围，让学生尽早进入状态

- 1、通过主题班会、讲座，让学生了解和认识毕业考试形势和动态，强化毕业考试在学生心目中的分量，激发学生的参与热情和对知识的渴望。
- 2、树立榜样和典型，激励学生奋发向上。
- 3、通过有效形式加强对落后学生的思想、情感交流，学习方法的引导、行为习惯的纠正与监督，大力帮助他们提高自信心、自尊心。
- 4、在学生中开展“一帮一”形式多样互帮互助的活动，增强同学之间的友谊，相互推动，共同进步。
- 5、关注每一位学生的动态，倾情协助跨过每一道难关，克服

任何困难。

6、在毕业考试的全过程中贯穿信心教育。

7、严格纪律管理。

七、学困生的转化工作：

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课堂上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

八、培养学生正确的学习方法

1、加强学习方法的指导，提高学习效率是任课教师经常的一项工作，也是差生转化的中心，教师讲清一般的学习方法，特别是它的作用和意义，并要逐步培养学生正确的学习方法，课前预习，认真上课，课后及时复习，反复复习，适当练习。要反复布置，了解后再采取措施纠正，直到这个学生习性养成。

2、加强科学用脑的思想教育，个人心理调适，科学的休息法，记忆法，科学的身体锻炼，营养搭配等。

3、组织兴趣小组，作为学习扶贫小组，让学生教学生，提高

其集体自力更生的能力，同时也让小组的同学在提高自身的同时让自己的能力也上一个新台阶。

4、强调学习时间的投入，基础差要追赶上来只有刻苦，只有艰苦的劳动才有巨大收获。

5、加强课外阅读指导，拓展学生的知识面。要教育学生既要重视课内知识的学习，又要重视课外知识的吸取，课堂内与课堂外的知识是相辅相成的。学习方法的养成是差生能否转化和学生能否进步的核心。

三年级语文课堂笔记人教版篇五

1、学情分析：

本学期我担任七(7)班语文教学，从学生的基础和一周上课的综合表现来看，学生的语文成绩和语文素养一般，有不小的差距，学生的口语表达和书面表达本事都不高，自主探究的本事也有待于提高，大多数学生在小学都是理解式学习，所以初中语文教学的道路可谓任重而道远。学生比较淳朴，课外知识掌握情景一般。本学期按照新课标的理念和要求工作，进取倡导自主、合作、探究的学习方式，努力提高学生的语文素养和语文学习本事。

2、教材分析：

这套教材，在每单元的后面都添加阅读、写作、综合实践性学习的板块，这样能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，把阅读、写作、综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格修养整合在一齐。

教科书在资料设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上尊重学生的自主性和独立性，引导学生

在阅读的过程中能够自主的发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

二、教学目标

(一)知识与技能目标

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字形、字义。
- 2、学习朗读的方法，注意语气的停顿，转折，感情的转化，为培养学生语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想资料和文章的思路，并且阅读很多的课外读物，提高文字敏感度和对文本的理解深度，体会其情感。

(二)过程与方法目标

经过学习，养成边阅读边圈点勾画，敢于提问，敢于发言的良好语文习惯。

(三)情感、态度、价值观目标

在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生构成良好的人生观，促进培养学生自主、合作、探究的本事，进取开发学生的创新本事和创新精神。

三、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的构成。
- 2、营造简便、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生构成良好的人生观。

3、改善自我的教学方法，用新课程理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能够用普通话正确流利、有感情地朗读，能够在课外组织朗读比赛或者演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的本事。

6、督促学生阅读很多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自我的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

四、教学进度及安排

周次1：开学第一课、《春》

周次2：《济南的冬天》《雨的四季》

周次3：《古代诗歌四首》《写作》

周次4：《秋天的怀念》《散步》《散文诗两首》

周次5：国庆假

周次6：《世说新语二则》《综合性学习》

周次7：《写作》《从百草园到三味书屋》《再塑生命的人》

周次8：《论语十二章》《课外古诗词诵读》

周次9：《写作》《名著导读》

周次10：期中复习迎考

周次11：期中考试

周次12：评讲期中考试试卷、《纪念白求恩》《植树的牧羊人》

周次13：《走一步，再走一步》《诫子书》

周次14：《写作》《综合性学习》

周次15：《猫》《动物笑谈》

周次16：《狼》《写作》《皇帝的新装》

周次17：《天上的街市》《女娲造人》《寓言四则》

周次18：《写作》《综合实践》《名著》

周次19：期末复习迎考

周次20：期末复习迎考

周次21：期末考试