

# 最新植物妈妈有办法的教学反思部编 植物妈妈有办法语文教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 植物妈妈有办法的教学反思部编篇一

达尔文于1809年2月12日出生于英格兰，是英国著名的生物学家，生物进化论的确立者。

小年时代，达尔文对大自然充满热爱、探索之情。常常把大量的时间用于搜集昆虫、鸟蛋和贝壳，家中到处都摆满了他的收藏品。

1831年12月17日，是达尔文一生的重要转折点，他乘坐“贝格尔”号军舰，开始了长达五年的考察，他采集了大量动植物标本，挖掘出许多生物化石，发现了相当多的新物种，积累下极为丰富的生物学知识。经过研究，他认为：现代动物是从古代动物发展变化来的，许多动物有着共同的祖先。是大自然的优胜劣汰原则使得万物发生变异和形成新的物种。

达尔文不仅给我们流下了生物进化论的'研究成果，还把他成功的道路展示给我们，让我们认识到，任何科学成果都是长期的考虑、忍耐和勤奋得来的。

## 植物妈妈有办法的教学反思部编篇二

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗

朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

一、以谈话方式导入新课，激发学生的学习兴趣。

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

二、在质疑声中探究知识。

初读课文，让学生标出小节，并找出该文章中写了集中植物？这样的设计激发和调动了学生的阅读热情，同时培养学生边读边思考的本事。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮忙理解本课的重难点，在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，经过反复朗读体会，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，并添加课外拓展，蒲公英娃娃飞到了哪里？发挥孩子们的想象力。为第3、4小节的学生自

学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

一、在对本课进行生字讲解时，没有给学生太多自主学习的权利，在讲组词时，只是直接出示课件给出组词，而没有充分发挥学生的思考本事，让学生去主动组词。

二、在对纷纷，四海为家等一些词语的讲解时，讲的太书面化，应当用学生能够理解的方式去讲解，比如说造句，或者让学生演示等讲解方式。

综上所述，在以后的讲课过程中，好的教学方式要继续发扬，不足的地方要加强学习，找到适合本班学生学习的教学方式！

### **植物妈妈有办法的教学反思部编篇三**

植物王国十分有意思，从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘的兴趣。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

### **植物妈妈有办法的教学反思部编篇四**

《植物妈妈有办法》是一首以自然常识为内容的诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培

养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并让学生看蒲公英的种子顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是用风来传播种子的。同样的，通过看实物让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

## 植物妈妈有办法的教学反思部编篇五

《植物妈妈有办法》是一篇非常有趣的科普作品，读起来琅琅上口，在学习过程中，学生对蒲公英、苍耳、豆荚等植物的认识各抒己见。

我在讲苍耳妈妈是怎样把孩子送走这一段时。突然一个叫小男声打断了我小讲课。“老师，苍耳是不是像耳朵一样的东

西，它怎样挂住动物的皮毛呀？”一个小男孩怯怯地问。

“苍耳不像耳朵，它是小小的……”我不禁惊诧于孩子天真的提问了。小时候我也见过苍耳，苍耳挂住我的衣服，多有趣。可现在，仅仅让我用语言来描述，显得多么苍白。

接着，王刚又像小博士一样，给大家讲了豆荚，什么毛豆荚啦、绿豆荚啦等等，讲得一脸自豪。同学们向他投来了羡慕的眼光，这节课中他也学地特别的认真。哦，不同的生活经历，带给王刚不同的审美体验。这一课，他背得特别快，特别熟练。

课下，回味课上的情景，让我常常的体会到，学生的审美个性差异与其不同的生活经历有密切的关系，学生的审美欣赏过程不是被动的感受过程，而是对作品的再度体验、再创造的过程，它伴随着丰富的心理活动和思维活动，这些心理活动和思维活动的展开要以生活体验和生活情感为基础，没有这一基础，想象的翅膀就飞不起来，对作品的理解和感受就会流于肤浅。课堂上，大部分学生觉得这篇课文很有意思，很喜欢读，但对苍耳等植物的审美感受，由于没有切身的生活体验，仅仅停留在课本描绘的字里行间。而贺佳铭，因为生活在农村，经常于这些植物打交道，才有了比较深刻的审美感受。可见，不同的生活经历带来不同的. 审美体验。