

人教版三年级教学进度表 三年级教学计划 (大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版三年级教学进度表篇一

认真学习教育教学理论，全面贯彻党的教育方针政策，认真学习新课改的精神，采用符合学生年龄、心理特征和语言规律的教学方法，培养学生能力，提高教学效率。

学生经过了一年半的学习，大部分学生对于英语这门学科还是比较感兴趣的，学习积极性比较高。但是也有少数学生对英语缺乏兴趣，导致英语成绩较差，课堂上不是很活跃。因此，这个学期是承上启下的重要阶段。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

本教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极心态，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力，适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

本套教材体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养；在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿学会学习的主题，学生用书的设计十分注意培养学生自主学习和独立运

用所学语言去做事情的能力；在内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以激发学生的学习动机和兴趣为宗旨；强调学科之间的整合，学生学习英语不仅是为了满足人际交往的需要，也是为了用英语获取各方面的信息，学习其他学科的知识；重视灵活扩展，在一定程度上，本套教材试图改变以往教材在教学内容上一刀切的状况，留出一定的弹性内容，使教师能够充分发挥特长，使学生能够各得其所，以满足学生个性发展的需求；实现整体设计，运用整体、系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各学段的顺利过渡；重视双向交流和中西方文化的介绍。根据学生的年龄特点和认知能力，教材选编了一些与学生日常生活密切相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。如第一单元介绍了小学生在不同课室应遵守的行为规范；第二单元介绍了四个国家的时差；第三单元介绍了汉语中四了外来词语的由来；第四单元介绍了华氏与摄氏两种表示温度的方法；第五单元介绍了不同国家的衣服与鞋子不同型号的表示方法；第六单元介绍了英语中与动物有关的三条谚语。

会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现，其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。四年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己，因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言，运用语言是最恰当的。

本册重点学习学校课室及功能室的名称、分布和不同的功能；学习时间的表达以及描述不同时间进行的日常活动；学习服装名称及其单、复数的使用习惯；学习表示天气状况的形容词；学习有关衣服和鞋子的大小、评价价格、颜色和款式；学习农场上常见的牲畜和蔬菜名称以及包含名词复数形式的一般疑问句。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、吟唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

开展四人学习小组，互相帮助，取长补短，共同前进。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

人教版三年级教学进度表篇二

（一）班级情况分析：

在经过了两年数学学习后，学生在数学基本知识、技能方面基本上已经达到一定的水准，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是一部分学困生在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这

些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。再加之有一些厚爱生的基础比较差，计算能力、思维能力还需要进一步提高，一些数学学习中的良好习惯还有待于加强，对于这些学生要在本学期的教育教学中培养孩子的良好学习习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

（二）教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，有余数的除法，多位数乘一位数，分数的初步认识，四边形，千米和吨的认识，时、分、秒，可能性，数学广角和数学实践活动等。

二、本学期教学的指导思想

- 1、改进笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培养学生的数感。
- 2、量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验
- 3、空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测意识和能力的培养。
- 4、提供丰富的现实学习素材，体现知识的形成过程。
- 5、逐步发展学生综合运用知识的能力，注重情感、态度、价值观的培养。

三、本学期教学的主要目的要求

（一）、知识和技能方面

- 1、会笔算。会笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和

验算。

2. 会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

3. 初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。

4. 初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

5. 认识长度单位千米，初步建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6. 初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的；能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。

7. 能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

（二）、数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）、解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）、情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教学的重点、难点

教学重点：万以内数的加法和减法、四边形

教学难点：时分秒的认识、四边形

五、本学期提高教学质量的具体措施

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

六、课时安排：

一、测量（7课时）

千米的认识.....4课时左右

吨的认识3课时3课时左右

二、万以内的加法和减法（二）（9课时）

加法.....3课时左右

减法.....3课时左右

加法和减法的验算.....2课时左右

整理和复习.....1课时三、
四边形（6课时）

四、有余数的除法（5课时）

五、时、分、秒（3课时）

填一填、说一说.....1课时

六、多位数乘一位数（13课时）

口算乘法.....3课时左右

一位数乘二、三位数.....5课时左右

中间、末尾有0的乘法4课时左右

整理和复习.....1课时

七、分数的初步认识（5课时）

八、可能性（4课时）

九、数学广角（3课时）

掷一掷.....1课时

十、总复习（4课时）

七、教学进度

时间 内容 课时安排

第二周 千米的认识 4

第三周 吨的认识、加法 4

第四周 万以内的加法和减法（二）（加法）4

第五周 万以内的加法和减法（二）（减法）4

第六周 放假

第七周 验算、整理和复习 4

第八周 四边形 4

第九周 四边形、有余数的除法 4

第十周 有余数的除法 4

第十一周 时分秒、填一填 4

第十二周 口算乘法、一位数乘二、三位数 4

第十三周 一位数乘二、三位数 4

第十四周 中间、末尾有0的乘法 4

第十五周 整理和复习、分数的初步认识 4

第十六周 分数的初步认识、可能性 4

第十七周 数学广角、掷一掷 4

第十八周 复习1-3 4

第十九周 复习4-6 4

第二十周 复习7-9 4

第二十一周 总复习 4

第二十二周 考试

人教版三年级教学进度表篇三

过两学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。

龄的孩子具有丰富的.想象力和敢于创造的潜意识,教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识,感悟美术学习的乐趣,通过各种途径增强学生学习美术的兴趣,开阔他们的视野,培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望二、本册教材知识系统和结构:

本教材以促进学生人格全面发展为出发点,以学生必备的美术知识与技能为基础,注意贴近学生的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。该学期的美术教学主要集中在三方面:1,继续强化学生对生活的体验能力.通过看看,画画,做做等方法表现所见所闻,所感所想的事物,丰富学生的感受.从中,还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结.使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡.2,继续激发学生丰富的想象力和创造力.我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”,来完成这个任务.3,能够体验不同的材料,并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动.设计能够体验一定的目的性和实用性.并能够进行简单的装饰.

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏,增加学生对美术作品的了解,增强学生热爱家乡的感情,同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中,进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象,从而达到学以致用的目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

人教版三年级教学进度表篇四

花开花谢，暑往寒来，又一个学期过去了。本学期我担任三年级的语文、英语课，教学工作中，我继续延续了上学期的一些好的做法，并重点做好以下工作：

首先在课前认真备课，明确每节课的知识目标和能力目标，明确学生的认知基础，完成详尽的教学预案，因地制宜、因课制宜，有效利用各类课程资源，做好充分的课前教学准备；第二，课堂上对学生要求明确，严明课堂纪律，保证良好的课堂秩序；第三，上课饱含激情，注重课堂语言准确、简练、富有感染力和趣味性，努力让幽默成为自己的习惯，增强学生学习的乐趣；第四、精讲多练，注重使用启发式教学，努力做到不愤不启，不悱不发，尽可能让课堂成为更多学生的舞台，让他们体验到成功的喜悦，充分发挥学生的主体地位；第五、课堂评价生动多样，因人而异，注重调动学生学习的积极性。

教材内容对于学生来说无疑是最基础的，也是最重要的。本学期的练习内容重点放在教材上，努力使每个学生都能准确、熟练地解答教材中的每一道练习（有百分只九十的学生能达到要求），在此基础上完成学校指定的配套教辅资料。好的基础是拔高的阶梯，大部分学生双基扎实，思维活跃，在课堂常常带来令人惊喜的答案。

了解学生，热爱学生是教育成功的基础。只有和谐的师生关系，才会使学生“亲其师，信其道”，提高教育效果。了解了学生的知识基础和学习要求，才能更好地遵循学生的学习规律，才能贴近实际地关注个体差异，面向全体学生。本学期我利用课间、路队护送和班级活动，与学生亲密接触，成功地建立起良好的师生关系，每次下课，总有几个学生带着课堂上的问题围在我的身边，使教学由课堂延伸到课间。

在教学过程中，我努力做到边教边学、且思且行，积极反思

自己课堂教学过程和教学效果，不断更新教学观念，丰富教学内容，及时地查找不足，总结成功的经验，从而不断地改进自己的教学行为。并以教学随笔的形式及时记录自己的教学反思。

首先. 教学设计树立大单元教学意识, 从单元整体出发, 从宏观上考虑好教学要求, 安排好教学时间, 分配好每篇课文所要完成的任务, 然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次. 教学设计遵循学生的认知规律, 按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体, 教师为主导”的教学思想, 在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法, 发挥学生的主体作用。在教学中把学生的学时刻挂在心上, 考虑怎么学, 学得怎样。抓好学生的预习, 给预习定“硬任务”; 注重引导学生积极主动地学习, 学好自主、合作、探究, 目标让学生明确, 教材让学生感知, 过程让学生参与, 新知让学生发现, 问题让学生提出, 方法让学生归纳, 内容让学生小结, 效果让学生评价; 运用共同学习的原理, 组织学生共同讨论, 相互启发, 尽量通过合作解决问题。加强学法指导, 努力使学生学会学习, 坚持学教合一。

大力提高中等生、后进生, 稳步推进优生工作。建立学习小组, 合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记, 每天清查, 及时补救。

人教版三年级教学进度表篇五

主要内容:

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线, 以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线, 主、副线密切关联, 穿插并行。主要内容包括: 水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）合作的学习方式。

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期2次）：

- 1、在《会飞的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会飞的玩具并进行展览。
- 2、在《保护珍稀动物》一课中，设计课后拓展作业为：搜集资料制作一本野生动物图册。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

人教版三年级教学进度表篇六

一、指导思想：

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

二、教学目标：

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的

保护，关心现代科技的发展。

三、学生情况分析：

1、可喜之处：三年级学生通过上一学期的学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，我强调小组合作必要性，所以学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

2、不足之处：上学期由于多方面的原因，后面的许多教学内容只是匆忙的走过场地，甚至有些探究活动根本就没有开展，导致学生的知识面受到影响，而至影响了学生的科学素养的形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。

四、教材分析：

（一）、全册内容情况：

三年级下册是在三年级上册的基础上编写而成的。小学三年级上册是科学教材的起始册，选择的教学内容是以学生“有系统的观察活动”为主线展开的。例如，在教学内容中设计了“观察物体”等活动。作为这一线索的延续，在这一册中共安排了“常见材料”、“声”、“电”“光”、“磁铁”、“信息与通讯”等六个单元。

（二）、各单元内容和课时情况：

1. 常见材料单元是全册书的基础单元，让学生了解人们对材料的使用与材料的性质有关，培养学生了解新材料、关心新材料的兴趣。

2. 声单元通过指导学生通过寻找声音、观察发声物体、自制乐器等探究活动，培养学生提出问题、制定计划、实验制作等方面的探究能力。

3. 光单元让学生认识有些物体是能发光的，有些物体是透光的，光是沿直线传播的，光的传播线路是可以改变的，培养学生探究客观事物本质的兴趣和能力。

4. 电单元通过分析电在生活中的应用，懂得有些材料容易导电，有些材料不容易导电，培养学生想知道、爱提问、乐于与人合作和交流的科学态度。

5. 磁单元通过研究磁铁的性质、寻找磁在生活中的用途等活动，让学生经历从预测、验证到讨论、交流的完整科学探究过程。

6. 信息与通信是全册书的综合单元，通过分析人类传递信息及通信技术的发展，让学生了解声、光、电、磁知识的应用引起通信技术飞速发展的科学事实。

（三）、教学重点：

从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

（四）、教学难点：

如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

五、基本措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习的特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、充分运用现代教育技术；
- 8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

人教版三年级教学进度表篇七

告别了难忘的旧岁，迎来了充满希望的新春。伴随着新春的来临，新的一学期有开始了，为了确保自然教学工作有条不紊的进行，特拟订计划如下。

以新的课程标准为精神，以教材为依据，以实验教学为重点，以激发学生兴趣，培养学生动手、观察、分析、归纳能力为目的。

我班有学生46人，女19人，学生来源于居峪、标湖、前湾四个村。通过上学期的教育、要求，次班学生对自然这一学科比较感兴趣，参与实验探索的积极性比较高，认识事物、解释自然现象的能力有所提高。但也有一部分学生因学习方法不对头，对一些自然现象弄不明白，死记硬背，其结果是张冠李戴，造成成绩不够理想；还有少数学生因接受能力差，学习任务总是拖拉，失去了学习的信心。鉴于上述情况完成

以下任务。

- 1、使学生知道什么是人体的骨骼以及骨骼的作用。
 - 2、使学生知道人体的6大关节，并知道关节的作用。
 - 3、指导学生知道人体的正面和背面7块大的肌肉，知道肌肉的作用。
 - 4、使学生知道完全花由萼片，花瓣，雄蕊，雌蕊四部分构成。
 - 5、知道植物的种子由种皮，子叶，胚根，胚芽四部分构成。
 - 6、使学生知道水能溶解一些物质，建立初步的“溶解”概念。
 - 7、使学生知道影响溶解快慢的三个条件。
 - 8、观察蚕的生长发育过程，知道蚕的一生经历了卵、幼虫、蛹、成虫四个阶段。
 - 9、指导学生初步学会用干制法制作昆虫标本。
 - 10、使学生知道合理的体育锻炼，对身体的积极影响作用。
 - 11、使学生了解什么是“水域的污染”，了解水域污染的危害和原因以及保护水域的意义和方法。
- 1、课前依据新课程标准精神，结合学生实际，深钻教材，认真备课。
 - 2、课中以学生为主体，教给学生学自然的方法，培养学生“自主，合作”的学习习惯，让学生在愉快中获知。
 - 3、课后加强练习，及时检测学生对知识的掌握情况，发现问题及时弥补。

4、注重实验教学，课前做好实验准备，让学生积极投入实验过程的探究，努力提高学生动手、观察、分析、归纳的能力。

5、培养学生良好的学习习惯。包括：上课听讲的习惯，回答问题的习惯，动手操作习惯，完成任务习惯。

6、加强辅导，使优生不骄，差生不馁，中等生积极进取。

1——4周

第一单元3——5周

第二单元6——8周

第三单元9——12周

第四单元13周

第五单元14——17周

第六单元19——结束复习、考试