

2023年幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思 幼儿园小班音乐教案小娃娃及教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思篇一

1、欣赏多彩多姿的'小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心。

2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园；不同造型，不同颜色的玩具娃娃若干。

2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

重点：欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心

难点：体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

1、教师用玩具娃娃的口吻，引出内容。

2、让幼儿自选娃娃。

将幼儿家中带来的和教师准备的玩具娃娃摆放在幼儿的前面，鼓励幼儿大胆地选择自己喜欢的娃娃。

3、听音乐、边欣赏音乐、边欣赏手中的玩具娃娃。

提问：

(1) 小娃娃长得怎么样？

(2) 你喜欢小娃娃的什么？（如眼睛、头发等）让幼儿用手指着玩具娃娃说。

4、边听音乐、边指娃娃相应部位。

5、鼓励幼儿边听音乐，边拍娃娃睡觉。

6、带娃娃去散步。教师边哼唱歌曲，边带幼儿抱着娃娃去散步。

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动

手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思篇二

教学目标：1. 让幼儿学会自编和解答4的加减应用题。

2. 在生活情景中能根据水果和钱的数量自编4的加减应用题。

3. 在游戏过程中体验加减数量的乐趣。

教学准备：1. 知识经验的准备：家长带幼儿去买东西时，使幼儿了解一个买与卖的过程。

2. 教具的准备：橙子，香蕉卡片各十张，人手4个替代物做钱。

教学过程：一，师通过情景表演仿编4的加减应用题。

师：今天呀，老师有一件高兴的事情告诉小朋友们，小猪的水果店昨天开张啦，于是朱老师就去小猪的水果店买了一些水果，可是算钱的时候出了一点问题，想请小朋友们来帮助我，你们愿意吗？(愿意)

师：昨天呀，我带了一些钱去买水果，(出示4张四块钱)，请你们看看，我手里有多少钱？(四块钱)，我有四块钱，所以我向小猪买一个橙子(买了一个橙子)

那我们把这个算式写出来好吗？用加法计算还是减法计算呢？(选择减法的卡片，将物品对应的数字写在卡片上)。

二，请幼儿根据实际操作，自己来仿编应用题

师：谢谢你们，这下子我总算是算清楚了。那你们想不想也来算一算呢？我们自己也来买水果好吗？每位小朋友手里都有四块钱，(先请一位小朋友)请你先买两个橙子，然后告诉我

你的手里还剩下多少钱?(两块钱)为什么呢?(因为我的手里原来有四块钱,买了两个橙子花了两块钱,所以还剩下两块钱)好,请你把你的算式写在自己的卡片上。

幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思篇三

活动目标:

- 1、能够有兴趣地掌握故事梗概
- 2、通过故事了解水的特性
- 3、学会比较事物特性,并能自己尝试编故事

活动准备:

- 1、已有的关于水的经验
- 2、酒精、绿茶、牛奶

活动过程:

一、引入主题

通过谈话,让幼儿自然地想到《小蝌蚪找妈妈》的故事,并引起水娃娃找妈妈的故事来。

师:小朋友们,你们喜欢听故事吗?

生:……

师:那张老师我也很喜欢听故事,你们听过《小蝌蚪找妈妈》的故事吗?

可以让个别幼儿上台讲故事,教师也可以自己带领幼儿一起

回忆故事。

师：小蝌蚪终于找到妈妈了，我们真替小蝌蚪感到开心。可是……可是我们又有几个水娃娃也在找妈妈了，看看我们的水娃娃到底有没有找到妈妈呢？？（自然过渡到讲故事的环节）

二、教师讲述故事。（尽量让幼儿参与进来）

师：一天，大头儿子正在河边开开心心地玩耍，突然，几个淘气的水娃娃对大头儿子说：“大头儿子，你带我们出去玩玩吧，我们整天呆在河里闷死了，我们想到城市里去长长见识！！”大头儿子还在犹豫，可是几个水娃娃又赶紧说道：“你就带我们去吧，你是个乐于助人的好孩子，会满足我们愿望的！”就这样，大头孩子答应了他们，几个水娃娃和大头儿子离开了小河，来到了城市里，开开心心地玩了好几天。一天，几个水娃娃对大头儿子说：“我们想妈妈了，你带我们去找妈妈吧！？”大头儿子又在犹豫，只听水娃娃们说：“大头儿子，你是个乐于助人的好孩子，肯定会满足我们愿望的！”（这里可以让幼儿自己猜猜水娃娃会怎么说，教师可以提醒第一次水娃娃是怎么对大头儿子说的）大头儿子答应了他们，首先把水娃娃们带到了酒厂，酒精妈妈开心地对他们说：“好孩子，你们跑哪儿去呢？可把我想坏了！”几个水娃娃轻轻地摇摇头说：“你不是妈妈，我们的妈妈喝起来不是辣的，也没有酒味。”（这里可以让幼儿自己发挥，教师可以引导幼儿了解酒的特性，）大头儿子又把水娃娃们带到了生产绿茶的工厂里，茶妈妈激动地说：“孩子们，你们可回来了！”几个水娃娃又重重的摇摇头，说道：“你不是妈妈，我们的妈妈不是绿色的！”（这里也可以让幼儿自己发挥，适当引导）大头儿子和几个水娃娃垂头丧气地离开了工厂，突然一个水娃娃开心地叫道：“妈妈，妈妈，我们好想你啊！”可是另外几个水娃娃说：“那不是妈妈，妈妈是透明的，那个是牛奶！”（让幼儿自己发挥）大头儿子在一旁开心地说：“你们可都是聪明的水娃娃，你们的妈

妈是没有颜色、没有味道的，而且是透明的，现在我就把你们送回家！”最后，大头儿子把水娃娃们都送到了小河妈妈的怀抱里，并答应下次还带他们出来玩。

三、教师引导幼儿复述故事，掌握水的特性。

1、小朋友们，是谁带水娃娃到城市里玩的？

2、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第一次找着谁呢？水娃娃怎么说的？

3、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第二次找着谁呢？水娃娃怎么说的？

4、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第三次找着谁呢？水娃娃怎么说的？教师与幼儿一起总结水的特性——无色、无味、透明。

四、根据故事表演游戏

准备好道具，即酒精、绿茶、牛奶、水，让幼儿表演，讲师讲述。（共九个角色，教师扮演讲述者）

五、活动延伸

师：你们知道水娃娃还会变魔术了，怎么变的了，下次张老师再告诉你们（引起下节课，水娃娃变成气体和小冰雹）

幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思篇四

活动目标：

1、理解故事《水娃娃漫游记》，知道水的不同存在状态。

- 2、会用自己的方式记录水娃娃漫游时变化的顺序。
- 3、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 4、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

活动准备：

- 1、冰块、纸杯、笔、纸。
- 2、材料操作包《水娃娃漫游记》人手一份。
- 3、童易软件——天气与自然想象——小水滴旅行记

活动过程：

一、听故事《水娃娃漫游记》

- 1、教师介绍故事名称（见p.60□□谈论：什么是漫游？
- 2、安静地听教师朗诵故事（见操作材料包“水娃娃漫游”），边听边想：水娃娃去哪里漫游了，并用自己的方式记录下来。
- 3、教师轻声重复故事以提示幼儿，注意不打扰已有想法的幼儿。

二、介绍、谈论

- 1、幼儿介绍自己的记录：水娃娃去哪里漫游了。
- 2、比较各自采用的不同的记录方式。
- 3、将一些片段的记录按照水娃娃漫游的顺序加以排列。

三、水的小游戏

1、瀑布（几个纸杯倒放摞高，把水从顶部倒下，形成“瀑布”）。

2、喷泉（在盛满水的纸杯的不同高度戳洞，水从洞里溢出，形成“喷泉”）。

3、玩冰块。

4、说说自己在游戏中的有趣发现。

活动延伸：

将以上游戏内容放在区域活动中，给予幼儿充分的时间和空间玩，让他们在玩中不断获得新的发现。

反思：

从活动来看材料比较适合大班幼儿，活动中梳理水娃娃漫游的过程是重点和难点，活动一开始我采用了自主阅读的方式让幼儿先看前5页，然后翻到想和同伴交流的那一页。在交流的过程中很多孩子能够清晰的表达自己的想法，但是对于水娃娃如何进行三态变化的还很模糊，这时王家蓉正好想说第一页，就这样我顺势就将水娃娃漫游的过程和幼儿一起梳理了。后面自主阅读的环节我用了老师指导的方式在幼儿看书的过程中和幼儿做一个简单的互动这样就能节约时间体现活动的重难点。在最后幼儿操作的环节老师提供的材料可以再多样化一点，能够充分调动幼儿的想象力。大多数孩子能够简单的将水娃娃漫游的过程用图示表达，这也正好验证了前半部分幼儿是否能够理解故事内容。在个别化学习中让幼儿再有更多的时间去完成水娃娃漫游记得书。

幼儿园教案蔬菜娃娃教学反思篇五

设计意图：

在玩水的过程中，孩子们经常会发现了很多问题。在一次玩水过程中，一位孩子问道：“老师怎么样让沉下去的东西浮起来？”我联想到死海上物体漂浮的现象，便设计了此次的活动。孩子们对实验活动渐渐很感兴趣，在活动中也有很大的成功感。通过实验活动能让孩子们自己发现秘密，感受获得的快乐，因此，在活动中主要采用的是实验的方法。又结合了现代多媒体技术，观看课件，采用不同的方法让幼儿感受获得知识。

活动目标：

- 1、通过实验的方法，知道盐可以增加水的浮力，让有些沉下去的东西浮起来。
- 2、了解自然界中死海能使人漂浮的成因。
- 3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备：

经验准备：幼儿收集各种物品，并实验在水中的沉浮。

活动过程：

一、幼儿介绍每组“沉与浮”的实验结果

课前幼儿以小组为单位收集各种物体并分组进行实验物体的沉与浮，课上由一位幼儿来介绍。

将物体按沉与浮分类

师：“有些东西放在水中是沉的，有些东西放在水中是浮起来的”

二、变魔术“鸡蛋浮起来”

1、鸡蛋在清水中的沉浮

师“鸡蛋放在水中是沉下去的还是浮起来的？”

幼儿将鸡蛋放入装有水的一次性杯子里实验，发现实验结果。

生“鸡蛋在水里是会沉下去的”

2、变魔术“鸡蛋浮起来了”教师出示一份水，放入鸡蛋，鸡蛋浮起来了。

师“猜猜为什么鸡蛋放入这个水中会浮起来呢”

生“放了盐”

出示盐、味精、糖

“老师在水里加了一样东西，你们猜猜是什么？”

师“你认为我的水里放了什么？”

(1) 幼儿按自己的想法在水中添加东西进行实验

实验后讲述“你在水里加了什么，你的鸡蛋怎么样了？”

实验得出结论：在水中放入盐可以使鸡蛋浮起来，放入糖和味精不行。

(2) 换水后共同在水中放入盐，进行搅拌，再放入鸡蛋，观察结果，体验成功的快乐。

实验后得出结论，放盐可以增加水的浮力，使鸡蛋浮起来。

三、死海的秘密

师“放了盐的水能让鸡蛋浮起来，那人可不可以浮起来呢？”

观看课件，了解死海能使物体漂浮的成因。

实验中应注意的问题：

- 1、在活动前，我们做了很多实验，在水中加如盐后放入硬币、纽扣等，但都未有预期效果，放入蛋实验的结果最明显，也便于幼儿实验后得出结论。
- 2、在实验中提供生蛋熟蛋都可，实验的结果都是一样的，但不能使用咸蛋，因其在淡水中也会漂浮。
- 3、在活动第二环节中教师要提供一个篮子，并放入毛巾，以便幼儿放入淡水中的鸡蛋拿出放入篮子，再在水中添加自己认为的东西，以免鸡蛋滚落地上后发生碎裂等情况。

活动反思：

本次活动新颖、有趣。幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教学模式中摆脱了出来，真正成为科学活动的主人。我为幼儿提供多种材料，让幼儿再已有的生活经验基础上通过探索尝试活动，总结水的性质。在活动中我没有进行一手包办，而是抓住幼儿的心理特点，让幼儿通过猜一猜、尝一尝、看一看、抓一抓，去观察、发现、思考。充分调动了他们的主动性、积极性，培养了动手能力、探究能力，发展了直观

思维能力。同时在整个活动中，幼儿注意力集中，情趣很高，没有心不在焉的孩子。让不同的孩子在自身素质的基础上得到了不同的进步，使幼儿体验到成功的喜悦。最后一个环节又增强了幼儿的环保意识。

活动中，我得到很多启示：

（一）、在日常生活中，老师要善于观察，善于捕捉教育契机，从孩子感兴趣的事情着手，设计符合幼儿年龄特点的活动。

（二）、在设计教学活动时，以“幼儿主体，教师主导”为理念，考虑幼儿的已有经验和现有知识，给幼儿创设应有的环境和氛围，让孩子们自主学习，提高创造性思维。这样孩子们就会有创新精神，提高实践能力。