

# 认识钟表教案教学反思 认识钟表教学反思 (通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 认识钟表教案教学反思篇一

12月1日，我上了徒弟汇报课《认识钟表》，在此非常感谢大家对我的帮助和支持。

在设计时，我主要从三方面作了考虑：第一，创设生动的、现实的情境，激发学生学习欲望，增强学生的学习主动性。如以欣赏钟表店各种各样的钟表导入新知，以说说小明在什么时候干什么联系学生现实生活等等。第二，充分唤起学生对钟表的已有经验，在此基础上通过交流对学生的生活经验进行梳理和提升。在认识钟面时，我就是利用学生已有经验通过交流进而总结提升的。第三，通过动手操作，加深学生对钟面及钟面时间的认识，让学生在学中做。让学生在拨一拨这一环节就有所体现。

课后，通过自己的反思，并结合老师们、教研员和师傅的点评，我对自己整堂课有以下这些想法：

1. 对教材的重点、难点把握得比较好，练习的选取和设计也比较合理，整堂课的教学环节完整。
2. 教态自然大方，没有想象中的紧张，总得来说整堂课顺利进行下去了。当然，通过这次汇报课，更重要的是我得到了很多宝贵的意见，我将努力克服自己的缺点，尽量弥补不足提升自己。首先，我要注意培养学生良好的学习习惯。其次，

我要认真研读教材，虚心向经验丰富的教师请教，把握教材的精髓，处理好细节问题。再次，我要让自己的教师用语更加精炼准确，改掉一些不好的口头禅，如“是不是”、“对不对”等。最后，一定要留给学生更多的时间去思考和发挥，充分体现学生的主体性地位，自己尽量少说。

这样的一次活动，这样的一节汇报课，我感觉自己成长了不少，受益匪浅，希望以后有更多这样的机会。在此，再次感谢领导们老师们，谢谢！

## 认识钟表教案教学反思篇二

时间对于学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为他们的生活、学习离不开时间，陌生是他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的，这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。通过实际教学，感触颇深，《钟表的认识》是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，反思如下：成功之处：

1. 从一上课我就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态，于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3. 在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体的直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字宝宝，12大格，还有长针和短针。于是根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。

本课也存在着许多不足之处：

1. 由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2. 由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3. 学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请

学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会

数学、热爱数学。

## 认识钟表教案教学反思篇三

《认识钟表》是人教版一年级数学上册第七单元的学习内容。

- 1、结合生活经验，使学生认识、读、写整时；
- 2、使学生通过观察初步认识钟面上的时针和分钟。
- 3、培养学生的观察能力，建立时间观念。教学重点是认识整时、记录整时，教学难点是特殊时刻的认识。

我们学校数学组全体成员进行了校级公开课展示。

1、多媒体课件是帮助老师达成教学目标的工具，而不是唯一的途径，教师不应该完完全全被课件所牵引。对于一个游刃有余的专家型的教师来说，课件应该是为他所用，而不是教师的整堂课的思维围绕着课件走。面对课堂上新生成的问题，教师要灵活机动，巧用教育机智。我之前总是先制作课件，然后根据课件去进行教学设计。然而，贾校长细心地告诉我：“小冉，你把顺序弄反了。教学设计要走在课件的前面，你的课件是围绕你的教学设计而展开的。”这也使我深深体会到自身的不足。

2、教学重点不够突出。本节课的教学重点是认识整时、记录整时。教师应该在引导学生通过观察发现“整时的时候，时针和分针分别有什么特点”的基础上，多次在练习训练中让学生说出自己判断的理由：“分针总是指向12，时针指向几，就是几时。”在反复说、反复观察和讨论的过程中，强化本节课的重点，并使学生的思路越来越明朗。

3、巧妙地利用好课堂生成，使学生的错误成为学生成长的跳板。在学生亲自动手拨钟表的游戏环节，有一个学生在拨6时

整的时候，错误地把时针和分针的位置弄反了，他拨的是“时针指向12，分针指向6”，而作为教师，我没有立即发现。通过这节课，我也反思自己：课堂上，要多问几个“你是怎么做到的？”“你能给大家讲一讲你的想法吗？”“谁有不同的想法？”其实，这是个很好的课堂生成的反例，而我没有及时发现，并充分利用。

4、在平时的课堂上，就要养成良好的板书习惯。关于教师“板书写什么？”“怎样板书才能简而意赅、事半功效？”的问题，我也深思了好久。最基本的一点，本节课的教学重点是最应该板书的。而我却板书了其他内容，唯独教学重点“分针总是指向12，时针指向几，就是几时”这句话却忘记了板书。追本溯源，还是因为自己在平时没有养成良好的板书习惯，没有把板书的设计做到炉火纯青、游刃有余。

最后，我希望通过自己的不断反思，能够使自己的教育之路走得更远更广阔！

## 认识钟表教案教学反思篇四

《认识钟表》是义务教育课程标准实验教科书第一册第十单元的资料。这是学生建立时间观念的初次尝试，也是以后学习时分的基础。一年级学生已经储备了一些认识钟表的生活经验，因此大多孩子会看整时，但这些经验只是粗浅的、感性的，对不同的孩子来说层次也是不同的。

钟表在学生生活中就应是随处可见，十分熟悉的东西。因此，抓住学生对钟表的已有认识，从一开始的谜语导入，到你明白钟面上有些什么，充分调动学生的已有生活经验，并逐渐规范数学用语，比如学生交流的长针、短针，生活中常说的几点钟等。在认识几时后，请学生根据画面及所示的时间用完整的话说说“在什么时候的几时小朋友在干什么”。使学生掌握比较严谨、规范的数学语言，逐渐提升学生的认知。

数学来源于生活，又用于生活，课堂教学应使学生体验到数学与日常生活是密切联系的，体会到数学的内在价值。《认钟表》的设计着力体现了这一理念。个性是学习大约几时时，透过小明和妈妈看电影这一事情，明白“快到7时”和“7时刚过”都能够说成是“大约7时”。从学生身边的事情出发，学生感觉十分亲切自然，学得也个性认真和投入。最后的“钟表修理匠”练习，既搞笑味性，又很好地巩固了数学知识，同时还使数学有了鲜活的生活味。

本课主要是让学生认识钟面上的几时和大约几时，并能根据相应的时间在钟面上拨出来。因此，在教学时个性注重让学生动手拨一拨、动口说一说。教学中采用多种形式，如老师说学生拨，老说拨学生说，同桌合作一人说一人拨等。在这一过程中使学生体会并能归纳出：分针指着12，时针指着几，就是几时。

在新课结束时，我把整课的资料概括提炼成了一首儿歌，读起来琅琅上口，孩子们很是喜欢。

叮铃铃，叮铃铃，时钟叫我早早起。

滴答滴，滴答滴，时钟催我上学去。

分针指在十二上，时针指几读几时。

快到几时刚过几时，都可说成大约几时。

认识时钟真搞笑，珍惜时间寸光阴。

## 认识钟表教案教学反思篇五

执教完《认识钟表》一课后，心理虽然一阵简便，但更多的是经历一次比赛之后，心中那万千的感慨。凭心而论，准备一堂课，确实很不容易，无论是钻研教材，制作教具，还是

请教师听课，评课，每一个环节，都不能马虎，更不能省略。可是我收获更多的是，自我在参与过程中，学会了对教材的深入与把握，我欣喜的是，在实验小学这个管理规范的名校舞台锻炼中，在诸多同行的帮忙下，在自我一次经历竞赛洗礼与历练中，我也渐渐在成长。

学生谈自我的看法，用学生自我思考问题的方式、学生的语言帮忙其他学生。尊重学生已有的生活经验，在感性经验的基础上构建相关的知识结构。3. 尊重学生心理特点，让学生敢“动”。整个一节课，让学生在动中完成学习。观察——“眼”动，操作——“手”动，讨论——“嘴”动，多种感官参与，一人动，同桌动，在动中不断体验成功，使思维处于高度兴奋状态，主动完成学习。4、教学中随时对学生进行思想教育。教学中巧妙设计三个环节对学生进行教育。首先经过龟兔赛跑的故事，教育学生做人做事不能骄傲马虎对待，要谦虚，一步一个脚印，才会成功。其次课后让学生听一分钟音乐，并且歌曲的名字是《时间就像小马车》，学生在音乐欣赏中，感知时间的宝贵，恰当对学生进行珍惜时间的教育，最终经过学生谈一谈自我作息时间安排，教育学生要学会合理安排时间，才能更好地学习与生活。

我认为还有些缺欠的处理：

- 1、在时间不够的情景下，应当渗透的德育教育没有进行，草草收场。
- 2、另外课后结束的互动环节的气氛不浓，课前没有引导学生练习。
- 3、学生在分类环节中所用时间过多。

## 认识钟表教案教学反思篇六

在复习这一单元之前，让孩子先把本单元内容读一遍，课堂上和孩子们对本单元进行了如下整理：

### 1、认识钟面：

(1) 针：时针(又粗又短) 分针(又细又长)

(2) 数：有12个数字,从1到12。

(3) 格：大格(12个大格,每个大格中有5个小格)小格(60个小格)

2、认识整时：当分针指着12，时针指着几，就是几时。读法和写法。

3、认识半时：当分针指着6，时针走过几，就是几时半。读法和写法。

4、大约几时：刚过几时和快几时都称为大约几时。

《复习认识钟表》这节课是难度比较大的一节课，但经过教学使我记忆十分深刻，学生不但不感到难，而且学得积极主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。反思本课的教学，觉得有以下优点：

本节课要使学生结合生活的经验熟练地看整时和半时，进一步掌握整时和半时的特征；在此基础上通过练习复习过一个小时是几时；并通过练习看接近整时的钟面，让学生理解大约是几时。

我在上课之前进行分析，学生对认整时掌握较好，对认几时半有困难，所有我认为本节复习课的重难点是教学认几时半



和过一时是几时。为此我在课中让学生充分观察几时半的钟面，指导看几时半的方法，强调“因为时针指着几和几的中间，过来几还没到几，分针指着6，所以是几时半。”并注重比较整时与几时半分针与时针的位置不同，给学生理清思路。

在教学过了一时是几时时，我强调学生独立读题，防止学生直接看钟面写时间，并强调让学生说清思路。突出重难点。

在复习课上，帮助学生系统地梳理所学的知识是必要的，在课上，通过说一说，比一比，让学生总结出认识整时和几时半的方法，明确如何思考过一时是几时，进一步了解什么是大约是几时，明确大约是几时与整时的不同。

本课创设了“小妹妹”、“从北京回来的小明”、等学生喜爱的故事情境。把对时刻的认识与现实有趣的情境结合起来，不仅符合学生的年龄特点，唤起学生的学习兴趣，使学生借助已有的生活经验，积极参与尝试探究学习活动，而且让学生在情境中体验时间，形成时间观念，并受到珍惜时间、养成良好的作息习惯的教育。实践表明，学生对数学情境的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃，学生都能保持浓厚的学习热情。

这就要求教师给学生提供更多的机会，使学生能充分发表自己的见解，学会倾听别人的想法，学会交流，增强合作意识。在“比较整时与几时半分针与时针的位置不同”这一环节中，主要通过小组合作的形式，学生拿出实物钟，先在小组内进行活动：拨一拨、比一比、说一说，然后由小组长向全班同学汇报。学生在合作中分享着互助与竞争，体验到成功的喜悦。实践证明，小组合作学习是一种行之有效的学习方式，学生在彼此的交流中相互启发，相互补充，相互学习，共同提高，效果明显。

总之，本节课的教学使我认识到，只要充分了解学生，了解教材，利用学生的已有经验和心理特征进行教学，就能取得

事半功倍的效果。但是，由于刚进入新课程，本节课教学中，我对学生活动的场面调控还不及及时，在时间的把握上还不够合理，对动态生成资源的捕捉能力还要加强。

## 认识钟表教案教学反思篇七

“认识钟表”是在一年级上学期第七单元的教学内容，钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流可以发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了一定的认识，对生活中的整时和不满整时有一定的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有形成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。通过实际教学，反思如下：

2、尊重学生的认知，放手让学生准备材料、让学生探究。学生对钟表有一定了解，但那是来自生活的感性的零碎的，对某些问题还一知半解。在课前让学生准备材料，不仅把数学与实际生活紧密联系起来，让学生获得感性材料，化抽象为具体，使学生易于理解和掌握知识，并形成具体的生活数学概念。

3、尊重学生心理特点，放手让学生“动”。整个一节课，让学生在动中完成学习。让学生在动中观察、操作、讨论，在动中自己去操作、去尝试、去思考想象，不断地尝试错误，品尝成功，学生们学习兴趣盎然，热情高涨，使思维处于高度兴奋状态，从而加深对知识的理解，主动完成学习。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让

学生在学习书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。同时，要不断地学习，使自己在课堂上有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

## 认识钟表教案教学反思篇八

在“认识钟表”这节课的教学过程中，学生学得主动，课堂气氛比较活跃。反思本课的教学，我有以下几点认识：

### 1、充分利用学生已有的生活经验

在一年级学生的生活经验里，已经有了一些钟表的知识：如上学的时问、放学的时问、看动画城的时问……虽然这些认识是浅显的，但仍为学生学习“认识钟表”提供了经验基础。

因此，教学时我

充分利用学生已有的生活经验，先让学生在自制的小钟上拨时刻，再让学生对所拨的时刻进行观察，想一想整时是怎样看出来的？学生通过比较，概括出“分针指着12，时针指着几就是几时”的规律。

### 2、创设学习情境

把对时刻的认识与生活情境结合起来，不仅符合学生的年龄特点，唤起学生的学习兴趣，使学生借助已有的生活经验，积极参与尝试探究学习活动，而且让学生在情境中体验时间，形成时间观念，并受到珍惜时间、养成良好的作息习惯的教育。实践表明，学生对数学情境的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃，整堂课学生都能保持浓厚的学习热情。

### 3、创造动手实践、自主探索、合作学习的机会

动手实践、自主探索、合作学习是新课程标准倡导的数学学习方式，这就要求教师给学生提供更多的动手实践、自主探索、合作学习的机会，使学生能充分发表自己的见解，在动手实践、自主探索、合作交流中学会倾听别人的想法，学会交流，增强合作意识。在“认识钟面”这一环节中，主要通过同桌合作的形式，学生拿出学具钟，拨一拨、比一比、说一说，然后和全班同学交流。学生在合作中体验到成功的喜悦。从实际教学中看出，合作学习是一种行之有效的学习方式，学生在彼此的交流中，相互启发，相互补充，相互学习，共同提高。

### 4、充分体验“生活数学”

数学知识来源于生活，又应用于生活。在本课的教学中，我注重从学生的实际出发，特意安排了让学生拨上学、放学时刻把数学知识和生活实际紧密联系起来，让学生体验“生活数学”。

总之，在课堂教学中应创设有利于学生发展的情境，让学生在动手实践、自主探索、合作学习中学会探究、学会合作、学会交流，使他们在实践中感受数学，理解并体会数学就在身边，对数学产生亲切感。

但是，本节课也存在很多不足。时间安排不是很合理，导致后面的练习没有全部完成，今后在这方面要注意。

## 认识钟表教案教学反思篇九

钟表对于学生来说既熟悉又陌生，大街小巷都有，家里也有，但对于认读钟表，画指针，对学生却是无从记起。这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手

操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

课件引发学生的兴趣。我利用精美的课件，通过小朋友喜欢的蓝猫入手，把大家带入钟表店，激发学生的兴趣。在新课的学习中，始终让蓝猫陪伴小朋友一起学习，当学生学的好时，让蓝猫来表扬他们，这比老师的表扬更能激励学生的学习兴趣。

抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际行动中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

学生会看钟表认时间，但根据时间拨出相应的钟表就有难度了。由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。

学习钟表不仅是静止的图片，也要会认识真实生活中的钟表，这就需要平时生活中的多观察，多练习了。想让孩子真正掌握，还需课后的大量实践。在教学中，仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，让学生在学书本知识的同时，能感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学！让数学应用于生活。

## 认识钟表教案教学反思篇十

1. 抓住学生的心理特征，营造高涨的学习氛围。苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的’脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的情绪，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一向在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生立刻处于振奋状态呢？于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的钟表，学生十分感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，透过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造用心活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2. 抓住学生的年龄特征，在玩中学数学。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具，为学生带来了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和用心性，同时又培养了学生动手实践潜力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践，根据学习知识的性质特点，结合超多的操作活动来学习，我让学生每人准备一个学具钟面，结合教学资料，适时让学生动手拨一拨，由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有必须的难度，因此需要超多的操作活动学习。课中我让学生亲自动手拨学具钟，为学生带来了动手实践、自主探索、观察与思考、发现，让学生动手画一画：充分调动学生的学习兴趣和发挥了他们的主动性和用心性，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。

1. 教师语言不够精练。作为教师，教学语言要讲究艺术性，尤其是数学课堂上更要严谨、标准、规范，这方面我做的不

够。也许是这几年来一向在教低年级的缘故吧，显得在课堂上语言罗嗦、重复、不精练。

3. 组织教学还不到位。学生会看钟表认时间，但根据时间拨出相应的钟表就有难度了：由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作潜力，培养学生的观察潜力和语言表达潜力。