

八年级道法上学期教学总结 九年级道德与法治教学工作总结(精选6篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文年度述职报告教师篇一

年是十二五开局之年，对我来说也是工作的崭新的一年，这一年来自己的进步是飞跃的，成长是迅速的，回首这半年的工作，有成功后的收获与喜悦，也有活动后的问题与反思，然而在忙碌中真正感受到了自身价值的存在，在充实过后真正品味到了成长的快乐付出的喜悦。下面对本学期的工作进行梳理与反思，以促进自己在今后的工作中有更大的进步与收获。

非常荣幸，今年年初参加了“国培”校本研修培训学习。1月4日我满怀着对知识的渴求与对“国培”的希冀来到了北京市教育学院，参加历时10天的校本研修短期集中培训。此次培训主要对来自吉林省的50名校本研修管理者从理念、方法到校本研修进行全方位的培训。授课老师均为全国知名教授和学者，每一个讲座都高屋建翎。几天来，在和教授、学友们浓浓的研讨氛围中，每一天都饱食丰盛的精神营养，这种营养滋养、陶冶、启迪着我。在北京市教育学院，我又一次品尝到了作为学子的幸福滋味，又一次体会到了知识浸入头脑中的充盈之感，又一次在思想上有了更深刻的认识，坚定了做好小学语文教研工作的决心和信心。通过学习和培训，无论在思想上，还是在业务方面，对我都是一个提升的过程，增强了我工作的责任心和使命感。

1、教材培训工作

对于每学期初的全区教师培训工作，我能高度重视，将常规工作当作一次提升全区教师素质的有效契机。放假前便做好计划与安排，假期进行精心准备，对骨干教师认真辅导，培训中既有对目前课堂教学现状的细致剖析，又有骨干教师的课堂教学引路，既有对新教材的“翻篇式”解读，又有对课标修订后的分析，通过多样化、高效率地培训，使全区任课教师都在理论和教学实践中获益匪浅。

2、字理知识竞赛活动

本学期在高主任的正确引领指导下，在学校领导的大力支持下，在全部室成员的共同努力下，成功地组织了区首届字理知识竞赛活动。本次活动历时长，普及面广，从教师和学生两个层面进行竞赛。经过去年的培训与学习，本学期进行了成果展示。本次活动的开展为了避免只走形式不重视内容，只看结果忽视学习过程，除去年各校自己组织的学习外，我们从假期就开始组织集中学习与测试。并建立了龙潭区字理识字群，选出了优秀字理识字寇铁燕老师作大队长，在我们的积极调动下，越来越多的老师以极高的热情加入这个群，在群里探讨交流，并纷纷在假期就开始传阅资料，订阅书籍。其实我本身对字理知识并不是十分了解，但组织过程中和大家共同学习，一同成长。开学后三四月份又坚持近一个半月的时间每周五组织我区选派参加市里大赛的寇铁燕、李淑荣、马淑萍三位老师进行集训。提前制定计划安排每周的学习内容，每周五进行考核并交流学习所获。集中培训过程中，每周的任务量非常大，但老师们都克服了重重困难，坚持看书学习，并群策群力，积极合作，在这一过程中，三位老师还带动了各校语文教师的学习积极性。有的学校每天抽出一节课坚持学习，有的学校定期抽查，有的学校周末不休息还一起学习交流。而在这样一个组织协调的过程中，我自己也在不断提高着。四月份教师的竞赛、六月份的'学生竞赛，我又认真研读各类字理书籍，进行归纳梳理，成功地做好了笔试

与现场竞赛的命题工作，为竞赛顺利进行奠定基矗最后决赛中我区以团体第二名，个人成绩两个特等奖的好成绩为龙潭争光！我区名师寇铁燕、李淑荣也光荣地加入了市邹春红名师工作室。此次活动深入教师与学生中，显著提高了全区语文教师的专业知识，业务水平，进一步了解了长春版语文教材，树立了科学教学的意识，学生的语文素养也得到提高，在这一过程中也涌现了一批优秀的语文教师。继而进修附小周x□张x□刘x□王x几位老师分别登上了市级十佳教学新秀的舞台。几位老师能够准确把握教材，关注学生，作文教学、阅读教学、数学教学，课堂有创新、有突破，分别在教学中关注教学策略的运用，展示了新课程新理念，几节课朴实而高效，纷纷获得特等奖。活动中通过一次次磨课、研课、历课，让我区骨干教师迅速成长起来。

3、“晨光杯”教学竞赛活动

本学期在高主任的策划、安排、组织下我部室还成功地开展了区第二届“晨光杯”乡村教师课堂教学竞赛活动。搭建小学农村任课教师加快成长平台，促进小学农村任课教师更新理念，进一步提高乡村学校教学质量。我在认真地听了低年段的语文教师的课堂教学后，引发了我的深入思考，平时对教师的定位多在城区教师、名优骨干教师身上，而忽视了更多的乡镇教师，活动结束后我及时写了总结并进行反思，针对课堂上乡镇教师的优点及问题进行分析，并引发了我下次教师培训思考。而在本次大赛中也发现了一批有潜力的乡镇优秀教师。

4、教材解读大赛活动

为进一步深化课程改革，提高小学语文教师对于教材的理解运用能力，提高课堂教学质量，促进教师专业发展，我们三位语文教研员对我区语文学科骨干教师进行了“吉林市第二届小学教师教材解读大赛”赛前培训工作。我又对所负责的低年语文教师进行指导，对教师的解读稿进行分析、提出建

议。此次活动调动了全体教师自主钻研、互相学习、共同提高的目的。

5、送教下乡活动

本次活动，根据各校上报的需课申请，针对各校的需求进行了精心安排，并带领我区各学科的省市区级名优教师、骨干教师19人亲临各乡镇小学送课。此次活动历时近一个月，所到学校为我区各乡镇中心小学。活动的参与面广，除各学科教研员、送课教师、各乡镇小学及村小的教师外，还有各校领导的积极参与和组织。活动中，各学科教研员从送课前一次次与送课教师研究、试讲、评课，到课后再次与送课教师分析、推敲、总结，不但按预期目的为乡小送去了示范课，也使送课教师得到了进一步提高。其中语文教研员姚力老师针对长春版教材的编写特点在江北乡中心小学进行了精彩讲座，解答了老师们提出的教学疑难问题，更为教师指明了课堂教学改革的方向。此次送课下乡活动，促进了乡镇教育的发展，推动了乡镇教育教学质量的提高。

一年中，无论是随部室还是随教育科、还是随同督导室，到我区城区及乡镇学校进行常规听课，课后为教师认真点评、指导，而在参与共同体、教研组的听课，也能在课后与教师进行了交流、讨论，为广大教师答疑解惑，受到老师的热烈欢迎。而随同教育科的检查指导过程中，能按照下乡前的工作计划，对所查内容认真记录，思考整理形成文字材料，为教育科的督查提供服务，为今后工作积累了第一手材料，也为所检查的学校完善教育教学管理，提高办学质量提供了帮助。

在完成本职工作的同时，我能够团结其他同志，共同完成学校以及部室的其他各项工作。本着“集体光荣我光荣，我为集体争光荣”的思想，认真对待集体的每项工作。本学期还参与完成了试卷命题、语文十佳课堂教学竞赛评比、省作文教学大赛活动。在各项活动中，看到了身边每位同事精湛的

业务能力、严谨做事的优秀品质、大气做人的人格魅力，他们也在不断影响着我；而部室高雅和谐、奋发向上的氛围也时刻激励着我要朝着更高的目标迈进。茫茫人海中，我乃沧海一粟。命运注定我渺小，职业决定我平凡。但平凡中我要求自己辛勤耕耘、淡泊明智、宁静致远，做最好的自己！

语文年度述职报告教师篇二

经历夏花的繁华、秋实的丰美、冬雪的宁静、春草的生机、麦粒的饱满，我与唐坊镇中学20xx届毕业生走过了一个充满挑战的学年。

在这一年的工作中，我坚持以德为先，热爱教育事业，恪守教师职业道德，全身心的投入本职工作中，关爱每一名学生。在课上课下，都注意德高为师，以身为学生的表率。

在这一年的工作中，我一贯勤勤恳恳。在整个学年我都注意认真备课，深研教材，灵活选择教法，以求达到最佳的效果，认真对待每一个早晚自习，珍视每一个45分钟。为了让学生在体育加试中取得好成绩，今年第二学期刚开学，我们就加开了第九节课，我们九年级教师轮流在第九节课上指导学生的体育训练。在这一时期，我有4节早自习，4节晚自习，每天早来晚走，披星戴月，对此我毫无怨言，因为我多晚走两天，同事便可少晚走两天。

在这一年的工作中，我力求精益求精。中考前的复习大课，每天4节语文课，有时还需要连排，课时不可谓不多，工作不可谓不累。在这种情况下，我仍然注意每节课的质量。课下埋头备课，课上精心教授，课后耐心辅导。我的工作轨迹一般为教室到办公室再到教室再到办公室的往返。考练阶段两天一个轮次，每次考试后我们都精心阅卷(为了不耽误时间，有时还把试卷拿回家中判阅)，审卷，分析，在其中发现问题，抓住重点，找拓展，细巩固。

在这一年的工作中，我注重方法与策略。我在学期初便制订了切实可行的计划，有条不紊的施行，因材施教，全面施教，重点指导，广泛拓展，学生成绩逐步提升，第一学期末优秀率达25%，完成了计划所订的目标。本学年的总复习，时间紧、任务重，我注意分析了中考取向，以达最佳效果。

本年度中考增加了语句排序、标点符号运用、查字典、古诗词阅读赏析等内容，对此我与春芬提早下手，找资料、精备课、有序练习、针对考查。在第一次区模拟考试中战胜了长期压制我校语文的xx中学，越居全区的前列。中考中，也取得了喜人的成绩，我所教的班级优秀率达25%。

热情、汗水、奋斗、艰辛在这一个学年中交织融合，我自信无愧于教师这一称谓，无愧于九年级语文教师的责任，在这一个学年我也收获了信任、尊敬与快乐。一年工作已告一段落，我也深知教育之路久长。对继往学生，我愿给他们最美好的祝愿，希望我的教育益于他们的成长；对于未来我期待我用爱心学识与人格指引学生美好的明天。

语文年度述职报告教师篇三

20__年在紧张的工作中临近岁尾，作为公司出纳，我在收付、反映、监督、管理四个方面尽到了应尽的职责，在过去的一年里在不断改善工作方式方法的同时，顺利完成如下工作：

一、日常工作

- 1、与银行相关部门联系，根据工作需要提取现金备用。
- 2、核对保单，与保险公司办理好交接手续，完成对我公司职工的投保工作。每月按时交公司按揭款。
- 3、做为现金出纳，每天对收入和支出的凭证要认真核对，及时记帐。月底和会计对帐、盘点，做月报表。

4、做好20__年各种财务报表，并及时送交部门领导。

二、其他工作

1、迎接公司评估，准备所需财务相关材料，及时送交部门领导。

2、为迎接税务部门对我公司帐务情况的检查工作，做好前期自查自纠工作，对检查中可能出现的问题做好统计，并提交领导审阅。

三、在本年度工作中

1、严格执行现金管理和结算制度，定期向会计核对现金与帐目，发现现金的金额不符，做到及时汇报，及时处理。

2、根据会计提供的凭证，及时发放职工工资和发放工费。

3、坚持财务手续，严格审核，对不符手续的票据不付款。

随着不断的学习和深入，我对本职工作有了更深刻的认识。我的工作可以说既简单又繁琐。例如登账，公司各项目独立合算，账本有十几本之多，要逐笔登记汇总。庞大的工作量，使我必须细心、耐心的操作。经常是一天下来眼花缭乱的。

随着社会经济创新以及知识经济时代的逐步来临，学习新的知识早已经显得十分重要。知识是浩瀚的海洋，我们一生所能学到的知识相以于这片海洋来说，是及其的渺小。随着对财务信息处理要求的日益提高，对财务工作者的要求也越来越高。一方面需要借助计算机完成财务核算工作；另一方面是不断推陈出新的财经法规。于是对于我们来讲，熟练掌握计算机操作、不断学习新的财经法规条例都是必需的。或许任何一种产业，一个行业都有各自的背景和发展。要想使自己

不被时代抛弃，只得紧紧的跟上时代的步伐。学习，也是成功的途径。

综上所述，在过去的一年中，付出过努力，也得到过回报。人到中年，用严肃认真的态度对待工作，在工作中一丝不苟的执行制度，是我们的优势。我坚持要求自己做到谨慎的对待工作，并在工作中掌握财务人员应该掌握的原则。作为财务人员特别需要在制度和人情之间把握好分寸，既不能的触犯规章制度也不能不通世故人情。只有不断的提高业务水平才能使工作更顺利的进行。在即将到来的20__年，我会扬长避短，更好的完成本职工作。

村会计年终考核述职报告篇4

语文年度述职报告教师篇四

来到城西小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、六年两个年级的音乐教学工作。

在此，做如下总结：

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个特殊的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快、较好的熟悉、掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座、示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的

学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得得到健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的‘小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在xx年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行

训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提升自己。

语文年度述职报告教师篇五

平凡的岗位不平凡的事业。时间在不经意间流逝，转眼间我已经成为了教师队伍的一员，每天站在教室的讲台上，总是有说不完的话，做不完的琐事。提起笔来总结，似乎有些笔塞。x年来，没有轰动的大事，也没有令人忽然亮眼的轨迹。平凡的生活给予我的是更多的思考！

我喜欢孩子，喜欢每一个学生，我热爱我的工作，我是一个敢于承担责任的人。我自认为我有着优良的品质：自主、自律、自强。班级管理及教学的事，我能自主完成；学校常规的事，我能自律做好；自己人生的事，我追求自强不息。

在班级管理工作中，我始终秉承：

- 1、以身作则，为人师表。教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为；教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

2、善于思考、积极探索、勇于实践

在我任班主任这一年的班主任管理工作实践中，我通过总结发现班里的干部只是全班同学的少数，针对有许多学生当不上干部，其能力也势必得不到培养的情况。为此，我广泛听取意见和讨论后，在班干部会议上郑重提议：是否能实行“轮换制”制度，让每一位同学都有机会。这个活动引起了学生广泛参与班级管理的积极性，一时间，班级气氛一下子活跃了起来，学习、纪律、各项活动都有了崭新的面貌。就这样，班级里几乎每位学生都当过干部，不仅培养了全体同学的能力，也使同学们认识到“干部”的真正含义。通过这项活动，同学之间的凝聚力大大增强，集体荣誉感也大大增强。

同时，这也是对后进生的奖励。一位合格的班主任不仅能做好优秀生的工作，而且更应该做好后进生的转化工作。而这是恰恰一种非常好的方式，他们会努力在班务管理工作中证明自己的能力。

3、信任学生，尊重学生

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说，信任更是推动其上进的力量。班上也有几位同学在学习上有些困难，很多留守同学是因为学习目的不明确，再加上自己贪玩，家长外出，自我封闭，造成了学习成绩及各方

面都比较差，常受到同学们的鄙视。通过一段时间的观察，我掌握了该生的一些基本状况，与他们单独交谈，让他明确了学习的目标，学习成绩也有了明显的进步。再如有的同学是因为思想懒惰、不认真听讲、作业不按时完成，学习习惯较差，造成成绩上不去。面对这种情况，我帮助他克服了懒惰心理，校正了学习习惯，让他变的爱学习了。作为班主任，我对于这些特殊学生，首先亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩！

教学工作，我立足课堂。为了更好地在课堂阵地上发挥的功效，我努力学习。学校给我的学习机会，我也总能好好把握。通过学习，我不断充实自己，树立新的教学观念。为了更好地在课堂阵地上发挥的功效，我推广已有的教学成果，积极探索新的教学路子。

常规，就是经常实行的规矩。应该说它是工作的最低要求。只有超越常规，工作才有可能主动、创新。我是这样理解的，也是这样要求自己的。首先遵守学校的各种规章制度，认真地做好教学常规工作，在落实常规中寻求突破。学期初制定教学计划并按时上交。平时能根据教材和学生实际制定教学目标。由于这学期我们各学科实行提前备课，在上课前，我会对教学方法进行广泛搜集，汲取精华应用到我的教学中。上课时能根据学生的实际反馈情况及时调控，面向全体学生，好、中、差兼顾，发挥学生的主体性，体现创新精神。课后自行设计实践性强，尽可能提高学生综合能力的作业。

语文年度述职报告教师篇六

在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了xx班的班主任和xx班的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体进行述职报告如下：

在担任xx班的班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学年工作计划，为整个学年的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。

通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关生时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。

语文年度述职报告教师篇七

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

我是博兴二中的语文老师，20__年，被评为县骨干教师。但我知道荣誉只代表了过往，对于将来，它应是更大的动力和压力。能不能对得起这一称号，只能用自己的工作和成绩来证实。

20__年，根据学校安排，我继续担任语文教研组长，负责语文教研的工作，并担任高一语文备课组长，负责高一的语文教学的工作。一年来，我积极参加科组、备课组活动，带出了一个团结、实干、创新的团队。

回顾一年来的工作，我从以下六个方面向大家汇报：

一、教学工作

(一) 学案教学

实行学案教学是我校打造高效课堂的重要举措，为此，我和老师们加强集体备课，做到每节必备，研究学案的内容、规范学案模式，特别是帮助年轻老师修改学案，通过听课指导老师充分利用学案。带年轻老师不是轻易的事情，高一的年轻老师最多，没上过高三的也最多，因此帮助他们完善知识系统，灵活运用教学教法，责无旁贷。我以学案为主要阵地，展开了工作。每个学案我都认真审核，和老师们精心研讨，有时一个学案我们几易其稿，不厌其烦。我们边教学、边讨论、边规范，学案越来越趋于完善、公道、实用。在年级会上，语文备课组的学案模式，得到领导的好评，成为年级的样板。

(二) 观课议课

观课议课活动是一种基于教师合作与促进进步的更高层次的听评课的形式。新课改形势下，为了尽快改进课堂教学，进步课堂效率，帮助青年教师快速成长，在学校没有安排的情况下，我自发组织高一语文组老师开展观课议课活动，得到老师们的积极响应。通过交换不同的观察点观课，积极议课，在评议别人的过程中，也进步了自己，每位老师都感到课堂教学的水平确实进步了。我们组的观课议课案例，选在了《教科研导报》，我们这一行动，得到学校和年级领导的赞扬。

(三) 教学比武

每个学期，我校举行打造高效课堂教学比武活动，我负责语文学科的组织和评价工作，并担任郝娟娟的指导教师。组织听课、评课，活动结束后，及时作出活动。

二、教学创新实验

首先，我想先容一下我的团队，实在我们高一语文备课组，相对高二高三备课组，气力比较薄弱。

十二名教师男女比例为4:8，女老师中还有两名休产假，男老师中有两名主任，一位身体不太好，一位负责学生治理工作，事务繁多。春节过后，又有一名老师因妻子重伤而不能上班，盘算一下，我们职员齐的时候，仅在两个学期的两头。其间，我们有四位老师长时间每人承担三个班的教学工作，负担之重可想而知。

但就是这样一个团队，却历经艰辛，走出了一条创新之路。

本年度，在课程改革的新形势下，我带领高一语文备课组，走在教改的前沿，进行了一系列教学创新实验。

(一) 选课走班实验

《山东省普通高中课程设置及教学指导意见》指出：“规范课程教学行为，推进教育教学创新，努力形成具有山东特色、布满活力的普通高中课程教学体系。”

响应省课程改革的号召，高一语文本学期率先进行选课走班实验，这在全市是唯一的。我们敢为天下先，做第一个吃螃蟹的人。作为一项新的改革，我带领的团队又走在了最前列。

走一条从来没走过的路，困难可想而知。从校长、教科研处主任、年级的领导到各位语文老师，都花费了很多的心血。从动员老师学习，到制定选课指导手册、分发选课单，再到指导学生选课，给学生分班，制定课程表，重新分配教学班老师，经历了非常繁琐的过程。到上课后，繁琐的事情就更多，仅发作业、收作业一项，就很轻易出错。每个教学班均有来自2-3个班的学生，每个班的作业都要单独分发，单独收交，天天我们办公桌上都堆着至少4-6层作业，加上当天要分发的作业，有8-12层，假如有晚交的作业，更轻易混乱。下课后，学生就回到原班级，假如有事情，信息的上传下达就相当麻烦。还存在学生不适应老师的题目，不同班级的学生组合后不适应班级的题目，等等。

但语文组的老师们在学校领导的大力支持和帮助下，群策群力，加班加点，担当起班主任的重任，克服重重困难，顺利的完成了选课走班工作，无论班级秩序还是教学效果，都超出了预期。我们及时总结经验，提出当前的困惑和题目，为下一学期几个科目的选课走班趟出了路子，提供了鉴戒。

其间，我负责编订了《博兴二中高一语文选课走班指导手册》，做了《关于走班制的实践与思考》，设计了教师与学生调查问卷，并将对问卷进行分析研究。

我们的选课走班工作，得到省市县各级教育部分的关注和赞扬。市教育局高局长高度评价了我校先进的办学理念，称赞“博兴二中从办学理念到办学业绩确实在全市乃至全省起到了示范带头作用，为全市高中学校提供了可供学习鉴戒的样板”。省级领导也多次对我们的选课走班工作进行调研和指导，我们的经验将在全省交流和推广。

(二) 研究性学习教学实验

研究性学习，是课程改革中的新角色，而且是必修课程。本来应该有专门的老师来上，但由于师资气力不足，学校把这一任务安排给了语文老师。高一语文组在教授语文课的同时，又承担了研究性学习的教学任务。这是我们从来没接触过的课程，为了上好这一课程，我们从零开始，集体研究，查阅资料，根据学生需求，学校资源等情况，综合分析，确立了“走进名著”这一研究课题。于是在两个学期，分别引导学生开展了对《三国演义》《红楼梦》的阅读及研究。学生分组，撰写研究，进步了学生的自主、合作、探究学习的能力，进步了语文素养。

其间，编辑了以下材料：《三国演义研究性学习教学设计》《走进三国研究性学习课题》《红楼梦研究课题一览表》等。

(三) 五步三段式教学模式的实验

五步三段式教学模式是我校高二年级开始实验，其他年级学习之后推广。我听取了高二的观摩课后，指导本组老师们按照五步三段模式编写学案，并推举郝娟娟老师在全校执教观摩课，这一教学模式正在被老师们接受和实践。

三、课题研究

一年来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。

主要进行两个课题的研究：一、继续20__年以来的省高中语文活动化教材研究课题研究，收录老师的教研作品近百篇，编订教学设计、教育案例成果集，受到省教研室的高度评价；二、继续“十一五”国家级课题“创新写作教学研究与实验”的研究，6月征集参赛作品近30篇。

今年的高中语文评选，由市推荐到省的六篇中就有我校的两篇。

这些都体现了老师们高度的教研热情。

四、业务指导

学校的师徒“结对子”活动中，指导郝娟娟老师，她的课荣获学校优质课一等奖，并被推荐执教学校观摩课，被学校评为“教坛新秀”。

每个学期，按照学术委员会的安排，我都执教校级观摩课。我选择的课题，都是有一定难度的，如讲评课、文言文特殊句式，这样的课，我尽可能从教法的角度展示，以期真正以身示范，起到榜样的作用。

五、学生活动

在高一年级成立春芽文学社，举行社长竞选活动，编辑《春芽》社刊，组织辩论、诗朗诵等活动，深受学生欢迎。这些信息都发布在网上。

六、学习和

新课改形势下，需要不断学习教育理论，更新知识结构，明确教育目标，以跟上教育改革的步伐。本学年度，我拜读了《爱心与教育》《听李镇西老师讲课》《听袁卫星老师讲课》《一个语文教师的心路历程》《新教育之梦》《怎样观课议课》《一份特别教案》等专家著作，重读《做有品味的教师》，学习《中国教育报》《人民教育》等报刊，不断丰富理论素养，进步个人修养，了解教育前沿题目。

我以为，做班主任不可不读李镇西的《爱心与教育》；做语文老师，不可不读程翔的《一个语文教师的心路历程》。走近大师，受益匪浅。

学习的同时，我努力积累经验，撰写教学、设计、心得等文章，取得丰富的成果。一年来，撰写文章三万余字，具体目录如下：

《高一语文备课组观课议课活动案例》

《确立合适的观察点——观课议课的关键一步》

《数风骚人物，还看今朝——教学大比武活动》

《示之以范，导之以蹊——我这样教写作》

《热门题型解析与佳作欣赏》

《点亮信心的火把》

《让阅读提升品味——读做有品味的教师有感》

《三国演义研究性学习教学设计》

《走进三国研究性学习课题》

《红楼梦研究课题一览表》

《博兴二中高一语文选课走班指导手册》

《关于走班制的实践与思考》

《博兴二中高一语文选课走班调查问卷(学生卷)》

《博兴二中高一语文选课走班调查问卷(教师卷)》

(调查报告正在分析和撰写中)

今年，我有幸被评为县第二届名师候选人，这是对我的莫大鞭策。孔子说：“生无所息。”担负着教书育人这一光荣而严厉的使命，我将永不停息，不断求索，再创辉煌。

中学语文教师考核表述职报告2