

最新美术课自由画教案 大班美术活动教案 (优质10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术课自由画教案篇一

- 1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。
- 2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。
(章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手)

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的'制作方法。

- 1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。
- 2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。
- 3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

美术课自由画教案篇二

1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。

3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。

2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。

3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

2、欣赏、学习线条组合、变化。

(1) 欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

(2) 感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

(3) 幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

(4) 师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

3、合作装饰蜘蛛网。

(2) 四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，最漂亮！

(3) 幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网？为什么？它是用哪些线条织成的？

美术课自由画教案篇三

生活是艺术的源泉，在我们的生活中，美的事物无时不有，无处不在，重要的是我们如何引导幼儿去发现美、欣赏美、创造美。水果是幼儿生活中常见的事物，它既有丰富的营养，又贴近幼儿的生活，孩子们都非常熟悉。水果不同的形状和丰富的色彩能在激发幼儿美的灵感的基础上，萌发他们更广阔的想象空间，因此，借助大班幼儿正在形成的抽象思维和已有的审美能力，我设计了《水果拼盘》这个活动，进一步激发幼儿想吃水果、爱吃水果的欲望；知道多吃水果对身体有好处；培养幼儿的动手操作能力、审美能力及创造力并进一步体验与同伴分享、交流合作的乐趣。

- 1、激发幼儿制作水果拼盘的兴趣，体验与同伴交流合作的乐趣。
- 2、幼儿能利用各种水果制作水果拼盘、培养幼儿的审美能力及创造力。
- 3、知道多吃水果对身体有好处。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习并尝试运用有序排列的造型方法，大胆利用各种水果进行美的创作。

难点：利用各种水果的色彩和形状创造性地塑造出有主题的水果拼盘造型。

1、水果拼盘范例，各种水果，盘子，牙签，水果刀，毛巾，水果头饰、小星星、水果拼盘打擂台等。

2、教学课件（各种水果拼盘作品）、轻音乐等。

3、活动前请4名幼儿排练好表演。

导入：老师以给幼儿请来了几位水果宝宝和小朋友一起玩游戏导入活动。

一、直观教学法：利用情境表演激发幼儿制作水果拼盘的兴趣。

1、观看情境表演让幼儿知道水果有丰富的营养，多吃水果对身体有好处。

2、教师和水果宝宝玩游戏“水果变变变”，让幼儿了解“水果拼盘”，引起幼儿兴趣

二、多媒体演示水果拼盘作品，请幼儿了解水果拼盘的制作方法、步骤及注意事项。

1、欣赏“水果拼盘”范例，感受艺术美。

2、提问：你最喜欢哪一个水果拼盘？为什么？教师根据幼儿的回答，按照以点带面的方法，有重点欣赏不同拼盘的造型塑造、色彩搭配及表现手法，使幼儿获得较为丰富的感性经验。

三、尝试制作法：大胆想象，自由创作

幼儿自由选择伙伴，分组合作，可以参照图片制作水果拼盘，

也可以自由创作。（播放轻音乐，激发创作灵感，教师巡视指导、共同参与）

四、作品展示法：展示水果拼盘，共享创作成果（拍照在电脑里展示自己的作品）

幼儿边欣赏边介绍自己的. 水果拼盘，边给自己的同伴发小星

结束活动：

请客人老师欣赏和品尝水果拼盘并给幼儿的作品给予评价。

请幼儿回家与自己的爸爸妈妈一起制作一个更漂亮的水果拼盘。

教学过程串词：

导入语：

师：你们知道吗？今天有许多水果宝宝来我们班做客了，还给我们带来了好多的水果，我们一起看看好吗，（音乐）哎，水果宝宝们在那儿呢，我们一起把他们喊出来好吗？（水果宝宝们出来吧），小朋友们先来看一下水果宝宝们精彩的自我介绍吧。

情境表演：

苹果宝宝：大家好，我是漂亮可爱的苹果宝宝，我的身体里含有多多种维生素，你们吃了我，皮肤可以变的更白哦。

梨宝宝：我是可爱的梨宝宝，你们吃了我以后，你们的眼睛会变得更明亮。

桔子宝宝：可别忘了我，我是聪明的桔子宝宝，小朋友吃了我以后，就会少生病，天天高高兴兴上幼儿园。

师：哇，水果的营养好丰富呀，我们小朋友一定每天都要吃水果，这样我们的身体才能棒棒的，可以天天高高兴兴去幼儿园哦！你们知道吗？水果宝宝是来跟我们做游戏呢！什么游戏呢？‘水果变变变’，就是把各种各样的水果切一切、摆一摆就变成漂亮的水果拼盘了，小朋友们玩过这个游戏吗？我们现在就请水果宝宝给我们变一下好不好？小朋友闭上眼睛，我数123，水果变变变，小朋友们看水果宝宝们变出来的水果拼盘漂亮吗？水果拼盘不仅看起来非常漂亮，而且营养非常丰富，让人一次可以吃到各种不同口味的水果，小朋友来看一下苹果宝宝的拼盘是哪些水果变出来的啊？摆出来的水果拼盘象什么呀？（好朋友、美丽的小金鱼、）

这是一次十分愉快的活动，一切都是孩子感兴趣的，融科学社会艺术为一体，没有刻意雕刻的痕迹，孩子们在一个有趣的、生活化的情境中积极主动的动手动脑，发挥了极大的自主性和创造性，有的幼儿的想象力和创造力都超出了我的预测，幼儿的合作意识也增强了。美中不足的是，我的要求落实的不是很好，有的孩子还不清楚怎样按规律摆放，有的小朋友把什么水果都拿来切，都拿来摆放，如果当时我示范一遍是不是会好些，会不会限制幼儿的想象力。另外，水果种类太少了，水果数量不太够，幼儿的操作有了局限，如果准备多一些就好了。实践证明，每一次精心准备的活动，都是培养幼儿良好生活学习习惯的一条有效途径，让我们在每一次精心准备的活动中，扬起孩子自信的风帆，使每一个孩子都能健康地成长。

美术课自由画教案篇四

- 1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。

2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。

做头发的材料(毛线、皱纸、布等);做帽子的材料(果冻盒子、蜡光纸);

做衣服的材料(布、塑料花纸、毛线等);做眼睛的材料(布、钮扣等)

创设环境，激发兴趣：

进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

1、师：小熊开了一家娃娃商店，店里有漂亮的娃娃。看看，这些娃娃有什么不同?(幼儿自由讨论)

2、师：小动物最喜欢来买小熊商店里的娃娃，可是，娃娃太少了，怎么办，呢?

3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧!

提出问题，引导讨论：

1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿大胆使用各种材料。

师：

(1) 做娃娃的材料真多，有些什么材料?(幼儿自由说)

(2) 你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服?

2、引导示范。

师：

(2) 谁来教我做娃娃的头发呢?怎么做快一点?

(3) 你们猜猜看，孙老师做娃娃的时候，先做什么，再做什么?

鼓励独创，制作娃娃：

师：(启发幼儿当小设计师)我们来当小设计师，比比谁设计的娃娃最漂亮，小熊最喜欢。小熊还说，我们每个小朋友做的娃娃要不不一样。

1、提出要求：

(1) 要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(2) 引导动作快的幼儿帮助能力弱的幼儿。

(3) 保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

2、指导要求：

(1) 教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的新创意。

(2) 帮助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

(3) 启发幼儿给娃娃取个名字。

展示评价：

1、 幼儿向小熊介绍自己的作品。

师：小设计师们真能干，把你设计的娃娃取个名字去告诉小熊，说说你是用哪些材料做的？

2、 欣赏同伴的作品，学习评价。

师：娃娃真多，你们猜猜看，小熊会喜欢哪个娃娃？为什么会喜欢？

3、 幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

师：小朋友们，动动小脑筋，想想这些娃哈哈瓶还可以做什么呢？(除了娃哈哈瓶能做娃娃，还有什么材料能做娃娃的身体?)

本次美术活动中提供的材料大多数是教师为幼儿准备的。美术活动中材料的提供与幼儿的制作行为有着十分密切的关系，材料越多样，幼儿的发散性思维越好。教师在收集材料时，可以让幼儿共同参与收集(如废旧物品等)，让幼儿在动手收集的过程中，了解材料的性质、特点等。如：了解哪些是坚固的、柔软的；那些材料是厚的、薄的；那些材料是粗的细的；那些材料是有弹性的，等等。幼儿可以在制作时利用材料的性质特点进行操作，满足不同幼儿的需求，让每一个幼儿的创意都各不相同，让每个幼儿在活动中都充分发挥他的独特性，尊重每位幼儿个体学习的方式，充分体现教育的民主性。

美术课自由画教案篇五

1、 能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻

花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

物质准备：课件ppt,超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板。

经验准备：已认识和了解武夷山稻花鱼。

一、以举办稻花鱼文化节为导入, 激发幼儿对制作稻花鱼的兴趣。

引导语：每年武夷山会举办吴屯稻花鱼文化节，邀请各地的人们来欣赏品尝稻花鱼，今天我们将举办大一班第一届稻花鱼文化节。

小结：这一碗稻花鱼里有黑的鲤鱼、白的芋头块、绿的青豆和葱、红的辣椒，颜色搭配美，闻着吃着都香，这就是我们武夷山色香味俱全的稻花鱼。

二、教师出示各种材料，幼儿观察并讨论制作方法。

1、第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？

2、第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？请一位小朋友上来示范如何折剪稻花鱼。

3、第三组的材料是彩泥和纸盘，你们会怎么制作稻花鱼？

4、第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，你们会怎么制作稻花鱼呢？

三、幼儿自主制作稻花鱼。

1、引导语：小厨师们不搬小椅子，选择你自己喜欢的材料去制作稻花鱼，稻花鱼完成后贴到展板上，回到座位上静静欣赏作品，小厨师们开始制作吧。

2、幼儿自主创作，教师巡回指导。

四、展示作品，分享交流。

1、教师将幼儿的作品贴在展示板上，相互欣赏。

2、引导语：这些稻花鱼看起来真好吃，你觉得哪份稻花鱼最好看、最好吃呢？为什么？（重点引导形状和颜色搭配）

五、结束

引导语：小厨师们，大一班稻花鱼文化节举办成功，下一届稻花鱼文化节我们再邀请客人老师来参加好吗，和客人老师说再见吧。

首先本次活动选择稻花鱼作为开课题材，因为稻花鱼作为武夷山本地独具特色的食物，非常具有武夷山本地文化特色，而且几乎所有小朋友们也都品尝过稻花鱼，对稻花鱼也有一定的了解，并且对于吃的幼儿也比较感兴趣。

在活动目标上，我设计的活动目标为：

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

目标比较符合大班幼儿的能力需求，并且在活动中设计的提问以及分享都重点引导幼儿欣赏稻花鱼食材的外形特征以及色彩搭配美，围绕目标展开，最终从作品效果来看活动目标也完成的较好。

在材料的选择上面，我投放了超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板以及厨师帽和厨师围裙。活动材料、总共分为四组，第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，第三组的材料是彩泥和纸盘，第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，幼儿运用撕贴、折剪、捏泥技能制作稻花鱼，材料丰富、活动以多种形式发展幼儿的手工技能。

在活动过程中，我以举办稻花鱼文化节，邀请多位客人老师来参加活动为引题，激发幼儿制作稻花鱼的兴趣，并且为幼儿准备了厨师帽和厨师围裙，创设情境，使幼儿变身小厨师制作稻花鱼参加稻花鱼文化节，让幼儿对活动充满兴趣，并乐在其中。

但是在活动过程中，我的引导语言不够到位，导致有的孩子并没有回答出教师的问题，这时教师不应该浪费时间一直提问，应该帮助幼儿梳理总结，让幼儿更好的理解。在分享评论环节，我应该再更多的引导孩子回答稻花鱼里的食材有哪些，它颜色搭配的好看吗？引导幼儿欣赏作品的色彩搭配的美感。

美术课自由画教案篇六

- 1、尝试用报纸棍随意造型，形成鱼的各种身体形状。
- 2、能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体，并能用自己的方法解决鱼眼睛的粘贴。
- 3、喜欢与同伴分享创作的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：报纸鱼范例2个；幼儿卷的报纸棒若干、彩条若干、剪好花纹的彩纸若干；双面胶、透明胶、剪刀、垃圾盒；背景图一张；海浪音乐、没有鱼鳍、鱼尾、眼睛的半成品报纸鱼各一个。

一、游戏“纸棒变变变”引导幼儿用纸棒随意造型

师：变出来什么，还能变成什么

二、请幼儿欣赏用报纸棒做成的报纸鱼，共同探讨鱼的身体结构、制作材料及方法

2、小鱼少了鱼鳍、鱼尾、鱼眼会怎样？小鱼是镂空的，眼睛怎么粘贴？

三、提出要求，幼儿制造

1、鼓励幼儿制作出和别人不一样的报纸鱼

2、提示幼儿注意材料使用和操作习惯

四、幼儿制作，教师教导

重点指导个别装饰花纹、粘眼睛有困难的幼儿

五、欣赏评价

引导幼儿从形态、花纹、鱼眼的粘帖位置、制作方法等方面进行评价

制作报纸鱼的活动对幼儿来说是新鲜的、有挑战性的。由于这次手工有一定的难度，我采取探索尝试法，把动手实践的机会留给幼儿，鼓励幼儿自己动脑、动手，在折一折、弯一弯、碰一碰的过程中，学会用报纸棍造型，让幼儿明白在操作中遇到困难首先要自己想办法解决。花纹装饰是本次活动的重点，鱼眼睛的高主菱本次活动的难点，幼儿的作品在鱼身的花纹设计、鱼眼睛的粘贴上出现了多种创意，有的是花纹的组合，有的用了对比色，还有的用了渐变色，幼儿通过动脑想出了不同的鱼眼睛的粘贴方法，每个作品都独具特色，使幼儿充分体验到成功的快乐。

美术课自由画教案篇七

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能帮我们理顺知识结构，突出重点，突破难点，不如静下心来好好写写总结吧。我们该怎么去写总结呢？下面是小编精心整理的《自由涂抹画》大班美术活动总结，希望能够帮助到大家。

此次活动是主题“你变我变大家变”中的一堂两课时的美术活动。课时一的重点为：利用不同方向不同种类的线条绘制不规则的格子。课时二的重点是：让幼儿在认识各种颜色的基础上感知其色调的不同，学会区别冷色与暖色并选择颜色进行装饰。活动过程中，根据与幼儿交流互动所得到的反馈来看，活动还存在着诸多问题。现针对以下几方面做出反思：

教师对于活动目标的定位有所偏差，没有考虑到艺术活动独有的核心价值。《3~6岁儿童学习与发展指南》中明确指出，艺术活动的主要目标为感受与欣赏、表现与创造。活动中，“感受与欣赏”的部分明显缺失。此外，教师主导性过强，对颜色的选择、涂抹的规律做出了明确的“要求”，并

重点强调“技能技巧”的运用，从而导致绘画过程中幼儿无法充分地表达自己的想法与感受，在局限幼儿思维的同时也忽略了幼儿在活动中的主体性。

调整策略：

1、增设“感受与欣赏”环节，以具体的图画作为活动导入的媒介，通过欣赏活动，对色彩进行更加直观的感知，以体验不同色彩搭配所表现出的效果。

2、利用自由讨论（或小组讨论）的方式让幼儿尝试用语言表达自己对图画或某种色彩的理解与感受，尽量让每位幼儿都有开口的机会，为绘画活动做铺垫。

3、绘画形式可适当变更，让幼儿通过自由创想画面、自主选色的方式表达自己的感受（如：高兴的、轻松的、暖和的等等），而对于绘画技巧则不要过分要求，教师可在巡回指导的过程中以提醒的方式引起幼儿注意。

教师在选择幼儿绘画工具时没有考虑到实际情况，用油画棒涂色既费时又费事。活动中，幼儿必须专注于每一格的涂色，无暇顾及自己的意愿与感受，作品的完成率较低。

调整策略：

1、可采用水粉作为绘画工具，在节省时间的同时也体现了活动的重点是情感表达而非涂色技巧。

2、画纸的大小可以根据操作台的实际情况进行适当调整，让每位幼儿都尽量有足够的绘画空间，以较为舒服的姿势作画，为活动的开展排除外界干扰。

3、前期的经验准备也是必不可少的。活动开展前，可以有意识地选择画面感反差较大的画作让幼儿欣赏，逐步培养幼儿

视觉感知的能力。

由于教师时间分配不当，本次活动用时近40分钟，活动结束后，三分之一的幼儿并未完成作品。导入过程占去的时间过长，幼儿绘画时间有限，无法充分地表现与创造。

调整策略：

- 1、导入过程需言简意赅，旨在为幼儿创造条件以支持其自主表达，而非采用“灌输”的方式向幼儿教授“冷暖色”的概念。
- 2、省略不必要的活动环节（如“中间色”的把握等），重点突出幼儿的表达与自主操作。

教师对课堂的把握能力较强，但语言不够儿童化，影响幼儿的理解，对于活动的顺利开展有一定阻碍。

调整策略：

- 1、提问的方式需具有艺术性。为孩子创设问题情景，让他们有话可说（如：“红红的太阳散发着金灿灿的光芒，照耀着绿葱葱的草地，躺在草地上的你感觉怎么样？”）。
- 2、对于幼儿的回答要做出适当的总结和提升，避免重复回答内容。

本次活动的设计与开展显得十分稚嫩，无论是目标的制定还是活动的准备，都有诸多不足之处。作为一个新进教师，我渴望学习、渴望经验、渴望督导、渴望创新，有着自己的想法但却并不适用于此次活动。我本着一颗赤子之心，希望尽快改正教育陋习，少走弯路，我愿认真对待每一次活动、每一个细节。在漫长的成长道路上，走好每一步。

美术课自由画教案篇八

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的'花纹来装饰美化鱼。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么?报纸可以用来做什么?

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

1、这是什么?是用什么做的?

2、猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼?

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。(配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧)

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。(引导幼儿变化出多种鱼的形态)

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼体内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可

以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放

进框内。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲望并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。

美术课自由画教案篇九

1、能大胆表述种子的特征及用途。

2、能利用种子的不同颜色，大胆表现用种子贴作品。

3、体验粘贴种子的快乐。

一、出示作品，引起幼儿兴趣：教师出示已压贴好的豆贴作品，如小鱼，小鸟，小花

提问：小朋友，看，老师给你们带来了什么好看的东西？呀，这些美丽的图画是用什么做成的呀？豆豆真神奇，还能贴出小鸟，小鱼呢！

二、教师示范操作：把橡皮泥宝宝搓成一个大汤圆，压压扁，尽可能压的又大又扁，这样我们的豆宝宝就可以漂亮地排列在泥宝宝身上了。（边说边引导幼儿跟随老师一起揉搓）

（1）教师：我们来贴个小太阳吧，太阳是什么形状的？把豆宝宝围成一圈，小太阳周围是什么（光芒），还有五颜六色的七彩光！

（2）教师：小太阳完成了，可爱吗？

四、幼儿操作，教师巡回指导。

教师：小朋友，你们想到了什么好玩的东西，也请你动动小手把它贴出来吧！幼儿动手操作，教师巡回指导，在揉搓压平的基础上贴画。

五、展示幼儿作品：请幼儿排队逐个欣赏点评小朋友的作品，表扬完成的好的幼儿，并放到展览区展览。

美术课自由画教案篇十

《指南》中提到幼儿艺术学习关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美、创造美。《玛蒂娜的舞裙》是一本非常有趣的图书，孩子对于故事中的几条舞裙尤为感兴趣。作为教育者，我应该抓住这个契机，有目的有计划的引领孩子开展相关的活动。

大班孩子随着年龄增长，手的动作更加灵活协调，画、剪、折、粘的技能进一步熟练。本班孩子对色彩、材料的运用已

有一定经验，但在制作过程中，孩子还停留在平面上的制作，而平面制作对大班幼儿来说缺乏挑战性，因此我探索利用舞裙蓬松舒展的特征，来引导幼儿学习制作褶皱，表现舞裙蓬松的特征，进一步提升幼儿的美工制作水平，让孩子在原有水平的基础上实现“跳一跳，够得到”的持续发展的过程。

1、通过看看、想想、说说，知道舞裙不同部位的名称，学习褶皱的制作方法。

2、能与同伴互相合作，借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙。

3、能积极参与活动，体验装饰的成功感，分享活动的乐趣。

重点难点活动重点：借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙，体验装饰的成功感。

活动难点：学习运用多种材料制作褶皱，并能装饰到舞裙的各个部位。

1、幼儿能大概说出《玛蒂娜的舞裙》的故事内容。

2、幼儿对裙子的部位名称和款式有所了解。

1、装饰材料：亮片、花边、彩带、颜料等。

2、裙子底版、男孩子的领结。

3、舞会音乐。

一、通过回忆绘本内容，谈话导入情境。

1、前阵子我们一起欣赏了一个绘本故事，还记得里面讲了一个什么故事吗？

2、玛蒂娜穿着漂亮的舞裙去参加舞会了，你们想不想去参加？

3、玛蒂娜还送来了一张邀请函，请我们一起去参加舞会。我们要准备些什么呢？

[通过提问“参加舞会我们准备些什么呢”，唤醒幼儿已有的经验。]

二、示范如何使用各种材料装饰舞裙。

1、今天老师给你们准备了做舞裙的布料，一起来看看。

[教师为孩子提供了丰富多样的材料，给予孩子充分的自主探索的空间。]

2、了解舞裙不同部位的名称。

师：一条舞裙的哪些部位可以来装饰呢？

3、发散思维，唤醒幼儿已有装饰经验。

师：你们准备怎么来装饰舞裙的这些部位呢？

4、介绍、示范褶皱的制作方法

师：老师装饰了一个裙摆，看看是怎么做出来的？

[出示褶皱范例，让孩子观察褶皱的外形特点，启发幼儿说一说制作方法。]

师：这样折出来的效果叫什么呢？儿歌教学褶皱：边缘粘粘牢，后面往前折，用力压一压，后面往前折，用力压一压。

师：我们除了把褶皱装饰在裙摆上，还可以装饰在舞裙的哪里呢？

[引导幼儿发现褶皱可以装饰在裙子的各个部位。]

师：还有一件事要提醒你们，玛蒂娜有一个要求，舞裙上面必须有褶皱，才有资格入场哟！

[激发幼儿运用褶皱装饰裙子的兴趣，突破本次活动中的技能难点。]

三、幼儿作画，教师指导。

- 1、一男一女小朋友分组合作，教师巡回指导。
- 2、先做好的小朋友可以向后面的客人老师介绍一下你的舞裙。

四、评价：

舞会马上就要开始了，请女孩子们穿上舞裙，男孩子们带好领结，带着你的舞伴去参加舞会吧。

活动前，通过欣赏绘本故事“玛蒂娜的舞裙”，幼儿对故事情节有了一定的了解。对于裙子、舞会的认识和经验，我在课前通过多种途径进行了丰富与铺垫。因此在整个活动中，我从绘本故事引出情境，再到邀请函进一步激发幼儿的活动兴趣，参加舞会这个线索贯穿活动的始终。

在这节课中，我把技能融合在重点中，难点主要是放在了同伴之间相互商量与合作上面。在讲解示范舞裙装饰时，我能根据孩子的回答，及时提炼、小结，拓展孩子思维，引导孩子运用多种材料，了解多种装饰的方法。《指南》中提到孩子是存在个体差异的，教育的目的就是支持和引导孩子从原有水平向更好水平发展，让每一个孩子都体验到活动过程的乐趣与成功的愉悦感。在幼儿的操作过程中，我能根据幼儿的个体差异鼓励孩子使用不同材料、不同方式，大胆装饰舞裙。

这次的活动并没有结束，接下来我会把孩子们的舞裙用衣架进行舞裙展览，然后在美工区继续进行舞裙的设计与制作，并与游戏区相结合，让幼儿进行表演、展示，进一步培养、提升孩子各方面的能力。