

最新小班会唱歌的车教案及反思(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班会唱歌的车教案及反思篇一

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。

比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

小班会唱歌的车教案及反思篇二

- 1、幼儿选取一张送糖果提示卡，看懂提示。
- 2、根据提示卡上的提示，在篮子中挑选与之相同的糖果。
- 3、推着小推车为照片上提示的幼儿送他们喜欢的糖果。
- 4、幼儿之间交流，并品尝糖果。

游戏提示：提高小年龄儿童大胆与人交往的能力及关注他人的情感。并提高幼儿对糖果的认知及物品与照片、人物一一

对应的能力。引导幼儿在区域游戏中安静及方便的推小推车方法。

1. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

2. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

本次活动我能根据幼儿年龄特点和兴趣点设计活动过程，将故事情境融入整个活动过程中，从帮助棒棒糖先生和棉花糖小姐分糖，根据触觉分辨软和硬；再到被邀请参加舞会，到分清棒棒糖先生和棉花糖小姐各自的朋友，让孩子根据生活经验区分软和硬；最后通过辨别罐子里面的声音来分辨哪个多哪个少。孩子们在整个活动中，都十分感兴趣。但是也有不足的地方，例如：教具的选择。在本次活动中，将糖果用餐巾纸盖好，原本是不想让孩子看到糖果，但是后来餐巾纸扔在哪里成了问题。

小班会唱歌的车教案及反思篇三

可以说蛋是幼儿非常熟悉的一样东西，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。圆溜溜的蛋特别惹人喜爱，会滚、会转；薄薄的蛋壳一不小心，就会破碎；圆圆的蛋里还会孵出小鸡……一只只蛋就是一个秘密。

1、为了探寻更多关于蛋的秘密，我们开展了科学活动《彩蛋在哪里》。本次活动，我采用了分组的教学形式，活动的目标是让孩子认识上下、里外等不同方位，并尝试运用方位词描述彩蛋的位置。

活动开始我以扮演小兔角色导入，并以小兔的口吻告诉小朋友，今天我带来了很多的蛋，并一一出示自制彩蛋的图片，请幼儿说说你们知道这些是什么蛋吗？孩子们有的说“这是黄色的蛋”有的说“这是红色的蛋”有的说“不对不对有红色

还有黄色还有兰色”有的说“蛋上还画了画”我说对呀，这些蛋上有好看的颜色还有好看的画，我们就给这些蛋取个好听的名字叫“彩蛋”。

2、认识了彩蛋，活动第二环节我就以小兔角色告诉幼儿，我要和大家玩一个找彩蛋的游戏，我把彩蛋都藏了起来，请小朋友们找找我都把蛋藏到了哪里。随后我出示了挂图，请幼儿观察，再说说。有的孩子说在袋子里、有的说在篮子里、有的说在花盆里、有的说在柜子上、有的说在电灯上、有的说在报纸下有的说篮子外也有，等等，我发现孩子们对方位词的了解和掌握还是很不错的，但语句的表述不够完整，所以在孩子们回答时我就及时引导孩子把话说完整。

3、活动的第三环节，我出示了一个箱子，请幼儿猜猜里面会是什么呢？孩子们说什么的都有，由于是小班化教学，人数相对少，我就请孩子一个一个把手伸进箱子里去感受一下，这时就有孩子说“老师是圆圆的东西”其他孩子也说“是圆圆的东西”我说“圆圆的那是什么东西呢”？马上就有孩子想到了“是鸡蛋”，“是彩蛋”于是我请孩子们一个人摸一个，真的是彩蛋，我让孩子们自己说说自己的彩蛋是什么颜色的，并和旁边的孩子比一比谁的彩蛋大，谁的彩蛋小，孩子们说的不亦乐乎。让孩子们自己去感受、体验、理解，从中获得知识和快乐。

4、活动的第四环节是藏彩蛋，在第一次分组教学中，我采用了让一半孩子藏，一半孩子找的游戏方式，我发现孩子藏的地方过于简单，而且有的孩子喜欢藏到一起，比如有的藏在桌子下，有几个藏在美工区的架子上，藏的地方很单一，藏的也不够好，找的孩子很容易就找到了。经过反思，在第二次教学时，我采用了让所有孩子都去藏，我来找的方式，我告诉他们可以藏的地方很多，要藏的好一点，不要让我一下子就找到了，还有我找到谁藏的彩蛋，谁就要告诉我，你把你的彩蛋藏在哪？游戏开始，我蒙上了眼睛，孩子们在教室里热闹的藏起蛋来了，不时听到孩子说“我藏好了，我也藏好

了”我请藏好的孩子回到座位，等大家都藏好后，我故作神秘的开始找蛋了，奇怪了，孩子们一个人都没有声音，看得出他们真担心我会找到他们的彩蛋。在寻找的过程中，我发现孩子们藏的地方真多，有的放在了门后、有的放在了我们的保温箱里、保温箱外，有的放在了盒子里，有的放在了桌子底下、有的用衣服盖着、有的放在了放药的篮子里等等。让我费了不少的劲。

小班会唱歌的车教案及反思篇四

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

（一）听着童谣背景音乐愉快进场。

（二）说童谣。

1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的身体像什么呀？

2、幼儿完整欣赏

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验说童谣的乐趣。

（1）指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱牵手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

(四) 结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

小班会唱歌的车教案及反思篇五

随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简

单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在教师的固定模式下进行必须的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动资料设计上较趣味，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，可是图片和教师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一向是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今日教师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。之后我就对孩子们说“春天真好，教师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着教师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一齐轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最终我就请配班教师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其进取性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。经过教师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原先歌曲中的资料竟然是平常看到的东⻄，他们就我们的身边，并且活动进取性也提高了，不是一节普通的音乐课所能到达的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心能够放松。教师改变以往的教育者的身份以同伴出此刻孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自我的机会，让他们能够没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着教师唱起来做起来就已经到达教学目的了。

(3)选择适宜的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在必须的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，可是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班教师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能到达教学目标。

小班会唱歌的车教案及反思篇六

1. 练习屈膝朝前、往后爬，提高身体的空间知觉。
2. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
3. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
4. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐

趣。

5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

桌子或大纸箱

1. 两张桌子合起来成为一条“长隧道”，幼儿随意地在“隧道”里往前或往后来回地钻爬。

2. 教师在“隧道”口放置一些“食物”，诱导幼儿爬出洞口来找食物吃。幼儿则一边爬一边说：“我是一条毛毛虫。”

3. 幼儿可以将拿到的食物放在自己的头上或背上，待自己爬出洞口后，找一个地方休息。

1. 教师在活动前，可以让幼儿阅读《我是一条毛毛虫》，理解体育游戏“我是一条毛毛虫”的做法。

2. 幼儿爬“隧道”的距离在120cm为宜。

3. “食物”可以用小沙包等替代。

4. 活动前将场地整理清楚，地上不要有杂物，以免刺伤幼儿皮肤。

让幼儿感受运动游戏的愉快。开阔了幼儿的思维与想象。有了这些的经验，我想，幼儿无论在任何的活动中，都能大胆想象，勇于表达，富有个性的发展。这也符合新纲要的精神。让我们都多一双慧眼吧，为了让新一代的孩子们富有个性的发展，我们从现在做起，从身边小事做起。

小班会唱歌的车教案及反思篇七

“小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在

摇摇。呼噜噜噜噜，呼噜噜噜噜，呼噜呼噜，呼噜呼噜，小尾巴在摇摇。”今天的家长开放日活动，孩子们跟着我一起可爱得扮演着“小胖猪”，用我们快乐的歌声和夸张的表演深深地吸引了家长们的眼球，赢得了家长们的热烈掌声。

小班孩子好动、好模仿，喜爱小动物，小胖猪憨厚、可爱的形象更能充分激起他们表演的欲望。因此，在这次半日活动中，我选择了歌曲《小猪睡觉》。在活动目标环节，我设置了如下目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，学习用自然的声音、恰当的肢体语言表现歌曲。
- 2、体验在歌曲中演唱象声词所带来的快乐。
- 3、感受歌曲活泼、欢快的情绪，主动地参与活动。

在活动过程中，我通过：

一、创设情境，轻松进入活动氛围。轻松的音乐表演导入活动，引发幼儿的参与兴趣。同时利用歌曲动作进入课堂，让幼儿提前感受小猪的欢快情绪。

二、学习有趣的呼噜声。在这一步中，我通过听听、说说、唱唱，学习小猪有趣的呼噜声，将难点前置，为下一环节学唱歌曲做好铺垫，和妈妈一起睡觉、打呼噜，也能进一步拉近师幼之间的距离。

三、多种形式熟悉歌曲，学习演唱歌曲。通过完整欣赏一看小猪表演——教师清唱，在不同形式的欣赏中，熟悉歌曲并感受歌曲的魅力，激发幼儿初步学习演唱歌曲的愿望。

四、延伸活动，延续幼儿的游戏愿望。游戏化的演唱歌曲，既营造了反复吟唱的不知不觉，又为幼儿提供了自主表演的

机会，激发并满足他们的表演欲，体验音乐表演的快乐。

纵观本次音乐活动，我有意识的创设了一定的游戏情境，通过猪妈妈带猪宝宝一起去玩耍、学习有趣的呼噜声、尝试演唱以及表演歌曲等环节，借助精美、逼真的电脑课件和动画视频，加上教师自身大胆运用夸张、亲切的身体语言来拉近幼儿间的距离，致使整个音乐活动高效率地吸引了小班孩子们大胆地参与，引起了他们的活动兴趣，让孩子们在充分的视听感知中熟悉旋律、借助动作记忆歌词，从而体验到了音乐活动带来的快乐，孩子们学的非常轻松，而且充满趣味。

小班会唱歌的车教案及反思篇八

本学期，期中检查已经拉下帷幕，这说明，半学期已经过去。时间真叫快啊！

本次我园的期中检查内容是上一节体育活动，目标由教研组长定：如自选一节体育活动；投掷；一物多玩；以自身为中心上一节体育活动。分了三个等次来进行的。而我呢？属于第二等次，为此我的内容就是投掷，这个内容我是提早一星期拿到的，一拿到这内容，首先，我对投掷进行分析，什么是投掷？在体育活动中投掷是如何定位的？接着我的选择是在小班上，小班下学期幼儿的.实际水平如何呢？我又进行分析，然后找资料，最后我的选择上的活动内容是小班体育活动《快乐的流星球》。选择这节活动时，我是这样想的，体育活动吗？我就是根据幼儿园的体育器械来进行选材，有什么材料，我在设计活动时就往这方面考虑，让我们的体育器械真正发挥它地作用。

整个活动下来，我感觉上得不够理想，出现了很多问题，如教师的提问；细节问题的考虑欠缺，如队伍的排列及站位；投掷地内容过多，如对一个点进行练习。这样活动下来效果会好点吧！我想，只能说，教师考虑不周，各环节只是心里想着，可操作起来与心里想着有点出入，为此也就出现了与

我想得不一样情景。

一星期体育活动下来，听了大家的活动，从中也发现了很多问题，没想到也不是我一个人这样，大多数的老师也是这样的，大家也有很多的问题，只是程度不同吧！可最终一点，什么是体育活动，怎么样上才是一节体育活动，这样的问题我们应该好好地考虑一下，在以前的教学中应该如何改正，希望大家积极配合我们的工作！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班投掷活动反思。

小班会唱歌的车教案及反思篇九

本活动从快乐体育教育的角度出发，通过提供不同难度的活动器材，引导练习爬行，蹲、钻、和平衡能力。以增强幼儿手部、背部和四肢肌的力量以及动作的灵活性和平衡能力。在设计中考虑有三个方面：

- 1、提供软垫、圆形拱门、平衡木等材料。让不同发展水平的幼儿都能通过练习得到提高；
- 2、以小猴形象贯穿整个活动，使幼儿能在愉快、轻松的氛围中得到锻炼，做到玩中学、学中玩；
- 3、启发幼儿独立或合作利用思考不同爬、钻、走的玩法，发展幼儿创造性思维和与他人互助合作的交往意识。

《快乐的小猴子》。

- 1、培养幼儿玩球的兴趣。
- 2、让幼儿掌握钻、爬的基本动作。

3、让幼儿在活动中，感受参与游戏的快乐。

球、拱形门、垫子、平衡木、大篮子。音乐《向前冲》。

活动重点：让幼儿掌握钻、爬的基本动作。

活动难点：引导幼儿寻找保持平衡的方法，发展幼儿的平衡能力。

一、热身

师：“今天，天气真好啊！请猴宝宝跟着猴妈妈一起来做运动吧。”音乐《向前冲》

二、引导幼儿爬过“草地”教师示范，并提出要求。

师：“做完运动又累又渴，要是有个大西瓜解渴就太好啦。小朋友想去摘吗？（幼：想。）可是西瓜种在很远很远的地里。要爬过“草地”、钻过“山洞”走过“独木桥”现在先看看猴妈妈是怎么过去摘的。（要求：小朋友一个接着一个运用手，膝爬的方法从垫子上爬过，看谁的动作既灵活又快）

三、引导幼儿钻过“山洞”教师示范，并提出要求。

（要求：转变身体的运动方向时，头不碰到“山洞”，侧着身子钻看谁的动作最规范，最快为胜利者）

四、引导幼儿钻“过桥”教师示范，并提出要求。

师：“小桥下面可多水啦，大家一定要慢慢地脚尖跟着脚跟手臂伸直慢慢走，不然掉到水里会淹死的。”

（要求：把手臂侧平伸直，脚踩着平衡木往前走。组织幼儿玩，并注意幼儿的安全）

五、放松活动

师：“小朋友和猴妈妈玩了这么久，可累坏了。现在大家一起用好听的声音唱着小星星来放松一下吧。”

我本来想达到的目标是：

1、通过练习走不同难度的平衡木，找寻身体保持平衡的方法，发展幼儿的平衡能力。

2、遵守游戏规则，感受游戏带来的乐趣。体育的中心重在练习新的动作，达到一定的运动量，锻炼身体。于是采取了由易到难的方法。为了让幼儿练习高难度的平衡木。我先让幼儿自由练习不同难度的平衡木。在幼儿的练习中找寻保持平衡的方法。互相交流，然后再尝试练习，挑战。

我的活动这样设计后，发现孩子们在运动时有了由易到难的过程，可以更好地掌握。让幼儿讨论让怎么样可以让自己的身体保持平衡也符合幼儿为先，发现问题讨论问题的原则。在孩子的回答中，纠正，引导，最后让全体幼儿找到走高难度平衡木的方法和小窍门。为了让幼儿的体育活动达到一定的趣味性，达到一定的运动量。我还设计了个小游戏——小猴子运桃子。在体育活动中，游戏的穿插很重要，既可以让幼儿达到预期的运动量又能达到趣味性。

当我进行在活动中，发现由于环节设计的不充分也造成了几点小失误。

1、幼儿自由练习的时间不够多。幼儿练习高难度的平衡木，期间的的时间较少，导致有些能力弱的幼儿还没掌握。

2、在游戏环节中，器械之间的摆放过于密集，导致幼儿的运动量不够大，没达到预期的效果。

通过这次的公开课，我了解了要上好一节体育课，既要达到一定的运动量，又要让幼儿在游戏中找寻快乐。

至关重要的一点就是幼儿的自主练习，需要较多的时间进行，教师可以在旁指导，总结经验。在下次的公开课中，我会吸取这些教训，争取可以成功。