

最新大班语言活动观摩心得体会 幼儿园语言领域课堂教学观摩活动心得体会(优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

大班语言活动观摩心得体会篇一

在短短的两天时间里，我们共观摩了8节课，充分展示了他们不同的课堂教学思路。有人教版小学六年级《圆的认识》、四年级《轴对称图形》、四年级《平均数》、五年级《打电话》五年级《和的奇偶性》三年级《认识面积》等不同内容的几节课，徐xx老师，给我们展现了“圆的认识”两节同课异构的课堂，虽是相同的教学内容，徐老师却从不同的角度切入，依据不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。

课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，徐老师用同样的教学内容，演绎不同的风采，却展现同样的精彩。让我印象深刻的是张xx老师的两节课，一节是三年级的“射线、直线和角”、另一节是五年级的“和的奇偶性”。两节课同样体现了她“亲和数学亲和学”的教学主张。让学生在亲和的氛围中亲和地亲和地学习数学，体会数学的无穷魅力。张xx认为，“亲和数学”一定要“亲和学”。“亲和学”体现了教与学的智慧，其内涵在于让学生用自己的方式，研究自己感兴趣的问题，从而获得数学知识，并学会“数学思考”。

张xx在课堂上凭借语言的魅力给学生真正的自由——学习自

由、操作自由、表达自由、思考自由、精神自由。她总是“伪装”成无知的孩童，以亲和的姿态参与到学生的探索、求解、验证活动中。因此，她的课堂几乎是群体的思维碰撞，当有了新发现时，师生都会不自觉地沉浸在创造的喜悦当中。这就是“亲和数学”的魅力。

现在我就结合实际来谈谈自己的一些学习心得。

一、必须对教材充分理解和掌握。

二、教师要有良好的自身素质。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程中来，调动孩子的学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

三、要注重学生能力的培养。

在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，都是让学生自己去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。在这次活动中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题。

通过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印象较深的是老师们主张把一切还给学生。

总之，通过这次听课活动，各位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我留下了深刻的印象，使我学有所得，也让我深思，怎样把各位教师的教学

优点尽快融入自身的课堂教学中，让自己的课堂教学变的有特色、有效益。我将借这次机会，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

课堂教学观摩活动心得体会2

美国教育家杜威说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”在这次xx教育新视野第八届小学语文名师教学观摩活动中，各位名师在课堂上让孩子们感受到语文的魅力，培养孩子们对语文的热爱，让我深受启发。

在教学中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。让我印象深刻的是查xx老师《敕勒歌》授课过程，当学生对“敕勒”一次不理解时，查老师一首优美的《56个民族》将学生带入民族欢聚的情景，由此推断出敕勒是一个民族，让学生记忆深刻，对课文理解起到了强有力的推动作用。在授课过程中查老师的识字教学也是灵活多样，有组词方式、甲骨文和想象的方式，尤其是以甲骨文解释“穹庐”一词，“穴”和“广”均与房屋室内有关，所以学生能够很快理解穹庐的意思。而“苍茫”是让学生想象，并没有以图片展示，学生的想象可以自由自在，有属于孩子们自己的苍茫世界。在课程结尾时，查老师动情地讲述了敕勒歌的故事，孩子们唏嘘不已。老师又以动听的歌声《敕勒歌》款款收尾，我看见学生们沉醉其中，都忍不住自己唱了起来，最后读起来时自然也是富有深情。在情感共鸣中学习语文是我从查老师的教学过程中得到最大的体会。

其次，让孩子们去“展示自己”。在课堂上，老师要大胆地让学生去体验，去感悟，去尽情地展示自己。在何xx老师的

《口语交际：商量》中，几乎所有的场景何老师都是让孩子们来表演的。上课时，孩子们都希望展示自己的成果，学生们表现非常积极，极大地吸引了学生的学习兴趣，也成功地体现了学生是课堂的主人。

最后，引领孩子去读书。在张xx老师的作文教学中《穿越写作：》，张老师不仅自己声情并茂地读，孩子们仿佛身临其境，一直孩子们读自己的作品时也是有声有色。在吴勇老师的《苹果脱险记》中，吴老师诙谐幽默，让孩子们在读的过程中也是享受，课堂氛围非常活跃，巧妙串联，是我受益匪浅。

以上就是我在这次学习过程中的心得体会。我会努力进步，希望我的语文课堂也会变成孩子们学习知识、放飞梦想的理想舞台。

课堂教学观摩活动心得体会3

20xx年10月20日至21日，我很幸运参加了第二十届“相约名师，聚焦课堂”的小学数学的观摩会，有幸聆听到xx等几位名师的讲课，让我近距离地真实感受到了名师的教学智慧。他们以自己独有的内在美和外在美的艺术风格的教学，感染着学生，震撼着学生的心灵，同时也触动着我的心弦。专家们用生动幽默的语言、一个个质朴真实的经历讲述了自己对小学数学教学的独特见解和先进的教育教学思想。他们扎实深厚的教学功底、精湛的教学水平、娴熟机智的课堂驾驭能力，多方位地展示了自己的教学风格与魅力。课堂上独特的教学设计、随机应变的组织教学能力、丰富多彩的教学手段让我们豁然开朗，受益匪浅！这两天的培训学习给我留下了深刻的印象，对我们学习数学的意义也是深远的，下面我就以我印象最深的几点展开我在此次观摩会上的体会。

一、注重与学生的沟通，拉近教师与学生的距离感。

这次的学习让我们感受到每堂课都很接地气，没有了作秀。

教师放低了身份，与孩子有机地融合到一起，很实在，很和谐。课前每一位教师都与学生轻松的交流，使学生的心情得到了放松，学生自然就以饱满的热情及亢奋的斗志投入到了新内容的学习。如xx老师，他上的《分数的初步认识》和《分数的意义》这两课，这位老师的名字很有意思，强大的强震动的震皮球的球。

他在课前与学生这样交流，他说：“你们知道我的名字吗？”“看到我的名字你们想到了什么？”这个时候学生开始众说纷纭，其中有个孩子说：“我在想这个老师是不是强大到震动了地球”。在学生们一片笑声中，老师赶紧走去和学生握握手说：“谢谢你这么看的起我。你的想象力真丰富。”“孩子们，今天的课我们就从想象开始。”课就这样拉开了帷幕。天真的孩子与幽默的老师一下子就拉近了师生的心理距离，自然就缓解了学生的紧张感，也为自由宽松、和谐活跃的课堂奠定了基础。

二、课堂教学中一定要做到有的放矢，聚焦核心。

我很有幸聆听了刘xx老师的《简单的数据分析》，在课的开始，通过猜测，班内3位同学的生活方式，引出数据，进而引出数据分析；先是出示身高数据进行分析判断，然后依据身高数据分析三位同学的生活方式；随后又出示了体重数据进行分析判断；最后将问题进行拓展，应用数据分析，进行决策、预测、判断的练习。

无论是课题的引入，还是随后的拓展，都把握住“数据分析”这一核心概念进行教学。这种数据分析，不仅仅将目光停留在统计图上，更重要的是分析出统计图背后的信息提取出来帮助我们解决实际问题。

不仅是这节课，我觉得所有的统计教学都应以“数据分析”为核心。数据分析是是一个复杂的思维过程，数据分析的过程不只是计算和画图，而是要选择合适的方法整理和分析数

据，将蕴含在数据中的信息提取出来帮助解决问题。

虽然两天的数学教学观摩研讨会已经结束了，但名师数学教学的风采与魅力给予我极大的感受跟启发。作为一名老教师，我深感自己的不足，需要学习和实践还很多，还需要我们不断去认真探究，细心琢磨，在自我反思不断的总结和提高，探索出适合自己的教学有效之路。

2017年4月23日，我有幸参加了北京中幼教育科技研究院组织的《江西省第二届全国幼儿园五大领域课堂观摩整合教学研究成果博览会》。学习时间不仅安排的紧凑而且内容丰富，有上海著名专家的讲座，以及上海特级教师金晓燕的小班科学活动《玻璃纸变变变》、大班科学活动《纸牌垒高》。陈科静老师的中班科学活动《好玩的镜子》、大班科学活动的《痕迹》。陆益老师的中班社会活动《陌生人》、大班科学活动《百变金塔》等。虽然是短短的一天学习，但感触颇深，给了我不小的触动和深深的理论引领，真是受益匪浅。看的越多，接触新鲜的事物越多，越发觉得需要学习的东西就越多。

感悟最深的是陆老师的科学活动《百变金塔》，整个课堂给我感觉亲切、自然、轻松，充分体现了教师较高的综合素质，处处渗透着教师的教育机智。刚开始陆老师就先让幼儿玩一玩桌子上的积木玩具，调动幼儿的积极性，让幼儿充分的融入活动中来，等玩了一会儿陆老师就让幼儿回忆刚才玩的玩具来说一说其特点，在这个环节陆老师也是一步一步的引导幼儿说出积木玩具的不同特点。

在整个活动中教师也是逐渐有易到难，层层递进的提出猜想，然后让幼儿通过操作拼搭积木来发现秘密完成教师的要求等。给我留下映像最深刻的桥段就是陆老师与幼儿互动的智慧，机智，她能做到“让幼儿在课堂中快乐的喜欢动脑子”例如：当幼儿已经把积木搭的很高时，陆老师就会给他加大一点难度，是不是可以让积木拼的高点的同时竖着积木的更多一点

呢？这句话就体现了问题有层次性，更体现了陆老师的教态自然真实，能积极带动幼儿的挑战性。当然每次幼儿的尝试陆老师也会进行适当的交流与分享，这样也为幼儿提供了引导让幼儿自己慢慢的去分析怎样搭积木会把金塔搭的更高。在最后陆老师也针对自己上完这个活动进行一定的看法解说我觉得很好，她说了这样一句话，这个活动下来并不是让幼儿搭的有多高有多好，而是要让幼儿自己去操作分析问题，这让我感触颇深。我想这是我应该学的地方吧，一节优质课时经过反思、实践、再反思的实践过程形成的，渗透着每位教师的辛勤汗水，作为年轻教师的我真应该好好学习。

大班语言活动观摩心得体会篇二

活动目的

- 1、学习有兴趣地朗诵童谣，体会童谣的诙谐幽默和游戏趣味。
- 2、认读汉字：鞭炮、花轿、贺喜。
- 3、学习与同伴合作表演，发挥想象，创编对话。

活动准备

- 1、老鼠、老猫头饰，鞭炮、喇叭等道具。
- 2、音乐“小看戏”。及一首舒缓的音乐。《老鼠娶亲》的动画片。
- 3、字卡：鞭炮、花轿、贺喜

活动过程

- 一、活动引入：1、教师生动地讲述“老鼠娶亲”的故事。

2、组织幼儿观看《老鼠娶亲》的动画片。

二、出示挂图，引出儿歌，欣赏画面。

(1) 教师带领幼儿集体朗读。

(2) 帮助幼儿认读鞭炮、花轿、贺喜。如：鞭炮：幼儿可模仿声音。

花轿：结合图片让幼儿认识。

贺喜：让幼儿创编贺喜的动作，说贺喜的话。

三、配乐朗诵，表演。

(1) 提供两首音乐，引导幼儿根据童谣内容选择合适的'音乐，从而进一步理解童谣

的诙谐，幽默。

(2) 在欢快的音乐伴奏下，带领幼儿朗读，引导幼儿用语言的节奏、轻重变化来表达

情绪和气氛。

(3) 和幼儿一起设计动作来进行表演，对幼儿的设计给予积极的肯定。

四、活动结束。

老鼠娶亲

咿哩哇，咿哩哇，老鼠娶亲来到了。

八只老鼠抬花轿，四只老鼠放鞭炮，

两只老鼠吹鼓手，咿哩哇啦真热闹。

老鼠嫂子去送亲，耗子大娘迎花轿，

老猫闻听来贺喜，一口一口都吃掉。

大班语言活动观摩心得体会篇三

活动目的：

- 1、愿意和同伴一起参加语言游戏，感受语言游戏的乐趣。
- 2、能发挥想象，根据所呈现的画面创造性地讲述，发散思维。
- 3、能完整、连贯地表达并使用描述性的语言进行讲述。

活动准备：

大骰子3个、小骰子每组3个、记录纸、笔、小爱心

活动过程：

一、出示骰子，引起幼儿活动兴趣。

师：小朋友，你们看，这是什么？（骰子）今天欧老师和你们一起玩一个游戏，好不好？

二、游戏：掷骰子，引导幼儿学习拼图讲述。

1、单图讲述，发散幼儿思维学习使用描述性的语言。

（1）逐一出示时间、地点、人物骰子，以“掷骰子”游戏激发幼儿参加

活动的兴趣。

师：第一个骰子是时间骰子，它告诉我们事情发生的时间。我们一起来看看都有哪些时间。

师：那我们一起扔一下，看看是什么时间。一、二、三，看，这是什么时间？（幼儿回答，教师记录）

（2）引导幼儿根据图片，用描述性的语言进行讲述。

师：谁能用好听的话来说一说这个时间？

（人物、地点骰子玩法同上）

2、选图讲述，根据骰子任意摆放位置发挥想象完整讲述一句话。

（1）提问一幼儿，鼓励幼儿大胆想象，将三个画面的时间、地点和人物进行合理的想象，结合起来完整、连贯讲述一句话。

师：现在谁能用刚才我们学的好听的词连起来说一说？

（2）请一幼儿示范扔骰子，教师记录，引导幼儿共同发散思维描述图片并尝试生动讲述一句话。

师：好玩吗？我们再来玩一次。谁愿意来扔骰子？

（教师针对发言连贯、完整以及生动的幼儿给予“小爱心”奖励，激发幼儿讲述的兴趣。）

三、分组活动。

1、教师提出分组活动的要求：

（1）三个骰子按照时间、地点、人物的顺序来扔，组长分别记录下来，先请每个小朋友分别用好听的话来说一说。

(2) 然后大家根据组长记录的时间、地点、人物来完整、连贯地讲一讲，别忘了用上前面大家说过的好听的词。

(3) 大家可以轮流玩骰子，说的朋友要大声、连贯，用上好听的词，听的朋友要认真。谁说得最好听，等会儿谁就来说给大家听。

2、开展分组活动，引导幼儿发挥想象完整讲述一句话，并学习使用描述性的语言进行讲述。

四、交流、分享：

(1) 介绍本组的讲述情况。

(2) 每组评选最好的内容在集体中交流。

大班语言活动观摩心得体会篇四

小河镇中心学校

杨荣伟

(一) 的教师、新华小学名师工作室的指导教师及县城周边内涵发展项目学校的骨干教师参加了这次观摩活动。教师们从容不迫、行云流水、大气自然的教学风格，扎实深厚的教学基本功，独到智慧的教学设计，充满浓浓人文关怀的交流气氛，我真是受益非浅。

新课程实验教材注重了儿童心理学，小学生特别是低年级的学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，注意力易于分散。教师应根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。使学生能积极主动地参与数学活动。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生

学习数学、发展数学、体验数学的价值。

一、学习内容生活化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，能使学生对数学感到不陌生，化枯燥的学习为生动接受，进而使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代。

二、学习方式活动化，让学生主动获取知识

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1. 重视操作活动。

动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如李明芳老师执教的《年、月、日》一课，让学生动手去找一找，写一写，说一说，上台展示，总结归纳。学生在动手操作中，体会学的快乐，动手的成就感。因此，在数学教学中应让学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，我们应注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事例，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习的策略与机智，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参

与思考和发表意见的机会,让每个学生都成为数学学习的主人。2.以“趣”带“动”

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”，培养学生的兴趣，让他们主动学习，古人云，知之者，不如好之者；好之者，不如乐知者。一堂填鸭式的教学模式会让学生索然无味，让课堂气氛不活跃，我个人认为培养学生的兴趣爱好主动动手能力是教学的一个关键。

3. 教学过程中，大胆培养学生的创造性思维

在“读、“练”环节中，培养创新精神。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的见解，培养学生的创新精神。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

大班语言活动观摩心得体会篇五

六月五日，我们有幸参加了在xxx第一幼儿园举办的“xxx幼儿园‘名师工作室’语言领域教学交流研讨会”，观摩了8位优质教师精心准备的公开课，在这次听课中我有以下几点体会：

一、幼儿教育应该以幼儿为主体，教师为主导。

在语言教学中首先让幼儿参与集体游戏，将整个儿歌在适当的背景下表演一遍，使幼儿了解图片内容，老师只是稍加引导，最后教师再有表情的读儿歌，从而加深了幼儿对故事的理解。州幼张老师、一幼闫老师的这种教学方法，打破了我们以前教师讲幼儿听的规律，彻底的实现了当今的素质教育，充分的体现了幼儿的主体性和教师的主导性。

二、幼儿园的教学，应该以游戏为主，让幼儿在玩的过程中，轻松愉快的获得知识。

本次活动中的好几节课，老师的组织有序，效果好，一出场老师就带着幼儿玩游戏。随音乐中各种小动物的叫声，带领幼儿练习蹲着走、脚尖走、跳、跑等体能。大部分活动都以游戏的形式进行，气氛活跃，幼儿积极性高，效果较好。

三、课的综合，应该是多而不能乱，应该突出一条主线。

本次活动，有的教师为了综合得多，什么内容都拉些进来讲，一节课听下来，不知道她是上什么，显得很零乱。但是有的教师，在一节课当中，为了实现一个总目标，合理的将多种教学方法、手段运用到一节课当中，虽然容入多种内容，但始终围绕一个中心、突出重点，取得了事半功倍的效果。

四、对于幼儿教学来说，一节课的成功，课堂气氛也是关键的。要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

总的来说，这次外出听课，值得我学习的方面比较多。在我以后的工作中，我会尽量将这次观摩中学到的先进的东西，运用于自己以后的教学实践工作中，使自己在工作上不断进步！

2014年6月8日