

# 绞刑架下的报告简介 绞刑架下的报告读后感(汇总5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。掌握报告的写作技巧和方方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 绞刑架下的报告简介篇一

在我那堆书里，有一本小册子《绞刑架下的报告》。

这本书是捷克文学家伏契克所作。书中记录了主人公尤利乌斯。伏契克在旁克拉茨监狱里，一年多的生活经历。

应该说我看这本书是失败的。我拼命想拼命想，也想象不出他们是生活在一个什么样的环境。我拼命感受拼命感受，也感受不到他们的感情。而这些文字，在我手里写了删，删了写的。

其实我可以写一些佩服英雄的话语，最后再结合生活发个誓，表个决心。什么好好，建设祖国之类的。虽然有点老套，可上学时都是这么写的。只要话说的抑扬顿挫，文章写的铿锵有力，基本这样就可以交差了。但我是在写博文啊，还是写出自己的真实感受好点吧！也许我的体会不够深刻，谁让我能力有限呢！胡编乱造些虚假的东西，还不如不写。闲言少叙，还是进入正题吧。

书中的主人公从被俘到就义，短短一年多的时间。拷打、审讯、死亡。一个个为理想，为正义，为自由，为信仰牺牲的生命。或者该说是一群群、一批批才对。有为民族利益牺牲的、也有被无端卷来的牺牲品。有英勇就义的，也有离经叛道的。那些看押的士兵，一张张在盖世太保的恐怖中扭曲的

面孔，失去了人性与道德的砝码。这一切的一切让我感受到了战争的可怕。在枪林弹雨中，在皮鞭铁拷中。那区区血肉显的多么渺小，多么不堪。原来生命是那么脆弱。

我幸运的生在了和平年代。战争离我太遥远。而今，又是一个经济高速发展的时期，世界快的让我们来不及眨眼。

信仰我从不知怎样理解他。就义也只是有文字定义的东西。……有太多太多的东西我理解不了。我知道，他们的精神是值得我学习的。在恐怖的气愤作者这样写：“他们欢声笑语，快快活活，享受了一天的阳光、湖水和情人的拥抱的幸福而感到有些疲倦。尽管死神时刻伴随着他们，在其中捕捉新的猎物，但从他们的脸上我一点也看不出。他们像兔子一样四处乱蹦乱跳，顽皮可笑。真像一群兔子啊！……”不知道这是视死如归还是没心没肺，或者是适应了、习惯了、免疫了？我只看到了很多无奈。

我佩服书中的主人公们，更佩服军事奇才西特勒。那个让我害怕的人物。当高度膨胀的权利欲达到及至的时候，给社会、给人类都带来了灾难。

呜呼。言有尽，意无限。所有的这一切永远都不要再演才好。

## 绞刑架下的报告简介篇二

一、指名复述课文内容。检查预习。

二、小组合作探究，完成预习检测题：

1、文章是按照什么顺序记叙的？列举你依据的线索。

2、在你看来，作者为什么要将时间记录得如此详尽而准确？

3、哪些内容或描写表现了敌人的凶残？

4、种令人发指的酷刑，伏契克的表现又怎样？

三、小组交流，教师相机指导。

一、指名读最触动自己的句子，说说自己的理解。

二、学生总结课堂所得，完成下列题目。

课堂学习效果检测题：

1、“一个穿黑衣的秘密警察一把抓住我的胡子，把我提了起来，得意地笑着给我瞧他手里一绺刚拨下来的胡须。实在可笑。现在我一点也感觉不到疼痛。”为什么感觉不到疼痛？

.....

第二课时

一、学生汇报上课时练习。

二、教师总结。

三、课文中除了对敌人和伏契克的描写之外，还写了哪些内容？

四、学生查找，汇报。

五、教师与学生比赛朗读相关片段。读的好的一方介绍朗读经验。

六、这些描写给人以怎样的感受？作者为什么要在这篇文章里加入这样的内容？

七、介绍伏契克牺牲前后的经过，感受英雄的忠贞、坚毅、英勇无畏。

八、 总结课文。

九、 完成课后练习。

## 绞刑架下的报告简介篇三

《绞刑架下的报告》这本书不起眼的小书，是我前段时间从中图网上低价淘来的。连同《胡适演讲录》、《文化视野下的四库全书》、《美术十二讲》、《自由与法律》等等十几本书在内，被一个纸箱子包裹着寄来。因为书架没有多余的地方放置他们，只好在地上呆着。

当晚，我打算看的读物是太宰治的《人间失格》。kindle上看了大概15%，就被作者自身所带的悲观恐惧稿得有些烦躁。索性开始收拾书。就翻到了这本1998年印的169页的小书。

书封很不起眼，棕灰色，和当下流行的畅销书一比，自然显得黯然失色。但是当我翻看了两页之后，就不再这么认为。书的前几页印着作者的照片，还算是相貌堂堂的一个哥们。他生于1902年，2月23日。因为和我一位故人的生日是同一天，我格外关注了下。双鱼。温暖浪漫又充满才情的星座。不自觉对他充满了期待。

他叫伏契克，对于我这个记性不太好的人来说，刻意去记一个人的名字很少见。一次是不断强调白俄罗斯新闻作者阿列克谢耶维奇的名字，还有一次就是他。我激动，就像是发现了宝藏一样。我发现了他，并被她强大的精神所感染。他是捷克人，应该说是捷克的共产党人。

与这本书穿插看的是《人间失格》，这两位作者都已逝去。不同的是，太宰治是被自己阴郁的内心世界封闭而自杀的，处处流露的都是黑暗、恐惧以及不自觉散发的悲观。而伏契克具有的则是人性之光，他就像是黑暗中奋力露出的光，强烈而又温暖。若不是有人要他死，他是定不会像命运妥协的。

这和前者的自弃形成了强烈对比。换句话说，前者是硬硬把自己作死的，而后者一直努力而又阳光地看待。

## 绞刑架下的报告简介篇四

俗话说：“风浪里试舵手，困难中识英雄”“疾风知劲草，困难显英雄”都反映了在困难中才能更可以识得真正的英雄，识得他的精神。

有位英雄，你若知道他，了解了他的时候，你的思想也可以得以升华，他就是《绞刑架下的报告》中的作者伏契克。

伏契克，他是一位优秀的共产主义战士，革命的新闻工作者，作家和评论家，一九零三年二月二十三日生于布拉格的斯米霍夫工人区的工人家庭。他刚满十八岁就加入了诞生不久的捷克斯洛伐克共产党，后来他被党指派为文艺与政治评论周报《创造》的总编辑和党中央机关报《红色权利报》的编辑，他一直在出色的忘我完成革命工作。

由于叛徒出卖，他于一九四二年四月不增被捕。敌人用尽各种酷刑，软硬兼施，他经受住了肉体上和精神上最严峻的考验，毫不动摇自己的信念。他被关了四百一十一天，一九四三年九月八日被杀。

他在狱中，并没有停止斗争，他在狱中，忍受重大的痛苦，装出快乐的心情。不仅使敌人感到愤怒，也反映了一个共产党员面对困难的乐观心态，不怕困难的精神。

有的人若遭到致命的打击他会服输，叛变自己的队伍，投降于敌人，他们都受不住这种打击。

但伏契克却不同，我想他受到的折磨是我们无法想象的，不敢想象的，他遍体鳞伤，体无完肤，但他向敌人低头了吗？没有！他的革命决心与信心仍然不变，并且，他写出了《绞

刑架下的报告》，鼓励其他人继续战斗。

第八章中有一句话这样说道：“在庞克拉茨监狱度过的四百一十一天快得不可思议”一个在狱中受苦的人想来，心情一定非常差，也就是说这四百一十一天是漫长的，但对于他来说，时间过的飞快，这又一次证明了他每天在狱中还做着斗争，使他的生活充实和快乐。

他从始到终，没有露出自己的一丝痛苦，他有着一颗遇事沉着冷静的心，他对任何事都经过思考，所谓的“三思而后行”。

他这种热爱祖国，热爱人民，不怕困难，不怕牺牲，具有乐观的心态，镇定自如的精神，值得后人学习，我们应懂得“人无法选择生命，但坚持要走到最后一步。

在残酷的环境中，更突出这位英雄的伟大。

## 绞刑架下的报告简介篇五

俗话说：“风浪里试舵手，困难中识英雄”“疾风知劲草，困难显英雄”都反映了在困难中才能更可以识得真正的英雄，识得他的精神。

有位英雄，你若知道他，了解了他的时，你的思想也可以得以升华，他就是《绞刑架下的报告》中的作者伏契克。

伏契克，他是一位优秀的共产主义战士，革命的新闻工作者，作家和评论家，一九零三年二月二十三日生于布拉格的斯米霍夫工人区的工人家庭。他刚满十八岁就加入了诞生不久的捷克斯洛伐克共产党，后来他被党指派为文艺与政治评论周报《创造》的总编辑和党中央机关报《红色权利报》的编辑，他一直在出色的忘我完成革命工作。

由于判徒出卖，他于一九四二年四月不增被捕。敌人用尽各种酷刑，软硬兼施，他经受住了肉体上和精神上最严峻的考验，毫不动摇自己的信念。他被关了四百一十一天，一九四三年九月八日被杀。

他在狱中，并没有停止斗争，他在狱中，忍受重大的痛苦，装出快乐的心情。不仅使敌人感到愤怒，也反映了一个共产党员面对困难的乐观心态，不怕困难的精神。

有的人若遭到致命的打击他会服输，叛变自己的队伍，投降于敌人，他们都受不住这种打击。

但伏契克却不同，我想他受到的折磨是我们无法想象的，不敢想象的，他遍体鳞伤，体无完肤，但他向敌人低头了吗？没有！他的革命决心与信心仍然不变，并且，他写出了《绞刑架下的报告》，鼓励其他人继续战斗。

第八章中有一句话这样说道：“在庞克拉茨监狱度过的四百一十一天快得不可思议”一个在狱中受苦的人想来，心情一定非常差，也就是说这四百一十一天是漫长的，但对于他来说，时间过的飞快，这又一次证明了他每天在狱中还做着斗争，使他的生活充实和快乐。

他从始到终，没有露出自己的一丝痛苦，他有着一颗遇事沉着冷静的心，他对任何事都经过思考，所谓的“三思而后行”。

他这种热爱祖国，热爱人民，不怕困难，不怕牺牲，具有乐观的心态，镇定自如的精神，值得后人学习，我们应懂得“人无法选择生命，但坚持要走到最后一步。

在残酷的环境中，更突出这位英雄的伟大。