

2023年读书内容手抄报(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读书内容手抄报篇一

读书心得内容要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读书心得内容样本能让你事半功倍，下面分享【读书心得内容精选8篇】，供你选择借鉴。

当班主任，总有一种累的感觉。班级纪律，要维护；班级清洁，要督促；班级经费，要收取保管；学生做操，要到场；学生纠纷，要调解；学生成绩下降，又心急如焚……总之，事必躬亲，忙得不可开交。虽然班级工作从表面上看似乎是“风平浪静”，也是“井然有序”，但这是用累作为交换的，并且说不定什么时候，几位捣蛋鬼又会生出些许是非，直搅得你焦头烂额。能否有行之有效的班级管理方法，把这项许多人都感到又苦又累的工作，干得轻松，干得快乐，干得效果更好一些呢？魏书生的《班主任工作漫谈》给了我强有力的回答。它蕴涵着深刻的哲理，闪耀着智慧的光芒，吸引着我一口气把它读完。

魏书生在书的自序中写道：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使学生无愧于生命长河中的这段历史。”读完这段话。我一下子觉得“班主任”这三个字是那样的神圣而高贵，班主任的形象在我心中也越来越高大，痴痴地觉得自己不能愧对“班主任”这三个神圣的字眼。

书中“尊人者，人尊之”，“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“每天点燃一盏思想的明灯”……这些内容强烈地震撼了我。他是确确实实地在育人。教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。教会了学生怎样做人，筑好了思想教育这一“地下工程”，知识之树也就根深叶茂，硕果累累了，也就水到渠成了。

回望自己管理的班级，总认为学生太小，不懂事。我对他们倾注了所有的爱，为他们牺牲了多少休息的时间，可他们毫无感觉，不能体谅。有时自己一副恨铁不成钢的样子，可学生照样若无其事，不知发生了什么。特别是几个捣蛋鬼，处处与你作对。细想之下，这也应该是自己管理的败笔，没有引导学生去尊重人，理解人，帮助人，体谅人，没有让他们形成这些良好的品质，不能体谅老师也就在情理之中了。

人的爱好是各种各样的，而每个人的爱好都是充满快乐的，我也有自己的爱好——读书。

读一本好书我会高兴，读一本好书我会感悟，读一本好书我会吸收。书像一块巨大的磁铁，深深地吸引着我。

一次，我偶然看见了一篇《八十天环游地球》的简介，看完后，我心急如焚地跑到书店气喘吁吁地问老板：“您这里有《八十天环游地球》吗？”“很遗憾，因为现在我们这儿的人已经不喜欢看了，所以我也没有进货，”老板无奈地说。听完后，我拖着沉沉地脚步回了家，但我仍不灰心，我相信有的总会有的。皇天不负有心人，爸爸给我抱来了梦寐以求的《八十天环游地球》，我像一匹饿狼贪婪地读着，不知不觉天已经拉开了夜幕，我还浑然不知一直沉浸在书的世界中，直到吃晚餐了，我才依依不舍的放下了书。

看了很多的好书，也是有很多的好处的，每当我写作文时都会想到很多题材，做阅读题时也轻而易举，语文成绩也提高

了不少。

书是识的宝库，里面充满快乐。所以我愿意读它，所以我爱它。

书渲四季之景兮。书所描述四季之完貌乃春风之生机，洋洋暖暖；夏花旖旎，落落繁繁；秋叶之静谧，凄凄惨惨；冬雪之安逸，素素宛宛。实属无缺者。

书染镜花水月兮。书中亦有瑕疵者乎。如镜中花，繁重华丽却触手不及；水中月，皎洁明丽却轻碰溶解。只得为人叹息其华而不实也。

书绘月下桂香兮。无缺者和瑕疵者相辅相成于书中所现便乃峨眉之月辅凄凉之桂溢凄美意蕴，为文人泪涕泗流；甜润木樨辅盈满婵娟漾念乡韵律，为骚客文墨咏诵。

书，乃包罗万象而以铅华述者。丝缕铅华咸赋以灵动，阐述世间之万物而言语所不及也，渗华夏精华。闲适之时，捧而阅之，为绝好之事。

依吾辈所见，其以情为重，理为辅，阐人文情愫，述尘世真谛。饱予眼福，填予所缺，亦可以绝佳称之。绝好之书济济，不为大众所现也。

虽有慧眼一双，不了世间万物所蕴含，透世间万事所藏匿，故而，只消其美者使人填腹中所空便足矣。

“我们都是自然的婴童，卧在宇宙的摇篮里。”

夜色静悄悄的，轻柔的风悄悄飘过，卷起一片小小的树叶，飞落水面。空气中飘散着微带着一些青草的气息，花扭动着身躯，发出阵阵清新，那清新仿佛是有生命的，像一条绿色，弯弯曲曲地向上爬动。

翻开书页，感受冰心笔下的世界，是多么宁静安详，周围的事物仿佛都沉睡了过去，展开了一个冰心的小世界。冰心像一个灵气的孩童般，用聪慧的眼光观看着世界，诗人，母亲，青年，在她眼中无不圣洁美好，她像一个天使，带给每个人慰藉。

书中，没有连贯的故事也没有动人的情节，却记录了人一生所能发现的所有事物。读到最后一章，我才发现，冰心写下的不止是生活的美好，还是一种悲愤和无奈。它所记录下的是她的幼年回忆，冰心将一匣子的记忆一丝不剩的倒了出来，笔墨当针，缝缝补补，将生命长河的轮回全部缝了进去。

她是那么寂寞，却又如何安详，无数人去了，无数人来了。小小的段落细碎的呓语，带来的却是平静和安稳。那断断续续的声音犹如在述说一个生命生灵老死的故事。于是，人们像她一样，低下头，感受星星的温暖，春水的荡漾。

深深的夜空中，仍是永恒不变的清新，还是那一条绿色，弯弯曲曲，缓缓爬动。

在城市里他过的更苦，经常被老板娘打，饭也没好吃的，伙计们也总是看他好欺负，老作弄他。他多么希望能够早日回家，他等着他的爷爷把他接回去，甚至做梦都梦见爷爷把他接回去。虽然不知道结果如何，但我希望那是个美好的结果，我希望他能够快乐幸福！

看了这篇文章想起我们有那么快乐幸福的家庭，可我们不懂的珍惜，我们只要受到一点的困难就脆弱不敢坚强的做下去。而凡卡他忍受着折磨坚强的活下去。等待着爷爷可以把他接回家。凡卡才九岁就不怕困难，敢与困难战斗，而我们当然也不能输给一个小小而勇敢的凡卡拉！我们因该学习凡卡勇敢的面对，而不是萎缩。让我们一起面对困难勇敢的战斗吧！

在这个暑假里，我读了“童话大王”郑渊洁写的《舒克贝塔

传》。这本书最大的特点是想象奇特。读完之后，我深有感触。

“舒克”出生在一个名声不好的家庭里所以告别妈妈离家出走开着一架玩具飞机走了。于是，它决定痛改前非，重新做人。在外面，它帮了许多小动物的忙。之后，它又遇到了小老鼠“贝塔”，两只小老鼠就这样产生了许多精彩的故事。

舒克’和’贝塔’只不过是两只平凡得不再平凡的老鼠。但是，它们的行动，改变了它们的命运，它们的努力给了它们的生命增添了新的色彩，他们渴望能知道世界上更多的东西。他们建立了飞机场，同时，也认识了调皮又聪明的皮皮鲁，他们能始终都保持一种乐观的心态。小老鼠“舒克”十分聪明，直升机、飞碟、汽车、客机它都可以轻松驾驶。而小老鼠“贝塔”是一名“多功能”驾驶员，它曾是一名优秀又勇敢的坦克兵，之后又学会了开飞机、客机……它遇到危险时从不慌张，仍然保持冷静。

读完这本书之后，让我最敬佩的是小老鼠“舒克”、“贝塔”的美好品质——勇敢。记得有一次上语文课时，老师点我起来读课文的片段。我站起来之后，看着老师的眼神，同学的目光，很慌张。看着书，读得结结巴巴。我读到一半时，老师叫我停下来，慈祥的对我说：“不要紧张，慢慢来。”我听了之后，勇气和信心大增，把文章片段完整地读了一遍。老师表扬我。于是，我再也不害怕发言了。

通过这些人物的故事，让我懂得了：要勇敢、坚强地去面对人生中的挫折，要笑对人生！

“花有重开日，人无再少年”这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的，一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢地去过下一天。不论我们洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴滴答答”地从我们身边走过去了。

看书时，它从书中逃走了，我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆，它从没有停息过，也不会为谁停止。

它只是继续着它的步伐，永不停止。

学习了这篇文章后，我感受到时间是公正无私的，它对任何人都一样，不会多给这个人几秒，也不会少给那个人几秒。谁想让时间过得快点，谁想让时间过得慢点，都是不可能的。学习中，只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。在工作中，要充分利用每节课的时间教书育人。工作之余，在家庭生活中要充分挤出点时间看书，参加有益的活动。这样，就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，哪怕就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚！

人们一直认为时间短促，时光流逝迅速，我又何尝不是呢？

时间悄然无息地从我身旁滑过，我却不以为然，但从今以后，时间不会再从我的手中溜走，我会仅仅抓住它，让它毫无逃脱的机会！

想这些也许没用。这是在浪费时间，还不如，用这时间多写些作业，多复习会儿公式。我无法挽回逝去的日子，他象鬼影一般，手再多也拉不住，跑再快也奈何不了他。我能做的只能珍惜今天，发奋学习。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”何况这个日子是个飞毛腿。朱自清为什么感叹呢？爸爸和他差不多的年纪，我看爸爸写的文字说道：人年轻时，好象心在船上，两边是迷雾，这个时候我们可以做很多事，但却不知道要做些什么；成熟了后，知道自己的职责，但又有了很多牵挂，不禁为自己的未来叹息、

担心，所以才“头涔涔而泪潸潸”。现在心在云端，可以认清一切，但做不了事了。看到这儿，我的牙齿也不由自主地发出咯咯的磨牙声，额头上也是湿湿的。

大冬天了，我怎么会这样？我问自己？只是因为日子过得更快，难道不比呆在冬天好多了吗？！冬天一会儿就无影无踪，但只是隐了身，不是说“燕子去了，有再来的时候”吗，冬天也会蹦回来的，但日子是从不会隐身的，你看不见他时，他就早已消失，永不再回。

朱先生的八千多日子只是针尖的一滴水，而我现在经历的冬天只怕是一粒水分子，在浩瀚的宇宙中，什么不在匆匆着呢？也许我在沉思这会，针尖上的水又不知道滴了多少滴？也许不知道在多少滴后，《匆匆》这部绝作也化作了一团蒸汽.....

前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。

是呀，又有什么可以挽留这一切呢？

《格林童话》写的很精彩，一口气就看了十几篇故事。下面，我谈谈自己的阅读感受吧！

《格林童话》是通过“寓教于故事”的形式，让读者开阔眼界、增长知识、懂得道理，汲取到健康成长的丰富“养料”。并且，通过寓言故事，教懂读者一些课本上未能学到的道理。教会读者“分辨善恶、一分耕耘，一分收获、做人不能懒散、智慧是进步的阶梯、遇到危险要冷静,,,,”等做人、待人的道理。

《格林童话》源自民间，在艺术上通俗、质朴、粗犷、生动，表现了纯真的自然美。文中的主人公个性鲜明，善恶对错一目了然。不少主人公憨态可掬、滑稽可笑，使故事妙趣横生，引人入胜。总是把真、善、美与假、恶、丑的矛盾冲突置于斑斓多彩的幻梦之中，借助神奇的力量化解矛盾，以善有善

报、恶有恶报的结局告终。故事中，自然与神奇，现实主义与浪漫幻想交相辉映，融为一体，使读者既感到故事情节合情合理，又体现了读者的意愿，从而得到满足。如今在这样一个物欲如潮如流的社会里，有些人迷失了方向，有时无法正确辨别善与恶、对与错。这种时候，不妨看一下《格林童话》，在一个个生动、简单的故事里你会体味出内在的深刻意义——以理性的态度来面对生活。

读书内容手抄报篇二

第一段：引言（引出主题）

读书是一种良好的习惯和锻炼自己的方式。通过读书，我们可以开阔眼界，增长知识，丰富自己的思想。然而，仅仅将字句阅读也不能领悟到书本内容的真正含义。因此，我们需要深入思考，结合自己的经历和背景，对书本内容进行体会和思考，从而使阅读成为一种更加丰富有趣的体验。

第二段：理解与反思（培养对书本内容的理解能力）

理解和反思是读书过程中最重要的一环。在阅读时，我们应该有意识地与书本内容对话，思考作者想要传达的信息以及他们的意图和观点。这样的思考可以促使我们更加全面地理解书中的知识和观点，并且可以帮助我们更好地理解并接受不同的观点和文化。

第三段：个人联想（将书本内容与自身经历与背景相结合）

个人联想是对书本内容进行深入思考的一种有效方法。当我们阅读书籍时，我们可以将书中的情节、人物和事件与我们自己的经历进行联系，思考我们自己的情感、感受和体验。这种个人联想可以让我们更好地理解书本内容，并且对我们自己的思考和成长产生积极的影响。

第四段：批判性思维（发现和评估书本内容中的优点和缺点）

批判性思维是读书过程中的一项重要技能。通过批判性思维，我们可以发现书本内容中的不足之处或错误之处，并对其进行评估和分析。在阅读时，我们不应盲目接受书本内容，而是要对其进行质疑和思考。这样的批判性思维可以帮助我们培养自己的独立思考能力，提高自己的判断力和思辨能力。

第五段：总结（对读书心得感悟的总结和展望）

通过对书本内容的深入思考和体会，我们不仅可以从中获取知识和经验，还可以培养自己的理解和批判性思维能力。同时，这种对书本内容的体会和思考也可以帮助我们更好地应用所学，提高自己的实践能力和解决问题的能力。因此，读书不仅仅是为了获取知识，更重要的是通过思考和体会去理解和应用这些知识，使我们能够更好地面对生活中的各种挑战。

总之，读书不仅仅是获取信息的过程，更是一种思考和体会的过程。通过培养对书本内容的理解能力、个人联想能力和批判性思维能力，我们可以更深入地理解书本内容，并将其应用到实际生活中。通过读书，我们可以开阔自己的思路，丰富自己的知识，提高自己的能力，不断拓展自己的人生道路。因此，我们应该在阅读的过程中，努力体会和思考书本内容，使阅读成为一种更加有意义的体验。

读书内容手抄报篇三

读书是一种重要的思维活动，它可以开拓眼界，丰富知识，提升思维能力。通过阅读不同类型的书籍，我收获了许多宝贵的经验和体会。这其中，最重要的是了解自己，并通过阅读找到生活的意义和方向。读书让我变得更加自信、独立，也更加理解和包容他人。在接下来的几段中，我将详细介绍我在读书过程中得到的各种心得体会。

二段： 400字

读书让我更加积极向上，深刻理解人生的价值。通过读经典作品，我获得了关于生活、爱情和人性的深刻见解。例如，读《红与黑》让我明白了努力和机遇对于成功的重要性；读《傲慢与偏见》让我认识到人们之间的误解和歧视，学会了如何正确对待他人。这些读书经历激发了我的热情，使我更加关注自己的人生价值，并且积极努力地追求理想。

三段： 400字

随着阅读的持续深入，我逐渐发现了自己的兴趣和潜力所在。通过阅读各种不同的类型和领域的书籍，我发现了自己对历史、科学、艺术等方面的浓厚兴趣。这些兴趣不仅拓宽了我的视野，也让我掌握了更多的知识。我开始主动地选择阅读这些类型的书籍，并且通过阅读进一步培养和提升自己的兴趣和潜力。我发现，只有通过持续的兴趣和学习，我才能实现自己的目标，并取得更大的成就。

四段： 200字

读书不仅让我进一步了解自己，也让我更加理解和包容他人。通过阅读不同文化、不同时期的作品，我深入了解了不同人群的生活状态和心理需求。这让我更加容易与他人沟通和理解。我学会了站在他人的角度思考问题，提供帮助和支持。读书让我变得更加关心他人，并且愿意为他人付出。

五段： 200字

总结起来，读书不仅开拓了我视野，丰富了我的知识，更重要的是改变了我的思维方式和生活态度。通过阅读，我找到了生活的意义和方向，认识到自己的价值并为之奋斗。同时，读书也让我更加关注他人，理解和包容他人。这些都是我通过读书逐渐得到的心得体会。通过持续不断的阅读，我相信

我会继续不断成长，并取得更大的成就。读书是一条通向成功和幸福的康庄大道，我会沿着这条路继续前行。

读书内容手抄报篇四

引言段（100字）：

人生如逆旅，我亦是行人。我常常思考着这个世界的奥秘，这个世界何以变迁不已，而人们却如一水波纹般的重复着同一种生活。直至我接触读书，开启了我的智慧之门，我才逐渐明白，原来书本内容的丰富多样，是拓展视野、开阔思维的宝库。在此，我愿与大家分享我的读书心得体会。

主体段一（250字）：开阔视野

读书不仅限于对书本文字的理解，更重要的是它可以拓宽我们的视野。当我读到《红楼梦》时，被书中对人性的深刻剖析所震撼。书中的贾宝玉、林黛玉等角色形象鲜活，虽然生活在封建社会，却具有深刻的人性。这让我明白了人性的复杂性，更懂得了如何平衡人与人之间的关系，提高自己的心灵修养。

主体段二（250字）：汲取智慧

读书还能够让我从他人的经验中吸取智慧。比如，当我读到《三国演义》时，我深深地被书中的智者诸葛亮所折服。他凭借卓越智慧和战略眼光，帮助刘备一统了中国大陆。这使我深信，只有不断学习，积累知识，才能在关键时刻做出明智的决策，并取得成功。

主体段三（250字）：照亮未来

读书还可以给我带来启示，指引我未来的道路。比如，当我读《麦田里的守望者》时，我深深地感同身受了主人公霍尔顿

内心的困惑和迷茫，同时也从他的经历中看到了改变人生的希望。这激发了我对于追逐理想的决心，使我明白了人生的意义，并为自己的未来制定出了初步的计划。

结论段（150字）：读万卷书，行万里路。读书不仅是一种独特的享受，更是一种拓展视野、开启智慧的途径。通过读书，我有机会了解到不同的文化、历史与知识，拓宽了我的视野。我从书本内容中获取智慧，了解到成功的道路和如何在人生迷茫时找到方向。同时，读书也让我明白了人生的意义，为我未来的发展提供了重要的指引。在读书的路上，我将继续拓展视野，汲取智慧，为实现理想而努力。

总结段（150字）：读书心得，正如一瓶瓶灵魂的深度滋养。通过读书，我不仅开拓了眼界，收获了知识，更重要的是在感悟中逐渐成长。读书不仅给予我深深的思考与体悟，更让我领略到了生活的更多可能，在这其中找到自己的出发点。读书撑起了我的大脑，让我有足够的智慧去解决问题，也为我未来的人生之路指明了方向。我将继续怀揣一颗发现的心，不断地汲取智慧的火种，用读书的智慧装备自己，以更好地去改变自己，去改变这个世界。

读书内容手抄报篇五

中国古代寓言故事是一本青少年书籍。古代寓言按照思想内容，可以概括成三类，第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧；第二类是具有“劝善惩恶”性质的，其中也有许多给人以积极的启示；第三类是“揭发伏藏，显其弊恶”，具有讽刺性意义的。

2、《中外神话传说》

神话传说和民间传说是一个民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有着很重要的地位。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特

别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想像和对自然事物形象化的方法，与后代作家的艺术虚构及浪漫主义创作方法的形成都有直接的渊源关系。它为后世的创作提供了丰富的题材。不仅如此，神话还具有丰富的美学价值与历史价值，与远古的生活和历史有密切关系，是研究人类早期社会的婚姻家庭制度、原始宗教、风俗习惯等很重要的文献资料。

3、《十万个为什么》

《十万个为什么》曾经作为为数不多几种普及知识的读本，产生了深远影响。在两岸无法往来的时代，台湾也同时出版了台湾版本的《十万个为什么》，一套10册，在台湾是相当流行的儿童入门百科。50年来，这套书先后出版了5个版本，累计发行量超过1亿册，是新中国几代青少年的科学启蒙读物，已经成为中国原创科普图书的第一品牌。它在传播知识、普及科学方面发挥了积极的作用，影响几代青少年走上了科学的道路。

4、《与鸟儿一起飞翔》

《与鸟儿一起飞翔(插图珍藏版)》带你跟着郑作新走进鸟类的世界!这是一套大科学家为青少年写的书。这些大科学家走过近一个世纪的人生历程。他们用平实而睿智的文字，讲述了自己一生求学、科研和做人的故事。从中我们能看到他们奋斗的历程，几十年来中国科学发展的历史，以及科学家热爱祖国、无私奉献的精神。

5、《海底两万里》

《海底两万里》是凡尔纳的代表作品之一，最能代表他丰富多彩的想象和缜密细腻的行文特色。小说中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。语音生动有趣，即是艺术的语言，也是科学的语音，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。特别是那艘“鹦鹉螺”号潜艇，

它诞生在真正的潜艇诞生之前，不仅让读者如痴如迷，事实上也给后来的工程师们在制造真正的实用潜艇时以有益的启发。

6、《汉字的故事》

《汉字的故事》是由郁乃尧编写，中央编译出版社出版的书籍，该书用故事形式讲述汉字的历史、文化和奥秘，表明了在这个世界上只有汉字具有表音表意、象形等特征，其自身的结构就包含着丰富而深刻的文化元素，反映了汉民族的文化特质。汉字是中国文明起源的重要标志，全华人引以为豪的四大发明都是汉字这个伟大发明的衍生物，所以汉字是中华儿女在历史长河中创造出的不折不扣的第五大发明，是一切华夏文明存在的基石。该书使读者更加直观地了解汉字文化和中华文明，是学习汉字文化不可多得的书籍。

7、《安徒生童话选集》

本书选取了安徒生最具代表性的童话《冷杉树》《小美人鱼》《野天鹅》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《小克劳斯和大克劳斯》《勇敢的锡兵》《拇指姑娘》《夜莺》《冰雪女王》等。

周作人说安徒生——

以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品，真前无古人，后亦无来者也。

郑振铎说安徒生——

世界上最伟大的童话作家。他的伟大就在于以他的童心与诗才开辟一个童话的天地，给文学以一个新的式样与新的珠宝。

8 《东周列国志故事》

《东周列国志故事(第5辑)(套装共6册)》指出春秋战国是我国历史上大动荡、大分化、大变革的时期。诸侯列国之间的政权更替、宫廷争权、战争谋略、外我智慧促成了当时社会的政治震荡、经济发展、思想活跃和文化繁荣。

9 《成语故事365》

《成语故事365(套装共2册)》编排上有意使书名名符其实。它摘选成语编成四卷，排入四季之中：春为人生，夏为性情，秋为世相，冬为事理。每季又分作三月，一月一类，每类一个主题。成语本身纷繁多样，要给予准确的主题分类是困难的，《成语故事365(套装共2册)》也只能取其某个相似点，聚成一类，不妥之处在所难免。

10 《一百个中国孩子的梦》

《一百个中国孩子的梦》规模宏大，构思独特，充满孩童关怀。作家追想并摹写了一百个孩子的梦境，以梦幻体的书写方式试图深入到孩童的意识和无意识深处，以期以最形象可触的方式再现孩童主体生成阶段的惶惑、焦虑、惊奇、欣喜以及对于爱和一切美好事物的渴求和向往。这些孩子从四岁到十岁，其不同的遭际和背景为梦境延展的方向和模式提供线索。文本表面看来是孩子们的“梦境实录”，实则是作家想象力、心灵领悟力的结果，包含了作家对于孩子的现实境况和精神渴求的深刻理解，亦流露出作家对于孩童的大爱。