

初中读书感悟(模板7篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

初中读书感悟篇一

我用了一个月的时间把的《孩子你慢慢来》看完了，躺在沙发上看着书，嘴角禁不住一次次上扬。这样美好的感情，这样温柔的成长，让我心亦变得如斯温柔。

每一篇小文章里，孩子的纯真无邪和妈妈对孩子的爱都被描写得淋漓尽致，让看的人也沉浸在他们的幸福氛围中。从孩子的出生开始，的生活就被孩子包围，她给孩子洗澡、喂饭、换衣服、带他们认识这个世界、读故事书给他们听。在《初识》中，8个月大的安安虽然还不能人语，但已会咿呀做声了，而且对这个世界充满了新鲜感。于是，每天早上，在去幼儿园的路上，“两个人都很忙碌。是这样的，妈妈必须做导游，给安安介绍这个世界，安安是新来的。而妈妈漏掉的东西，安安地指出来，提醒她。”妈妈每天晚上都给安安念故事，但她会有选择地念，一些暴力血腥的故事书一律不要。因为“在他往后成长的岁月里，他会见到无数的人间丑恶事，没有必要从两岁就开始知道人与人之间的仇恨，人的快乐童年何其短促，何其珍贵！”我认为这句话特别有道理，这也就是的独特教育艺术：慢与爱。

所有的育儿书都告诉我们，在孩子的成长中出现了这样那样让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住要拿自己的孩子去和别人家的孩子进行对比，认为他样样都不应该落后，我们希

望他有出乎意料的进步，却不能容忍他有任何形式意义上的退步。

是的，我们在潜意识里把自己对生活的期许都加在了孩子身上，希望他强大，希望他优秀，希望他不要惹麻烦。却忘记了，他才是自己生命的主人，一切进步与成就都有发生的时间和规律。看过的《孩子，你慢慢来》，深刻地感悟到应当学会宽容与等待，慢慢地，等待那些生命的必然的到来，等待生命的慢慢成长，这需要温柔的坚持。是的，我们不要做强人，就让我们恢复温柔的本性，让生命恢复它本来的美丽面目。现在中国的家长，为了不让自己的孩子输在起跑线上，说白了其实是为了自己的面子，就让孩子早早地进入早教班。以至于现在的幼儿园提早变成了小学，孩子们要上认字课、美术、音乐、体育、算术，还有英文……过早学会识字的孩子便在入学后坐在教室里发呆，因为他们都已经学过了。而其他没学过的小伙伴们却叽叽喳喳兴奋地发现字的世界，“那种快乐，确实像一个盲人突然看见了世界，用张开的眼睛。”或许幼儿园里不教认字是对的，急什么呢？童年那么短，那么珍贵！

初中读书感悟篇二

主人公霍尔顿是我读过的文学作品中为数不多的反面形象之一。他的性格深受资本主义社会的耳濡目染，既有丑恶的一面，也有反抗现实，追求自己的理想的纯洁的一面。书中，霍尔顿是一个不肯用功读书，整天鬼混的沉沦少年，他为什么不肯用功读书？难道是资本主义社会物质极大丰富，不需要读书吗？看一看霍尔顿所处的环境，便不难明了。

他不愿意与他们同流合污，自然也就无法好好读书，他的不用功表面是颓废，沉沦，实质上是对资本主义的价值观的最无情的揭露。作者把霍尔顿身边的人，全都描绘成假模假式的人，他看不惯周围的一切，想逃离这个噩梦般的现实世界，

到偏远的小山村去遁世，但要真正这样做是不可能的。他最讨厌看电影，但百无聊赖中又不得不在电影院中消磨时间；他讨厌爱慕虚荣而又毫无主见的女友去又迷恋她的美色，；他不惯这个世道，却无法改变；他甚至痛恨自己，却没有参照的标准来改正自身缺点(亦或是说没有毅力)，这样的世界观和人生观注定了他只能生活在矛盾中，霍尔顿只能用幻想解脱自己，自欺欺人，最后仍妥协于他所深恶痛绝的社会，继续陷入矛盾的漩涡，无法自拔。

初中读书感悟篇三

做的家长！相信是每个家长的理想，也是我的理想。可怎样做才是的家长呢？我带着虔诚的向学之心跟随李镇西老师走进他的家长世界。

《做的家长》通读下来，可以看出李镇西老师在教育孩子方面一直遵循这样三个简单的原则：一是培养女儿良好的品质，这是教育孩子的第一要务；二是使女儿健康快乐的成长；三是因材施教。说它简单，是因为我们每个家长在教育孩子的时候肯定都有过这样的想法和意识。但是说起来简单，往往做起来难！起码，我在孩子学习没有达到自己要求的时候，盛怒之下，这些念头就全飞了。这就是与的家长的差距吧！

一个拥有良好品质的人，才真正能为这个世界这个社会做贡献！在李镇西对女儿的教育中，品质教育无疑是占了比重的，而且，这也是教育孩子首当其冲的目标，对于我们每个人来说。但现实是，在孩子的教育中，品质教育反倒显得越来越不重要了；并不是家长没没有意识到这个问题，而是在这样一个快节奏的、充满竞争的、以金钱地位衡量一个人成功与否的商业气息浓厚的现实社会，人与人之间与来愈冷漠，人们越来越自我。对于自我的关注、自我价值的体现愈来愈重视。快节奏的生活，使人们无暇关注事情的过程，只关心结果。但一个人良好的品质往往体现在举手投足间，体现在做

事的过程中。如同升大学，人们关注的只是最后的结果：高考多少分，考上了什么大学，有谁会去关心你上高中时做了些什么呢？这也许就是晴燕那些同学自私的原因吧！

在讲求实效、追求经济利益的当今时代，无疑知识能力的变现速度是最快的，而思想品质的变现是最为缓慢的，甚至是不凸显的。正因为这种不凸显，致使我们广大家长漠视了品质教育。但它恰恰影响着决定着你会成就一个什么样的人，走什么样的人生道路。

初中读书感悟篇四

俗话说得好：坚持就是胜利。今天，我读的这部书的主人公，就是一个坚持的典范。他，就是《老人与海》里的主人公桑地亚哥。

《老人与海》主要讲了古巴老渔翁桑地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓了一条大马林鱼，但是这鱼实在太太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，最终被他杀死绑在船上。在归程中，他绑在小船上的大马林鱼一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切的手段来反击，最后回港时只剩下鱼头、鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

桑地亚哥就是这样的坚持不懈，虽然经过84天的努力打来的鱼，只剩下鱼头、鱼尾和一条脊骨。但这毕竟是他成功的一次有意义的纪念呀！在学习与生活中，我们不能被困难和挫折压倒，要勇于拼搏，勇于和困难做斗争，只有坚持到底就是胜利。我们应该向桑地亚哥学习，做一个坚毅果敢的人。读着这本书，我不禁又浮现出那次学书法的经历。

我依旧记得那是一个夏天，那还是我刚刚开始学习书法的时候。那时的我理解能力还不是很强。老师在书法本上写了四个提的笔画，就叫我回到课桌上练习写这个字。回到座位上，

我提起毛笔就练了起来。可是，练了很久，看着老师的提笔画是那么的笔直，再看看我的提笔画，怎么那么歪歪扭扭，一点美感都没有，心中有一种莫名的惆怅。于是，我的小宇宙爆发了，蘸墨、提笔、看字帖，一连写了好几个提的笔画，觉得不好，还是不放弃，继续练。一旁的老爸也在鼓励我。但是，我依旧没能写得很好，与老师的字差的太远了，这时我有点气馁，眼泪在眼眶里打转，我一点信心都没有。当我平静下来的时候，我朝四周看了看，发现有很多的大哥哥、大姐姐他们正在认真的写字。这时，老爸轻轻地对我说：“练习书法，不是一朝一夕的事，是要天天练习，坚持！坚持！再坚持！那些大哥哥、大姐姐的字现在写的好，那也是长期坚持下来的结果。”听完这段话，我又默默地拿起笔，开始一遍、一遍地练，终于，我慢慢地把这个提笔画练得有模有样，获得了书法老师的好评。

只要坚持，就一定完成作业，做好事情。桑地亚哥是如此，我们更应该如此！

初中读书感悟篇五

原文：曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

译文：曾子说：“我每天多次反省自己：为别人出主意做事情，是否忠实呢？和朋友交往，是否真诚讲信用呢？对老师所传授的知识，是否复习了呢？”

吾日三省吾身非常重要。反省自己越多，对自己的认识越深刻，也就越有思想。反省自己可以见贤思齐，见不贤而自省。每天多次反省自己，有利于完善自己的修养，完善自己的学习，完善自己的工作，不断地完善和改善最后才能不断地超越自我达到成功的彼岸。

为别人出主意要像自己做事情一样，和朋友交往必须真诚。总之对己、对人要忠诚、诚信。对待老师传授的知识与技能要常复习，而且必须要落实在行动上，去实践它，所谓“学以致用”。这里的习绝不可以单单理解为复习，应包含认真实践。

初中读书感悟篇六

《简·爱》是一部世界名著，它里面的内容很是吸引人们，以着情感动人，以着传递的那股心灵深处的力量动人。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、

思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节的开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

《简·爱》是一部世界名著，它的内容非常吸引人，会让人沉醉在里面。

这本书主要讲了：简·爱是从小就父母双亡的可怜孩子。可是，她的舅妈又虐待她，她只好在这残酷的环境里长大。不久后，舅妈要把她送进学校。学校是个贫困学校，资助学校的是一个富翁，当这个富翁来时，狠狠地侮辱了简·爱。简很生气，可是她没有屈服。没想到，这时，一种疾病在学校蔓延开来。简的好朋友海伦也因肺病死了。简十分伤心。当简毕业的时候，她来到了桑菲尔德。在那儿当家庭教师，她并没有因为这个而感到耻辱。她认为，人人都是平等的。后来，简跟桑菲尔德的主人——罗切斯特先生相爱了。就在他们要举行婚礼的时候，简意外得知，罗切斯特先生其实有一个妻子，只不过是疯子。在理智与情感的抉择下，简毅然选择了理智，放弃了自己的爱情，到乡下当了一个教师。最后，简得知，桑菲尔德已经被火烧成了一片灰烬。罗切斯特先生也瞎了，但这时，简却没有嫌弃罗切斯特先生，而是选择跟他在一起！

看完了这本书，我很佩服简。佩服她坚强的毅力与自尊。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没自己本身，自己的自尊。只有自己真的错了的时候，才应该去承认，去道歉。如果不是自己的错，也不应该去为了讨好别人而屈服！可是，现在，又有多少人会像简·爱这样，在强大的势力面前不低头，在可耻的侮辱、诬陷下不屈服，在金钱的诱惑下不理睬，在情感与理智之间义无反顾的选择理智！有许多人为了金钱，背叛自己真实的想法与心情，做一些自己心里并不想做的事情。这些人为了地位，不惜放下自尊，得到他们想要的东西，例如金钱与地位。这些人为了提高薪水，提高职位，不断地去讨好领导，只要是领导说的，不管是对是错，他们都点头称赞。这样的人，只会在讨好中迷失自我，变成一个不会努力上进，只会用谄媚来提高身份的人！

《简·爱》整本书里充满了一种坚强不屈的精神，这将永远值得我们学习！（作者：张宇佳）

初中读书感悟篇七

这次春假期间，我看了许多书，其中我最爱看的一本书的书名是《海底两万里》，这本书十分有意思，我两天就把这本书看完了，这本书讲的是：阿尤纳斯教授和助手康塞尔，鱼枪手尼德为了抓海怪竟被潜艇鹦鹉号的舰长尼摩软禁，并开始惊险的海底之旅……

本书作者——儒勒·凡尔纳是一位杰出的科幻小说家，本书也是他的代表作之一。写书时，人类不但还没有发明潜艇，甚至连电灯都还没有问世，可他在小说中，却活生生的创造了一艘潜艇——鹦鹉螺号，让书中人物搭上了一艘想像中的鹦鹉螺号，在短短的不到十个月的时间内航行了太平洋、大西洋、红海、地中海、北极海等，航程共行了六千万海里。目睹了无数的海底奇观，并发现了海底煤矿和沉船的宝藏。凭着坚忍的意志力与过人的智慧，最后克服了所有的困难。经历了难以想象的海底冒险。

同学们！我们一齐来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧！