

最新放风筝美术教案大班 大班美术放风筝教案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

放风筝美术教案大班篇一

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。
2. 尝试表现放风筝时的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。
3. 在创作的过程只能够进一步体验成功放飞风筝的喜悦。

1. 幼儿有和父母放风筝的经验，欣赏过各种各样的风筝。
2. 教师准备放风筝的图片、绘画纸、水彩笔。

（一）调动幼儿的已有经验，交流与他人放风筝时的生动场面。

你见过放风筝吗？它们是什么样子的？你放过风筝吗？和谁一起放的？是怎么放的？请你学一学放风筝时的样子。

（二）教师与幼儿共同探讨表现方法。

（三）幼儿进行创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？放风筝的人画在什

么位置？风筝画在什么位置？

重难点：借用参照物（云朵、树梢、楼房）表现高飞的风筝。

（四）幼儿相互交流、展示自己的作品，讨论不同的构图方式所产生的不同效果。

教师：谁的画面构图更合理、更漂亮？谁画的风筝飞的最高？你是怎么看出来的？

继续引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。

放风筝美术教案大班篇二

微风吹拂，大地回春，小区的草坪，郊外的绿地上，都会有家长带着孩子放风筝，风筝以它优美的造型，鲜艳的色泽，在空中盘旋的舞姿，深深吸引孩子们的心。《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜欢日常生活中放风筝的游戏，故事中非常巧妙的将白云想象成风筝，有着无穷无尽变化的.风筝，既符合幼儿的思维特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限想象的空间。

1. 熟悉故事内容，感知故事中的角色形象和画面情景。
 2. 能通过观察画面以及想象大胆猜想故事情节，理解童话的内涵。
 3. 体验大胆表达的乐趣。
1. 活动前丰富幼儿对云彩的想象（如：大白鹅、小白马等）
 2. 教学课件、跟故事相匹配的图谱一套。

一、导入活动，激发幼儿的兴趣

提问：春天来了，你们在春天里会玩哪些游戏？想知道小动物是怎样放风筝的吗？我们一起来看看。

二、播放课件，帮助幼儿理解故事内容

1. 出示图片，引导幼儿观察图片内容。

提问：小朋友们看！他们是谁？他们在干什么呢？2. 观察图片，引导幼儿匹配与小动物相应的风筝。

提问：胡萝卜风筝是谁的？为什么？小金鱼风筝是谁的？为什么呢？

小结：是呀，孩子们，你们说的很对！胡萝卜是小兔的最爱；小猫咪呀，他最喜欢吃小鱼了。

3. 教师提问，激发幼儿听故事的兴趣。

三、教师完整讲述故事，引导幼儿想象故事内容

1. 教师以提问以及留空填充的方式，引导幼儿匹配故事图谱。

呼啦，呼啦，小兔握着一个xx风筝，小猫握着一个xx风筝。

2. 借助课件分析故事内容，帮助幼儿理解童话的内涵。

3. 教师提问，引导幼儿想象白云的形态

提问：小白云一会变成了什么？一会变成了什么？一会又变成了什么？

小结：会变的小白云真有趣。小朋友们想一想小白云除了会变成

小绵羊、大白鹅、小白马，还会变成什么呢？会发出什么声音呢？

四、玩游戏“白云变变变”，引导幼儿想象创编故事内容

1. 提问：故事中哪个小动物的风筝很有趣？为什么呢？小猪的风筝还会变成什么呢？

2. 幼儿自由创编，鼓励幼儿用一会变成…怎么叫？这样的句式进行创编。

放风筝美术教案大班篇三

活动目标：

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。

2. 尝试表现放风筝的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。

3. 在创作的过程中进一步体验成功放风筝的喜悦。

活动准备：

1. 教具准备：制作的美丽的`风筝的图片。

2. 学具准备：蜡笔、黑色水彩笔、画纸。

活动过程：

（一）谈话活动，引起兴趣。

1. 回忆与他人放风筝的生动片段。

教师：你见过哪些风筝？它是什么样子的？

教师：放风筝的时候，你的心情是怎么样的呀？

（二）观察风筝的图片，引导幼儿欣赏和表达。

1. 出示风筝的图片，引导幼儿欣赏。

教师：小朋友们，你们看到了什么样的风筝，它是什么颜色的，形状又是怎样的呀？

教师小结：风筝的颜色有很多种，形状也是各种各样的。

2. 共同探讨表现风筝高飞的方法。

教师：怎样来表现抬起头来的人呢？怎样来表现高飞的风筝呢？

教师：示范画。

（三）指导幼儿绘画。

1. 幼儿指导创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？

教师重点指导幼儿借用参照物（如云朵、树梢、楼房）等来表现高飞的风筝。

2. 幼儿绘画。

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏。

1. 师幼共同评价。

教师：你觉得哪幅作品能表现我们放风筝时的愉快心情？

教师：说说你喜欢的理由。

2. 教师对好的作品给予表扬鼓励。

活动延伸：

1. 区角活动：在美工区，可以引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。

2. 家园共育：家长外出游玩时可以和孩子一起放风筝。

放风筝美术教案大班篇四

1、欣赏风筝对称的艺术美，激发对民间艺术的兴趣。

2、运用对称装饰的方式大胆对风筝进行装饰。

3、体验动手制作以及合作的快乐。

剪刀、彩纸、彩色图形、吸管、塑料袋、糨糊、擦手毛巾、棉线

一、导入活动。

1. 以猜谜的方式引出风筝。

2. 播放课件，观察各种各样的风筝。

二、感知风筝的对称美。

1. 幼儿自由发表意见。

屈老师专注提供优秀幼儿园教案！

2. 引导幼儿感受风筝左、右边两边形状和图案的对称美。

三、交代装饰要求。

1. 出示并介绍操作材料。

2. 感知中心线，进行对称装饰。重点强调位置对称的装饰。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

五、跟音乐做动作。

六、结束活动。（来源：屈老师教案网）

屈老师专注提供优秀幼儿园教案！

屈老师

放风筝美术教案大班篇五

主题名称：

开心大王次主题名称我是开心果

活动名称：

手形彩绘主要教学领域美术

教学内容及学情分析以手影表演引起幼儿对手形的兴趣，引导幼儿观察手的特征，模仿手影的形象；展示手形绘画的作品，让幼儿大胆讲述自由表达，教师和幼儿共同讨论手形绘画的方法，教师做出正确，简洁的现场示范，让幼儿感受手形绘画和一般绘画的区别。不限制幼儿想象，组织幼儿以小

组为单位创作角色并表演故事，提高幼儿学习探索的主动性，让幼儿更自信更自主的学习和游戏，获得成就感和喜悦感。

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。
- 2、启发幼儿大胆想象、用简单的语言大胆讲述。
- 3、能利用手形彩绘表演简单的故事

重点

难点重点：引导幼儿仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。

难点：能利用手形彩绘表演简单的故事。

活动

准备1、活动前组织幼儿做各种手影游戏、准备手影录像、手形彩绘作品图

2、油彩，毛笔若干

3、照相机

活动过程

一、播放手影视频，观察模仿，引起幼儿对手形的兴趣

（1）播放手影视频，让幼儿观察手形的变化，引起幼儿对手形的兴趣。

教师：小朋友们，我们刚刚看的录像是用什么表演的？（幼儿回答：手）在录像里你看到了什么？你最喜欢的是哪一个？（幼儿自由回答，并鼓励幼儿用手模仿）

引导幼儿了解手的各个部位以及名称：十个手指、关节、手心、手背。

二、引发幼儿绘画的兴趣，帮助幼儿理解手形画。

1、用课件展示手形绘画作品，请幼儿说说这些画都由手怎样变成的，鼓励幼儿进行模仿。

2、教师通过现场作画，帮助幼儿学习手掌彩绘，感受与往常不一样的绘画方式。

（1）展示手形画《孔雀》。提示幼儿：手是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（拇指和食指相碰变成孔雀的头，其他三个手指可以做它的羽毛，然后添画上颜色。）

（2）展示手形画《刺猬背果子》。教师根据需要提问：这个手变成了什么？是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是小刺猬的什么呢？即在手掌画上半圆是小刺猬的身体，长长的手指是它身上的刺，可以在手指上画上果子。

三、幼儿绘画，以组合的形式创编形象，表演简单的故事

1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。

2、引导幼儿自由组合，创造手形彩绘形象，表演简单的故事

2、教师根据幼儿需要进行着重指导，指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画外形，然后在此基础上想象、添画并进行装饰。

3、提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选用多种色彩绘画。

四、手形彩绘连环画：展示幼儿的作品，请幼儿欣赏自己和他人的作品

1、鼓励幼儿介绍：自己的小手变成了什么？请几组幼儿利用手形彩绘表演简单的故事。

2、将故事用连环画的形式用照相机拍下来，一张一张编号，投放活动区角。

活动延伸：

将材料和照片投放在区角，引导幼儿继续作画，能够看照片讲述故事。

活动反思

幼儿对手影非常感兴趣，从这个切入点引出主题引起了孩子的兴趣，幼儿认真仔细的观察手的外形特征，利用手掌、手指的形态变化在手上绘画，并能大胆的讲述自己的创作，更能以组合的形式，集体配合创编简单的故事和角色。少数幼儿对色彩和线条的运用不是很熟练，需要教师的指导和纠正。这节活动课比较成功，活动目标完成的很好，幼儿积极性很高。