

最新中班语言找春天教案反思(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

中班语言找春天教案反思篇一

1. 进一步理解诗歌的拟人手法及诗句的结构方式, 尝试仿编诗歌。

2. 运用回忆, 联想, 仿编和合作表演的方式, 加深对诗歌的理解。

1. 图标: 问号, 动作图若干。纸, 油画棒

2. 抒情的背景音乐和语言磁带, 录音机。

1. 教师带领幼儿共同回忆诗歌内容, 进一步体会诗歌中运用的拟人手法。

教师带领幼儿跟随音乐自然朗诵诗歌。

教师请幼儿轻轻闭上眼睛, 仔细听。

教师: 春天从花朵里跑出来, 春天从绿色里跳出来, 春天从我的心里飞出来。

启发幼儿想一想春天像什么, 鼓励幼儿大胆的说出自己的感受。

2. 幼儿尝试仿编诗歌。

引导幼儿按图谱的结构简单作图，尝试仿编。

3. 请幼儿说说自己仿编的诗歌。

4. 幼儿合作，仿编，表演一首完整的诗歌。

教师：诗歌有几段？我们能不能三个小朋友一起来编一首完整的诗歌。

教师：怎么做呢？

幼儿合作仿编，排练一首完整的诗歌。

5. 幼儿表演仿编的诗歌。

教师播放背景音乐，请幼儿在集体面前展示仿编的诗歌。

集体评议每组幼儿表演好的地方，并指出哪些地方还可以改进。教师要特别鼓励幼儿去发现，看到别人好的地方。

画诗歌，在活动的结束部分，改变一下学习的方式，让孩子自己动手来画诗歌，这个时候不要求孩子们安静，可以边画边读，好多孩子们在画的过程中，都是读一句，画一个内容。画完之后，他们还会看着他们的画，再整体朗读一遍。很有成就感。

在第二课时的创编活动中，给孩子们提供一些动作的简笔画，教师给画在黑板上，供孩子们创作作品时候借鉴。

中班语言找春天教案反思篇二

幼儿天生就具有跟自然亲近的本能，能够以自身的感受体验

自然的喜怒哀乐。因此，对老师来说，能够跟孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好跟神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然界的向往。春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们可以去放风筝、去郊游，寻找春天的景色，享受大自然的美丽景色。《找春天》是这一主题的一部分，借以这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

- 1、从自身及周围环境等的变化中，感受初春的到来，了解春天的基本特征。
- 2、在园地种植等活动中，感知春天是个万物生长的季节，感受春天的美。

小蝌蚪找妈妈

- 1、初步了解青蛙的外形特征，及生长过程。
- 2、学习用手指压印跟曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

1、在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。

2、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

1、你们见过青蛙宝宝吗？青蛙的宝宝是什么样子的，是小青蛙吗？

2、教师生动讲述故事，幼儿欣赏。

1、小蝌蚪找妈妈时先后遇到了哪些动物？

2、青蛙妈妈的样子是怎样的？它有哪些特点呢？

1、展示自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

2、教师引导幼儿画小蝌蚪，先用食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用记号笔画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，似让小蝌蚪向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

3、幼儿作画，教师指导。（提醒幼儿注意点画方法，画出不同方向游的小蝌蚪，蝌蚪的尾巴不宜太长）

4、展示交流自己的画作，给自己的画创编故事。

春天来了，当迎春花把春天的信息告诉大地时，春姑娘就悄悄地唤醒了冬眠的小动物喊来了背着剪刀的小燕子，敲开了花妈妈的家门……啊！春天多美好！幼儿园的小朋友们也一起出来找春天啦！在主题开展过程中，幼儿感受到了春天的美好，对春天产生了一种积极的情感。

大自然是孩子们自由探索的天空，孩子的兴趣来源于大自然。在这个主题里，我们走出教室，走出幼儿园去感受春风的抚摸，去领略阳光的暖意，去寻找春的'足迹。菜地上，花丛里，小树旁，我们在植物里寻找春天；小蝌蚪、小蝴蝶，瓢虫，我们跟动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们跟动物玩春天的游戏！雨过天晴，万物呈现出一片崭新的景象，小树、小花、小草在雨水的淋浴下，一下子变的精神抖擞起来，一只小蜗牛也能引起幼儿对科学探索的愿望。孩子对蜗牛的兴趣完全来自于自然环境。他们在自然中寻找蜗牛，了解了蜗牛的特征、生活习性，对蜗牛产生了感情，这些科学中的探究、情感上的互动是在活动室里不能实现的，所以我们将经常带孩子走进大自然，亲近大自然，享受大自然带给我们的乐趣。

中班语言找春天教案反思篇三

活动设计思路：

春天是万物复苏，草木峥嵘的季节。一方面，大自然的奇异变化为幼儿提供了丰富的认识对象；另一方面，大自然的变化，也使幼儿脱去了厚厚的棉衣，在风和日丽中获得了身体运动的更充沛的条件。

本次活动设计，让幼儿感受春天的美好，并发生对大自然的喜爱之情，幼儿在活动中歌唱春天，扮演春天的歌曲，朗诵有关春天的古诗和儿歌，并通过绘画形式表达自身对春天的赞美，促进了幼儿认知、情感和操作能力的发展。

活动目的：

- 1、萌发幼儿热爱春天的情感，引导幼儿诗歌循环反复的句式美和语言美。
- 2、鼓励幼儿大胆创编动作，表示歌曲内容，用不同的合唱方式表示歌曲欢快、活泼的情绪。
- 3、教幼儿把自身感知到的春天，通过绘画形式描绘出来。
- 4、通过各种活动形式，协助幼儿了解春天的季节特征，激发幼儿的潜能和好奇心、求知欲，培养幼儿自信的态度，大胆的性格，独立的精神。

活动准备：

录音机、音乐带、白纸、水彩笔、油画棒、钢琴、春天的图片、有关春天地范画。

活动过程：

一、激因法：

放春天的音乐，幼儿在教师的带领下进行歌扮演，稳定幼儿情绪，激发其上课的兴趣。

二、提问法：

（结合春天的图片，教幼儿学习春天的特征）

（1）春天是一年当中第几个季节？春天到了，天气怎么样？（要求讲出三种以上的季节特征）。

（2）桃花、迎春花是哪个季节的花？

（3）小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

（4）把你眼中地春天讲给大家听一听。

三、教师总结性谈话：

四、诗歌朗诵法：

复习以前学过的关于春天的诗歌和有关春天的古诗等。
如：“春晓”“咏柳”“春天的秘密”等。

五、歌曲演唱法：

放音乐“春天在哪里”，幼儿用自然美好的声音唱歌，并鼓励幼儿发挥自身的发明力，用好看的动作表示歌曲内容。

六、操作法：

将幼儿分成四个组，并发给幼儿白纸和绘画工具，把美好的春天描绘出来。

活动延伸：

有时间让家长带小朋友郊游，进一步观察春天大自然的特征。

教学反思：

1、春天是万物复苏的季节，在幼儿园的周围和大自然中变化万千，柳条抽芽、桃花盛开、春雨绵绵、小草从泥土中钻出来，幼儿们可以通过观察大自然的景象去寻找有关春天的秘密，在暖暖的春风里去踏青，享受大自然的美景。在这里我通过儿歌“春天来了”让幼儿了解春天的主要特征，培养幼儿对春天的喜爱以及对大自然的探索兴趣。

2、通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

中班语言找春天教案反思篇四

1. 学习朗诵诗歌。

2. 乐于与同伴交流关于春天的感受，并根据诗歌第一段的句式结构，尝试创编诗歌的第二、三段。

3. 感受春天的多姿多彩，激发幼儿对大自然的热爱之情。

标志图：问号三个、娃娃脸一个、跑、跳、飞的形象图各一、眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、爱心各一个。

在标志图的帮助下学习诗歌。

理解诗歌拟人化的表现手法。

一、设置问题情境，导入活动。

师：小朋友们，现在是什么季节啊？你是怎么知道的呢？

二、通过提问具体的小问题，引发幼儿对春天产生更多的联想。

师：你看到了什么？听到了什么？又闻到了什么？感受到了什么？

老师一边出示标志图：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴，一边请幼儿说出各种春天的景象。

三、教师引导幼儿学习第一段诗歌。

1. 教师出示问号、花、跑的标志图，按诗歌的句式摆放好。

师：小朋友们，你们认识这些标志图吗？下面老师要用问号、花、跑的图说一段春天的诗，请你们仔细地听一听，这段儿歌中都说了春天的那些景色。

老师朗诵第一段诗歌。提问：请小朋友说一说刚才儿歌里都有哪些春天的景色？

小朋友和老师一起朗诵第一段诗歌，老师用逐步退后的方式，幼儿会说的地方，尽量请幼儿说。

2. 教师提问：小朋友们想想我们还从哪里看出来春天来了？好多的植物都变绿了，比如地上的小草变绿了，教师出示问号、草、跳的'标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第二段内容。

3. 师：春天到了，小草绿了，花儿开了，小朋友喜欢春天吗？你们开心吗？教师出示问号、笑脸、飞的心标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第三段内容。

四、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

师指标志图，带领幼儿朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同语气。

五、活动评价并小结。

你喜欢春天吗？我们一起来唱一首《春天》的歌吧。

春天

春天怎么来？花开了，

春天就从花朵里跑出来。

春天怎么来？草绿了，

春天就从绿色里跳出来。

春天怎么来？我高兴了，

春天就从我的心里飞出来。

中班语言找春天教案反思篇五

理解诗歌内容，感受诗歌中的欢快情感并能用适合的语调朗诵。

感知诗歌结构，运用已有知识经验仿编诗歌。

学习认读诗歌中出现的汉字。

活动前引导幼儿观察春天的景象。

幼儿仿编诗歌的操作材料：春天的背景图数量与幼儿人数相

等，春天景物的图片卡若干，如小草、小河、池塘、小花等等，以及这些景物的相应的字卡。

诗歌的文字，其中小雨、小鸟、小鸭等字和它们相应的笑声的文字是活动的，以便仿编时可以别的物品名称和笑声取代。

引导幼儿讨论交流所观察到的春天的景象，说出春天里会有什么景物？它们都喜欢春天吗？

教师介绍诗歌名称，并结合图片卡示范朗诵一遍。

你喜欢春天吗？春天来了你高兴吗？高兴的时候你是怎么笑的？请用你很喜欢的声音和老师一起念一念这首诗歌。

指导幼儿用喜爱的情感朗诵诗歌。

出示诗歌文字，帮助幼儿分析诗歌结构，引导幼儿观察并发现诗歌的每一段结构都是一样的，不同的地方只是其中的景物和它们相应的声音换了。

可分高、低水平两个层次组织幼儿操作仿编：

低水平幼儿按教师提供的图片卡进行摆放和仿编；高水平组的幼儿只取背景图，按自己的想象仿编并在背景图上画出自己编的内容。

请个别幼儿朗诵自己编的诗歌，教师对编得有新意的给予表扬。

请幼儿画出自己仿编的诗歌，并把图画展示出来让大家欣赏。

中班语言找春天教案反思篇六

一、活动内容：

《春天》

二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带
2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

四、活动过程

1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带来了什么啊！”放(放《春天》的音乐)

2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

3. 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1) 小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2) 启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3) 拍击什么样的节奏呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4) 让幼儿与客人一起表演

(5) 启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6) 将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7) 结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

活动目标：

1. 理解诗歌的内容，感受春天的变化。
2. 学习词：绿绿的、红红的等重叠词。
3. 尝试仿编诗歌，发挥幼儿的想象力。

活动准备：

1. 背景音乐。
2. 诗歌《春天的'梦》的课件。
3. 图片：苹果、香蕉、太阳、大树等。

活动过程：

一、引出课题

2. 与小朋友讨论梦：小朋友，你们晚上做梦吗？都梦见什么了？

3. 出示春风姐姐的梦：春风姐姐做了一个梦，梦见春天到了特别漂亮。春风姐姐爱做梦，梦是美美的。

二、欣赏和理解诗歌《春天的梦》

放诗歌《春天的梦》的录音，幼儿欣赏。并提问“你们听到了什么？”

2. 熟悉和理解诗歌的内容幼儿欣赏完一遍诗歌后，提问：

诗歌的名字是什么？

小草的梦是怎样的？为什么？（学习词：绿绿的。因为绿色的小草最美）小花的梦是怎样的？为什么？（学习词：红红的。因为红的花最美。）小燕子的梦是怎样的？为什么？（学习词：请幼儿跟读词语“暖暖”的。）宝宝的梦是怎样的？为什么？（学习词：甜甜的。像这样两个字一样的词叫重叠词）

3. 幼儿边看课件边欣赏诗歌，并和教师一起表演诗歌。

三、仿编诗歌

2. 将幼儿仿编的诗歌组合起来，成为一首新的诗歌《水果的梦》。

3. 请每一名幼儿选一个图片，并说说它们的梦是什么样的。

4. 请幼儿到前面创编图片的梦，并把幼儿说的编成好听的诗

歌，让幼儿体会成功的喜悦。

四、结束小朋友我们也在甜美的音乐中做个《甜甜的梦》结束活动。

附录：诗歌《春天的梦》

小草爱做梦，梦是绿绿的。

小花爱做梦，梦是红红的。

小燕子爱做梦，梦是暖暖的。

小朋友爱做梦，梦是甜甜的。

中班语言找春天教案反思篇七

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的`树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

中班语言找春天教案反思篇八

- 1、进一步理解诗歌的拟人手法及诗句的结构方式，尝试仿编诗歌。
- 2、运用回忆、联想、仿编、合作表演的方式，加深对诗歌的理解。
- 3、在探索以及与同伴合作的过程中，体验合作学习的乐趣。

标记图、问号、动作图若干。

在理解诗歌的基础上学会仿编。

幼儿自由合作，仿编诗歌。

一、教师带领幼儿共同回忆诗歌内容，进一步体会诗歌中运用的拟人手法。

- 1、教师带领幼儿朗诵诗歌。
- 2、教师请幼儿闭上眼睛，仔细听一听。

师：春天从花朵里跑出来，春天从绿色里跳出来，春天从我的心里飞出来。（放慢速度朗诵）

3、请幼儿想一想，春天像什么？

鼓励幼儿大胆地说出自己的感受，进一步体会诗歌中的拟人手法。

二、引导幼儿学习仿编诗歌的方法。

2、教师和幼儿合作摆放问号和动作标记图，中间的春天的景色图不要摆放，留给幼儿充分想象的空间，仿编诗歌。

3、引导幼儿分析仿编的诗歌与原来诗歌句式是否相同。

4、教师和幼儿一起朗诵孩子仿编的诗歌。

三、鼓励幼儿自由想象，进行仿编。

1、幼儿自由想象，进行仿编。

2、请个别幼儿说说自己仿编的诗歌，其余幼儿帮助完善。

四、幼儿合作仿编、表演一首完整的诗歌。

引导幼儿懂得三人合作仿编诗歌的方法。

师：诗歌分为几段？每个人编一段，我们请几个小朋友呢？
怎么做呢？

（小朋友可以自由组合编诗歌并表演）

五、总结活动。

带领幼儿到户外寻找春的足迹，感受大自然中美的事物、美的心情。

中班语言找春天教案反思篇九

活动准备：

1、 音乐带《春天在哪里》

2、 配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、 幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

活动过程：

1、 激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、 欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌

3、 幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、 请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、 将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

活动延伸：

1、 鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、 利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、 集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、 结合动作进行朗诵表演。

活动目标：

- 1、 体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
- 2、 能使用一些优美的词句进行创编。

中班语言找春天教案反思篇十

- 1、 认识春天里三种颜色鲜艳的花，感受春天里花朵的色彩美。
- 2、 学习形容词“红通通”、“粉嘟嘟”和“金灿灿”，会用×花真美丽，因为它颜色×××句式来分别赞美对应的花儿。

- 1、 玫瑰花、桃花和迎春花的图片若干。
- 2、 春天的景色ppt自制棋四份。

一、认识春天里的三种花儿。

师：“今天老师带来了一个大盒子，想和你们玩个游戏，你们想不想呀？”

（1）介绍玩法。

师：“我的盒子里躲着那3种花儿宝宝，它想小朋友摸到它然后夸夸它！你们能行么？”（师示范）

师：“请你们先小声说一说，把这3种花儿夸一夸！”

（2）幼儿操作。

（3）引导幼儿说出春天里的花儿让春天万紫千红，五彩缤纷。

二、小蝴蝶找花。

师：“你们瞧谁来了，（出示ppt）小蝴蝶会找谁？它想和你们一起玩个游戏，你们准备好了没有？”

师：“小蝴蝶说游戏的规则是：飞到三种花儿面前闻闻它，夸夸它！”

三、棋游戏。

（1）出示棋盘介绍玩法

师：“小花说你们真棒，还想考考你们，你们愿意接受它的挑战么？”

掷骰子谁大谁先走，骰子上的数量是蝴蝶表示的，蝴蝶是起点，笑脸是终点。遇到花儿前进，前进数看里面花朵的数量，遇到旁边有花用句式夸一夸花儿，颜色说的对就前进。遇到叶子后退，退步看叶子的数量。看谁第一到达终点就是赢家。

四、结束游戏。

整节课的目标可以再拓展和延伸，使幼儿产生更多的经验迁移，准备的棋谱可以再精美和周到，在玫瑰的发音上需要准确。在蝴蝶找花的游戏上可以让幼儿自主选择自己喜欢的花，在最后的棋游戏上，可以出示更多更丰富的花，让幼儿拓展创编。