

初中英语教研记录表 新外研英语心得体会初中(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中英语教研记录表篇一

在初中阶段学习英语，我快速提高语言水平的关键是通过外研社出版的英语教材《新外研英语》。在使用教材的过程中，我深刻地体会到了多种学习方式与方法，同时也受益于外教教学、丰富的语言素材和多元化的教学手段。

第一段：教材分析

《新外研英语》教材以话题为主线，分为语音、单元话题、阅读、语法和写作五个部分。整个教材的布局紧跟英语学习的规律和发展，既注重学生基本素质的培养，又关注学生全面发展的需求。教材的内容丰富多彩，涵盖了方方面面，包括了学生生活中的各个方面，如课堂生活、休闲娱乐、运动健康等等。

第二段：外教教学

《新外研英语》教材的外教教学是我最为喜欢的教学方式之一，他们的授课方式与国内教师不同，教学方法也别具一格，这为我们提供了不一样的学习经验。外教教学通常采用语言环境和语言情境的教学方式，以纯正的发音和真实的语言交际情境让我们更深刻地理解英语，在听、说、读、写乃至思维等方面都有很大的提升。

第三段：丰富的语言材料

在《新外研英语》教材中，与英语语言有关的文化知识及时呈现。每个单元都会有一些文化知识介绍或者是相关文学作品的引用，这大大增加了学生的知识面，也有助于更好的理解语言学习角度中的文化因素，培养多元化的思维方式，使其养成良好的国际化人才素质。

第四段：多样化的教学方式

在教学手段上，《新外研英语》也给学生提供了各种形式的课堂活动，从课程开头的热身活动，到听力、口语、阅读、写作等不同环节的练习，每个环节的都精心设计，既能满足不同学生的需求，又能激发学生的积极性，进一步增强他们的学习兴趣。

第五段：总结

总结而言，外研社出版的《新外研英语》教材以其合理的教学体系、优质的教育资源和良好的教学质量，成功的在英语教育界站稳了脚跟。在我个人的英语学习过程中，它为我提供了优质的学习素材，提高了我英语水平，更是启迪了我的英语学习兴趣和方法，使我对英语这门语言充满了热爱，也更加坚定了我的英语学习目标。

初中英语教研记录表篇二

作为一名初中生，我已经学习英语多年。在此期间，我不仅要读课本，写作文，还要听老师的讲解。这些年下来，我有了一些关于英语听课的心得和体会。下面，我将从五个方面来谈谈我的见解。

第一，认真听讲与积极参与。英语课不是语文课，不是靠死记硬背来得高分。英语听课的重点在于积极参与，认真听讲。

过程中应该不断地提出自己的问题，和老师交流意见，因为这些都有助于激励我们学习更多的英语知识。

第二，善于把握听力技巧。英语听课的难点在于短时间内听到大量的英语，不仅内容不是很清晰，还有时候会夹杂着一些不熟悉的单词。因此，善于把握听力技巧，能够更好地理解老师的意思。如：注意语速，熟练掌握关键词汇，理解上下文，不适用母语思考，依赖图片和场景，加强无形听力训练等等。

第三，扩大阅读量，注重听力练习。英语听力训练离不开“听”和“说”两个环节。我们要多读一些英文文章、课文，在阅读过程中注重语音、语调、单词的练习。平时还要多听一些英文广播、歌曲，重点在于听懂、听清一个概念或者句子的构成。这可以有效地提高英语听力水平。

第四，强化单词记忆，掌握语法规则。英语的单词和语法规则是英语听力的基础。单词仅仅一个词汇可能涉及到不同的发音、不同的形态、不同的用法，因此我们必须利用各种渠道不断的学习记忆，才可以更好的听懂语言的构成。另外，英语的语法规则也是理解英语和提高听力水平不可或缺的一个环节。只有在掌握了基本语法后，才能真正地理解英语的含义。

第五，多做听力练习，持之以恒。好的英语听力水平是不可能一蹴而就的，需要大量的练习和持之以恒的坚持。通过反复的听力训练可以加深理解，也可以帮我们发现自己听力的问题，进而改进提高。细心观察自己的表现，注重高频考点，适合自己的实践方法不断磨练自己的听力技巧。善加利用英语课堂，巧妙排练，不断提高听课的效率和效果。

总之，英语是一门需要耐心和热爱的语言。英语听课是我们学习英语中非常重要的一个环节，通过不断地积累与实践，总结出好的学习方法，我们可以较好的通过英语听课，打下

扎实的英语基础。感谢老师的指导，让我们能够获得一定的进步和收获。

初中英语教研记录表篇三

一、合作学习的方法

课堂的对子活动和小组都是合作学习形式论文参考文献格式。我们常用的方法有以下几种。

1. 学生小组成绩分阶法

这一方法是spavin在1986年提出来的。学习组由成绩不一样的四到五人组成，既有男生也有女生。教师每周传授新知识，每个学习组利用教师发的练习题或其他辅助手段学习可问及其他相关材料，通过互教互问或小组讨论的方法完成学习任务。

2. 拼合法

教师把一篇文章分为若干部分，每个小组负责一部分。教师在讲解一部分新知识后，将任务交给各组，并提出相应要求。每个组员有各自的任务，教师只给予必要的建议与指导。学生通过讨论完成小组任务。如在教授新单词时，教师明确分配各个小组一定数量的生词，让他们在第二天的课堂上教其他学生。由于一个小组中既有优等生又有后进生，因此，一个小组的同学会一起查词典，共同商议这个词的近义词、反义词、固定搭配等如何讲透彻。更有趣的是初中英语论文，有一些同一个小组的学生配合，一个表演，一个教这个单词，这样生动活泼的教授方法使学生更容易记住且不易忘记。

3. 角色扮演

这是一种很受学生欢迎的活动形式。教师提出讨论主题或教

学

摘要组织学生练习情景对话或排演英语短剧，让每个学生扮演其中一个角色。

4. 小组调查

(1) 分组：将学生分成4至6人一组，教师也可以根据实际情况进行适当调整。

(2) 制订计划：根据题目，师生一起计划调查的步骤和任务并进行分工论文参考文献格式。

(3) 实施计划：学生根据分工查找资料，教师及时指导。

(4) 归纳分析：小组归纳和分析收集的资料。

(5) 报告：各组在课堂上口头报告，或根据需要进行演示。

(6) 评估：教师和学生对各组的调查结果进行评估。

二、合作学习的教学效果

1. 英语学习有明显进步

通过合作学习，学生口头语言交际能力有明显进步，学生在课堂上讲英语的积极性提高，课堂气氛活跃，学生回答、对话、讨论等运用语言的能力发展快，此外初中英语论文，学生学生对语法知识的掌握程度，各种水平的学生都能进步。

2. 改善学生间的关系

在小组中，每个学生都有机会发表自己的观点与看法。倾听他人的意见，使学生有机会形成良好的交际技能，增进学生间的了解，改善了他们之间的关系，从而使学生学会了欣赏

其他学生的长处。

3. 学会合作解决问题的技能与技巧

合作学习使学生学会了合作的技能与技巧，懂得在彼此意见不一致时让步妥协，用适当的方法表示自己的不同意见，积极地参与活动。合作学习培养学生的合作精神与合作技能，为他们以后的学习与工作奠定良好的基础。

初中英语教研记录表篇四

应用主体情景进行教学的关键是对课文主体思想、段落大意以及故事情节领会。为了达到情景教学的目的，可以利用课文的结构性和连贯性将绝大部分课文转化为一幅幅简笔画的模式。以譬如简笔画形式所设计的教学情景，具有印象深刻、条理清楚、重点突出的特点，一般能够收到比较好的教学效果。在课程规划中，语文、英语等语言课程的教学任务是通过语言形式、意义以及功能的有机结合，使学生能够完整地掌握对语言的学习和应用。

在英语教学过程中，应该认识到初中有别于小学，随着学生英语读写水平以及听说能力的提高，教师可以在保证基础知识完全讲授的情况下，尝试着组织一些简单、真实的情景活动，使课内课外成为一体，在班级、学生之间形成良好的英语学用氛围。同时可以利用例如电脑、幻灯片、投影仪等现代教学设备和技术创设情景，使学生对课文内容有一个立体或者感官上的认识。现代化的教学手段有助于学生对所学知识进行强化巩固，加深学习印象。

在英语等外语的学习过程中，我国学生无法具备如同母语这样丰富而真实的语言环境，在学习的过程中很大程度上依赖死记硬背和机械性的练习来提高学习成绩，结果往往把语言学习演变成一味的应试教育。本文笔者基于多媒体等现代教学手段，综合运用情景教学法，以体验式的学习策略，激发

学生的学习兴趣，提高学生对英语的运用能力。

1、应用多媒体设计教学的导入

导入是整堂课学习内容的铺垫，同时导入环节也是课堂设计中最基本、最重要的部分。成功的导入能够在实际教学中，使学生对课程内容产生浓厚的兴趣，拥有强烈的学习欲望。

2、应用多媒体提高新知识的呈现效果

图形、文字、声音和画面，利用多媒体辅助语言教学有机的将它们结合在一起，统一的呈现在学生面前，为学生创造一个立体的、生动而逼真的语言学习环境，加深学生对新知识的认识和理解。

3、应用多媒体设计单词教学情景

在英语教材和生活的对比中，鲜有单词能够用实物具体表现出来。英语教学过程中，存在着课本与生活的偏差。例如有些单词虽然形象，但是难以呈现；有些单词在比较抽象的同时，还存在理解与实物的矛盾，不利于学习和记忆，久而久之学生便会产生一定程度上的厌烦。然而以上问题在多媒体课件教学中都能够得到很好的解决。

模拟情景是教学的一个重要方式，课前三分钟，让学生以“say something about the class,the school□the weather”或者“say something about yourself□your family□your study”为主题进行模拟情景对话。同时也可以以教室中直观的道具或者演示设计模拟情景。利用各种方法拉近英语与学生生活之间的距离，让学生自然而然的融入到教学中来。例如当学生上课迟到时，老师可以要求师生之间进行“student□may i come in ? teacher□come in□please”之类的对话，然后再回归课堂。老师在日常教学和生活中尽量多引导学生使用英语交流所遇到的问题，例如“ excuse

me□thank you□happy hoilday□good luck!”等。

教材永远是我们的知识宝库，在现在普遍使用的新编初中英语教材中，课本中所包含的内容绝大多数内容可以作为模拟情景教学的素材。只有在水中才会学会游泳，在语言交际中才会把语言学习的更好。让学生置身于模拟的情景中，为了让场景更加真实，一定的时候，道具是必不可少的。

本文笔者在相关教学课堂中，通过模拟课本中典型的通话过程，使课堂变得非常生动有趣。同学们相互之间，通过对话将表演、学习，记忆和运用融为一体，对课程的全身心投入，使得老师教学和学生听课的效果都得到了很大的提高。对情景教学法的运用，能够在具体的情景中把抽象的文字体现出来，语言本身的功能得到很好地发挥和利用。

情景教学是教学交际化、交际情景化的综合体现，比较切合以“实践、体验、参与、合作与交流”为倡导的新课标学习方式和教学途径。情景教学法的值得推荐之处在于以学生为主体，从他们的认知水平、学习兴趣以及生活经验出发，锻炼学生对语言的综合运用能力。比较适合初中英语教学。

总而言之，情景教学法以其良好的语言环境为学生检验和提高语言水平的机会，老师们应该清楚的认识它在初中英语教学中有着不可替代的重要作用，应该在教学实践中积极推广和应用这一教学方法。

初中英语教研记录表篇五

作为一个初中生，我的英语学习一直处于不稳定的状态。在过去的几年中，我曾在不同的英语课程中尝试了很多种学习方法。然而，在我最近接触的新外研英语课程中，我找到了一种最适合我的学习方式，下面，我将分享我的心得和体会。

第一段：相比其他英语课程的体验

以前，我曾经试着通过不同的方式来学习英语，包括跟随传统的教学方法、自己探究和通过各类学习软件或者应用软件。不幸的是，它们中没有一种能彻底地帮助我掌握英语，或者能让我像当初学汉语一样有兴趣学习。

第二段：认识新外研英语

在初中毕业前最后一年，我被推荐加入了新外研英语的线上班级，该课程利用了多种教学工具和资源，为学生提供了一个课程和学生参与度都比较高的英语学习体验。在学习过程中，我们学生们不仅能够听老师授课，同时还可以讨论问题、放心发问，以及在线找到大量的学习资料。

第三段：学习方法上的变化

跟传统的课堂讲授相比，新外研英语课程采用的是更多的互动方式，这使我能够从各种途径来学习英语。实际上，在这个课程中，把英语学习视作一种生活方式，而不是一项任务，真的让我有了很大的触动。通过这种方式的学习，我的英语能力有了显著的提高，我现在也变得更加自信，也更愿意尝试用英语较流利地进行口语交流。

第四段：新外研英语对我的影响

但是最让我着迷的是，新外研英语解决了我曾经在其他课程中遇到的问题——学习英语并不应该只是一种课堂中的活动，它应该成为我们生活中一个不可割裂的部分。从课程中学习到的知识我也总是可以运用到生活中，我常常在社交平台上使用英语，甚至通过英文电视剧和英文新闻来加强自己的英语技能。如果没有新外研英语的启示，我很可能无法做到这些。

第五段：我的经验和建议

我相信，每个人的英语学习经验都是不同的。但对于我来说，新外研英语的课程是我最喜欢的课程之一。对于那些在英语学习中遇到问题的学生，我想给出以下几点建议：

第一，尝试使用多种学习工具和资源。对比和尝试，会发现出一个更适合自己的方式。

第二，加入一个众口一词的学习社群体，多与人进行交流和分享。这样可以帮助我们更快速地提高语言能力。

第三，不要把英语学习视为一项功课而忽视了它在你的日常生活中的存在。尽可能地将其现实地化，并在实践中应用其所学，而不是简单地当作另一门课程。

在新外研英语的课程中，我不仅提高了自己的英语语言水平，同时也发现了一种适合我自己学习的方式。我相信我的学习经验、体会和建议能够帮助那些需要帮助的学生为自己的未来增添亮色。

初中英语教研记录表篇六

题目：

姓名：李学宝

单位：遵化市第二中学

兴趣教学，乐在其中

兴趣教学，乐在其中

摘要：

“兴趣是最好的老师”，教师不仅要在备课时精心安排教学

过程，认真斟酌教学方法，还要在课堂上灵活机动的改变教学方法，巧妙驾驭课堂，尽可能的激发学生的学习兴趣，才能提高学生英语学习成绩。

关键词：兴趣方法灵活机动课堂亮点

俗话说“兴趣是最好的老师”，这一点在英语教学中尤为重要。提高学生对英语学习的兴趣是学好英语提高英语成绩的最好办法。提高学生兴趣的办法多种多样，其中之一就是教师要注意课堂教学的趣味性，让学生在愉悦的情绪中不知不觉的学懂英语和使用英语。

分别代表歌手名字，介绍他们的爱好和歌曲等等。她说她很她非常喜欢她们的歌曲super star[]我问她什么含义，她解释得很清楚，我吃惊地说：“你原来英语知道的那么多呀！你给大家唱一首好吗？”她沉默一会儿，我赶紧冲同学们大声说“大家欢迎！”在一阵热烈的掌声后，她慢慢从座位上站起来，开始唱了起来，声音很小，后来声音慢慢变大了，大家也跟着唱起来，,,,也许大家太兴奋了，下课铃响了，大家好像没听见似的，最后，我说：“我希望大家都能成为班上一颗颗的super star[]”[]大家脸上洋溢着灿烂的笑容，我知道那是一种学习中体验到的真正快乐！下课后，“小歌迷”在教学楼走廊中对我说：“我原来最讨厌英语，小学时一上课，就打瞌睡，考试也经常不及格，英语太枯燥无味了，只有在听歌时才快乐，但是今天这节课我感觉特别好，你让我对英语产生了兴趣，今后我一定把英语学好！”我笑着说：“听音乐很好，但不要影响学习，要协调好听音乐和学习的关系，你看今天在英语课上你不是也融入音乐了吗？老师相信你，你一定会是最棒的！”她自信地点点头。晚上，我把这件事记在了我的日记本上，我觉得这节课虽然没有象我预先设计的那样进行，中途插入了这首“小插曲”，但最后我也出色完成了教学任务，达到了预期的教学目标，而且课堂少了沉闷、乏味，增添了自然、愉悦。真是乐在其中呀！看来，一堂课的课前“彩排”固然有必要，但在教学中我们不要让课

前预设“彩排”阻碍学生创新思维的“生成”，让我们的课多一点“原生态”生成，让学生的视野再广一些，思维再宽一些，让学生思维“生成”真正成为课堂亮点。

好。。。一刹那的犹豫后我点了他的名字。他显然感到很意外，可还是很激动地上台了。令同学们惊讶的是他讲得还不错，尤其是翻译的很精彩，那语气和措辞就像专业的球赛评论员。他讲完下台时，掌声空前的热烈。那些英语成绩较差的鼓掌特别起劲，仿佛从高个子的发言中受到了莫大的鼓舞。下课的铃声在掌声中响起。看看我的教案还有两个环节的任务没有完成。但看着学生仍在意犹未尽地谈着上课的时的情形，我又释然了。如果这节课按我先前的设计去讲，也许能“圆满”地完成教学任务；但我可以肯定，学生的主动性和积极性不会如此广泛地调动起来。这种特别的教學形式取得了极好的效果。从学生课后所做的巩固练习也可以看出这一点。这节别样的英语课，使我想到了法国教育家朗格说过的一段话：“教育的最终目的不是传授已有的知识，而是把人的创造力诱导出来，唤醒人的生命感及价值感。”我想，结合教材实际，努力构建以学习者为中心，以学生自我活动为基础的教学模式，从而最充分地发挥学生的主体性，最广泛地调动学生的学习积极性，应该成为我们每一位教师探索不止的课题。

总之，我们只要坚持不懈的对學生加以指导，利用多种方法激发学生的英语学习兴趣，树立自主学习意识，学生的英语成绩一定会有所提高。

初中英语教研记录表篇七

一、英语听力学习中存在的障碍

教师的教學方法选择不当，影响了学生学习英语听力的积极性目前，有部分教师教授英语听力的方法落后，仅仅局限于单方面的让学生听录音，进行做题听力训练，使得学生一上

英语听力课就心里紧张，演化成心理障碍，阻碍对英语听力的学习。此外，教师不能及时发现学生学习中存在的问题，没有进行及时的解决和引导，导致学生学习没有积极性，不能和教师形成良好的互动，影响了对英语听力的学习。

二、英语听力学习中的技巧

众所周知，在学习英语的过程中，没有正确的英语听力就想说出一口流利的英语那是不可能的。因为，“听力是学习语言的前提”，是学习英语技能的不可或缺的重要组成部分。不能掌握英语在学习过程中的听力技巧，也就很难提高使用英语进行语言交际的实际能力。

（一）运用听写训练的方法进行精听精读

精听就是指学生再进行听力训练时要选择课文或是平时考试题库中的听力资料来进行听力的训练。听得时候要每一个词、每一个句、每一段都要彻底弄明是什么意思、什么语调、有没有连读、有没有歧义等这几个方面。然后将精听得内容进行听写训练，即录音读一句暂停，然后你写下来，然后在写下一句，直到听完一段落。对于初次练习可以选择一段，然后逐渐加量。听完后将听写的段落与原文进行比对，找到有出入的地方，然后分析原因，是因为没听清，还是单词没听过，还是有连读听不出，还是听成其它的词，都要做记录，尤其是近音词和同义词，最容易混淆了。学生要专门对这类词进行积累总结，整理一个小本子记录自己平时听力中出现的错误。最后再听一遍，检查自己是否还有没有没听懂的地方。每次听写半小时为宜，之后再隔2到3天后，再进行听写训练，看看自己是否真正将这一段听懂了。虽然这种方法有些费时，部分学生不愿意去实行，但实践证明这是提高听力水平最有效的方法，认真按照方法做，坚持一个月你会发现你的听力水平会有一个质的飞跃。学生们最容易将“write”写成“right”[]将“know”写成“now”[]最多的就是丢掉句子中的冠词，连读的地方将词写错。通过听写比对就可以找到自

已听力中存在的问题，然后反复听，形成英语的逻辑思维，直至听力水平的提高。

（二）教师推荐经典的书籍或是影视资料进行泛读和泛听

英语的听力练习不应该是仅限于课堂上，而要贯穿于平时的生活中。教师可经过筛选给学生推荐各个年级适合阅读的书籍，或是推荐适合的原声英语影视剧让学生们去看，从中积累词汇，形成听力思维。在进行书籍的泛读时，学生要有意识的将自己不认识的单词记录下来，并运用词典将其意思查明白，以便记住新的词汇，不断积累，增加词汇量。经典的句子也要摘抄下来，并且每天留出一刻钟时间进行诵读，培养语感。在进行影视剧的观看时，学生也要有意识的将一些常用的词汇和日常用语进行分类记录，并尝试运用到实际交流中，从而提高语言的使用能力。

三、结束语

学习任何一种语言，没有正确的听力作为前提，就不可能说出流利的语言，学习英语也是同理。由此可见，对初中生英语听力的训练应该放在英语课程的首位。无论采用哪种技巧，都离不开学生的努力坚持，掌握了技巧不等于就提升了能力，重要的是要将学习技巧运用到每一天的执行当中去，日积月累，才能有所提升。此外，教师也应该努力探索提高学生学习英语积极性的方法，不断发现问题、解决问题、总结问题。努力给学生创造英语语言使用的情景，提高学生使用语言交流的机率，以便使学生的英语听力水平得到进一步提升，为以后英语的更深一步的学习奠定坚实的基础。

初中英语教研记录表篇八

作文一直是我英语学习的薄弱环节，为了提高英语写作水平，我参加了一个初中英语作文培训班。通过这段时间的学习，我受益匪浅。以下是我对初中英语作文培训的体会。

首先，培训班的课程设置非常合理，从基础知识到高级写作技巧逐步展开。在基础知识阶段，老师通过简单易懂的讲解和实例分析，帮助我们掌握了常见的句型结构和写作技巧。而在高级阶段，老师则带领我们分析和评论名人名篇，让我们能够学会运用高级表达和写作技巧。这种渐进式的教学方式，使我能够有序地学习和掌握各个阶段的知识 and 技能。

其次，老师在课堂上注重培养我们的写作思维。通过解读和分析优秀作文的结构和技巧，老师教给我们如何从不同角度思考问题，并将思考的过程转化为文笔的表达。我们再也不是机械地写作，而能够运用自己的逻辑思维和创造力来写作。同时，老师也鼓励我们多读多写，通过大量阅读和实践来提高写作水平。这种培养写作思维的教学方法，使我在写作过程中能够更自由地思考和表达，提高了我写作的流畅性和连贯性。

再次，在培训班里，我们还进行了大量的写作训练和互评活动。每堂课都有写作练习，我们可以在有老师指导的情况下，灵活应用所学知识进行写作。而且，每次作文完成后，老师会将我们的作文互相交换，让我们通过互评来发现、改正自己写作中的不足之处。这种互评活动让我们受益匪浅，不仅能够从别人的作文中学到写作技巧和观点，还能够看到自己的不足之处并及时改进。

最后，培训班的学习氛围良好，同学之间相互勉励。每节课，同学们都积极参与讨论和互动，共同解决问题和提高写作技巧。在互相交流的过程中，我们能够借鉴对方的优点和经验，同时也能够发现自己的不足和改进的空间。这种积极向上的学习氛围，让我们有更大动力去努力提升写作水平。

通过这段时间对初中英语作文培训的学习，我不仅提高了自己的写作水平，也增强了在班级写作活动中的参与度和自信心。我相信，只要我坚持继续写作，不断学习和提高，我的作文水平会有更大的提升。感谢这段学习经历，让我深刻体

会到了写作的乐趣和重要性。