

# 2023年贴春联体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 贴春联体会篇一

关于“贴春联的心得体会”

春节是中国最重要的传统佳节之一，而贴春联是这个节日中不可或缺的一环。贴春联不仅是重要的文化遗产，更是中国人民表达对新的一年的向往和美好祝愿的方式之一。贴春联要注意哪些问题？为什么人们还是愿意贴春联？如何写出更有趣的春联？在这篇文章里，我将分享我的贴春联心得和体会。

第一段：选择合适的春联内容

选择合适的春联内容是贴春联的第一步。大多数春联都有对偶的方式，例如：“家和万事兴，福满人间春”。在挑选春联时，要特别注意字数，避免出现不韵的情况，也要注意主题的符合度，草率的情况下，可能会贴上不太合适的春联。

第二段：挑选合适的春联素材

选择适合的素材是写出有趣的春联的关键。最好是结合身边的事物，以及时下的热点话题，例如：“无论三九寒冬，只要愉快度过年”，这个春联中的“三九”指代寒冷的时候，但同时，它也暗示了“9”在“过年”中的重要性。选择合适的春联素材可以增强春联的趣味性，让更多人欣赏。

### 第三段：掌握一定的春联技巧

掌握一定的春联技巧有助于写出更加优美的春联。比如说，春联中要特别注意字体的选择，优美的字体可以让春联看起来更加美观，字体不符合美学的春联，即使内容再好，也无法引起人们的欣赏。此外，还要注意春联中的平仄和韵律，尤其是在“花式春联”中，必须保证每个字的平仄和韵律要一致。

### 第四段：认真挑选春联的位置

认真挑选春联的位置对于节日气氛的营造有着重要的作用。通常，春联的位置会贴在门框上，也可以贴在窗户上、墙上或是家具上。无论是哪个位置，要避免过于拥挤或过于空旷。春联要选择合适的位置，才能体现出节日的庄重和活跃的气氛。

### 第五段：其他值得注意的问题

除了上面提到的问题以外，还有许多其他值得注意的问题。首先，要注意春联的摆放位置，要保证每个春联都能够清晰地看到。其次，要确保春联的字迹清晰，排版整齐，不要出现锅碗瓢盆的模样。最后，要注意春联的颜色搭配，考虑家里的风格，配合搭配出的春联色彩，也是非常重要的。毕竟，给人第一眼的印象也很重要。

总之，贴春联是中国春节期间必备的重要习俗之一。选择正确的内容、挑选适合的素材、掌握一定的春联技巧、认真挑选位置以及注意其他值得注意的问题，都是贴春联时需要考虑的要素。希望大家注意以上的细节，写出优美的春联，为新的一年带来更多的美好祝愿。

## 贴春联体会篇二

春节将至，家家户户都义无反顾地赶制着春联。春联不仅是春节传统习俗的一部分，也是中国文化的瑰宝。而亲手贴上春联，则更是一种体验，一个过程，一种体味生活的方式。以下是我贴上春联的心得体会。

### 第一段：选择与准备

贴春联之前，我在心里早已浮现出那一副古朴典雅的文字。于是，我开始选择适合我的春联。春联的选择需符合自己的心愿与期许，才能在未来的一年中得到最好的寄托和保佑。之后，我仔细检查了需要的道具：红纸、黑字、毛笔、墨汁和剪刀。一切准备妥当，为贴春联做好了充分的准备。

### 第二段：临摹与拼贴

贴春联不仅需要勾勒出优美的文字，还需要举手投足间散发着意境和风韵。为此，我仔细观察毛笔在红纸上滑动的痕迹，只求一笔一划地拟写出端庄大方的字体。而在拼贴春联的过程中，则需要锯字、剪贴和粘贴的技巧。我用剪刀慢慢剪出精致的字形，仔细将它们一一粘贴在红纸上，呈现出整齐而美丽的春联。

### 第三段：聚精会神地紧贴

贴春联宛如一种艺术，需要耐心和细致。在春联上端正地一贴，我感觉到一种神圣和庄严。追溯千年文化的符号如今就在我手上，这种沉甸甸的感觉令我思考起来。精神焕发中，我调整好心态，不厌其烦地对春联进行了再一次的精心修整，试图达到完美的效果。每个春联都是独一无二的，因此，贴春联需要全身心地参与进去。

### 第四段：交流与沟通

贴上春联，使我感受到这个春节文化的特别性。当我在贴好春联的那一刻，我会在自己的房门贴上春联，让它们展示给他人看。与家人朋友相聚，他们会聚焦在春联上，对文字的要求和意义进行深入交流。这个过程既有书法艺术的分享，又有传统文化的传承，非常有趣和有意义。

## 第五段：生活中的强大力量

春联的价值不仅在于其寄托，更在于其对生活的影响。每天看到春联，我会感到一份力量与指引。春联中的祝福言语，成为勇气与信念的源泉。它们告诉我们，即便面临困难，我们也可以战胜一切，迎接新的挑战。与春联的接触，让我体悟到传统文化的魅力，并从中汲取到前进的动力。

贴上春联，是一种传统文化的体验和感受，也是一种生活的态度和追求。通过选择与准备、临摹与拼贴以及聚精会神地紧贴，我们能够感受到春联的独特魅力。贴春联有助于交流与沟通，让我们更深入地了解传统文化的内涵。更重要的是，春联中的祝福力量，给予我们信心与勇气，让我们在新的一年里迎接挑战。春联不仅代表着过去的忠诚和坚毅，更关乎着我们对未来的期望和祝愿。体验贴春联的过程，让我们更好地领略到传统文化的魅力和生活的充实。

## 贴春联体会篇三

春联，作为中国传统文化的重要组成部分，已有上千年的历史。它是指在农历新年期间贴在门框上的对联，用纸质或布质制成。春联不仅有着美观的外观，更有着丰富的文化内涵和祝福的寓意。贴上春联是迎接新年的一项重要传统，代表着祝福、吉祥和美好的希望。每逢春节前夕，人们都会在家中悬挂或贴上春联，以展示对新一年的美好期待。

## 第二段：选择和制作春联的过程

贴上春联需要悉心选择和制作。在选择春联时，首先要注重其寓意与自己的心愿相契合。其次，要注意春联的字体、颜色和材质，以保证其整体的美观和协调。制作春联可以选择手工制作或购买市售的春联。手工制作春联更加有个性化，可以根据自己的喜好和创意来设计春联内容和图案。而购买市售春联则更加方便和快捷，选择适合自己的春联后，只需要将其剪开，然后轻轻粘贴在门框上即可。

### 第三段：贴春联的步骤和技巧

贴春联的过程需要一定的技巧和步骤。首先，要清洁门框的表面，以确保春联能够完整、平整地贴在上面。接下来，将春联的背面涂上适量的胶水，然后将春联小心地贴在门框上，注意将春联的两头对称地粘贴。贴好后，用手轻轻压实春联，以确保其粘固牢固。在贴春联时，还要注意春联的位置，一般选择在门框上部略微偏左的地方，以展示它的吉祥之意。

### 第四段：贴春联的意义和祝福

贴上春联不仅是一种传统习俗，更代表了对生活的美好祝福。春联中所包含的吉祥寓意能够给人们带来幸福、健康和快乐。而贴上春联，也象征着新的一年的开始，意味着希望和新的机遇。在贴春联的过程中，人们总是充满希冀和喜悦，相信这样的祝福能够一直陪伴着自己度过整个新的一年。

### 第五段：贴上春联的心得和收益

贴上春联的经历给了我很多的收益。首先，贴春联让我更加了解了中国传统文化，进一步感受到了家国情怀和传统价值观的重要性。其次，贴春联是我与家人一起度过美好时光的机会，我们可以一起制作春联、贴春联，展现对新年的美好期望。最后，贴春联也让我体验到了创作和装饰的乐趣，通过设计和选择春联内容、图案，我可以表达自己的个性和创意。

总结：

贴上春联是中国传统文化中的一项重要习俗，具有美观、寓意和祝福的特点。贴好的春联能够为新一年增添吉祥和希望的氛围；经历贴春联的过程，让我更加了解了传统文化，与家人之间加深了情感，也体验到了创作和装饰的乐趣。贴上春联的心得和体会将伴随着我度过整个新的一年，带给我更多的美好和幸福。

## 贴春联体会篇四

大年三十的晚上，我和爸爸准备写春联。铺开红纸，蘸满笔墨，我们便挥洒起来，我先写了一副，左联为：常在蟾宫攀桂树，右联为：今临禹甸送丰年。

写完之后，把它们捧在手里，左看右看都很喜欢，心里高兴极了！恨不得立刻把它们贴在门上面。虽然我写得没有爸爸写得好，但是我看到了自己的进步，感受到了这个春节浓浓的喜庆气氛，感到很满足，也很幸福，新的一年，我会好好学习，好好练习书法，争取更大进步！放烟花——吉祥万家新华章——砰砰——啪啪——哗——，一阵阵鞭炮声响彻耳畔，一筒筒灿烂的烟花腾空而起，像是一位位美丽的姑娘，展示着她们漂亮的裙装，又像是天女散花，将美丽的花朵洒向夜空。我看到自己的烟花在空中飞跃，犹如一只只调皮的鲤鱼跳出夜的龙门，异常兴奋，在原地蹦蹦跳跳，哈哈大笑，还转了几个圈。

这时候，天空的另一边也随之出现一朵朵烟花，和我的烟花交相辉映，照亮了半个天空，非常炫目。可爱的玉兔来啦，她必将给人类带来福音，带来喜悦，我们的生活一年会比一年好！除了写春联，放烟花，还有一件有趣的事情就是和妈妈包饺子。我包的饺子皮薄馅儿多，虽然不如妈妈包的好看，但是很好吃，能享用自己的“战果”，内心非常有成就感，自豪感也油然而生。这个春节做了这么多有趣的事情，回想

起来，真的很开心。这些事情将会印在我的心底，带给我难忘的回忆。希望嫦娥姐姐也能和我们一起分享喜悦、幸福□20xx年春节就要过去了，我很怀念它。

## 贴春联体会篇五

春节即将来临，街上许多百货店开始出售春联，选购的人熙熙攘攘，看着印制精美的对联，勾起了我对小时候写春联的美好回忆。

春节贴对联是农村人的传统节日，过年了家里再穷也要买几张红纸请人写几幅对联张贴。我家在农村也不例外要张贴对联，当时村里有文化的人就是老师了，但老师回老家过年了怎么办呢，这时候，写春联的重任就落在我们这些读书人的身上了，毕竟我们受教育比老一辈的人多。那时对联书很少，我们一是每年去外村拜年时抄一些认为比较好的对联回来明年备用。二是留意年前的报纸，摘录一些新的对联选用。

刚开始写春联尽管写得不好，但父亲说：“写得不错，明年肯定写得更好”。说着还给一个几角钱的红包，这是我最早收到的“润笔费”了，后来我也学人家用两种颜色写或者用金粉、广告色写，贴起来自然漂亮些。小时候除了给自己家写外，也帮助邻居写，挣个桔子、糖果和“这孩子字写得好，有出息。”之类的表扬话，听了心里热乎乎的，干劲也更足了，有空时练上一回字，以备来年再受夸奖。

记得从小学到高中家的`春联都是我写的，直到我参加工作，成家后，父亲才到上街采购春联。我也觉得街上卖的肯定比我写的漂亮，品种更多，内容也更丰富。

从小时候写春联我想到父母和邻居的溢美之词，正是一句小小的鼓励话，给我自信和动力，毫无疑问春联也越写越好。现在自己已为人父，看到儿子听歌就骂他鸭公腔，劝他不要往音乐方面浪费时间，看到儿子玩玩具骂他是败家子，把好

好的东西给弄坏了。长此以往儿子非但没有按自己理想发展，反而弄得父子沟通越来越少。我也想起念书时老师骂学生“笨蛋”等都是不利于学生成长的话来。现在我才明白鼓励是多么重要。

在这个写春联、卖春联，春联五颜六色，任你选购的年关，我看到街上有人写春联卖或义务写春联时，手还有点痒痒的，但终不敢出手，“毕竟乡下锣鼓乡下敲”那是在农村。但我还是偏爱用墨汁书写的春联，因为那比机器印刷的，显得更地道、更有韵味，因为那是我曾经的一桩美事。