

2023年普通高中语文课程标准版修订 语文课程标准学习心得(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

普通高中语文课程标准版修订篇一

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习如下：

(1) 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求，心得体会《语文新课程标准学习心得体会》。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2) 通过学习，我正确确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的

业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

总之，时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

普通高中语文课程标准版修订篇二

今天，又一次认真的学习了新课程标准，感受颇深。

作为一线的小学语文教师，我的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能

力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到课程标准提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，

把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学,提倡启发式、讨论式教学;积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,增加学生语文实践的机会,让学生在实践中丰富语言积累,掌握学习方法,提高基本技能,接受熏陶感染,养成良好的学习习惯,打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面,增强学生在一切场合学语文用语文的意识,积极参加各种课改活动,促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开,这给小学语文教学带来了生机,当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变,弘扬人文精神。目标的整合具体体现在:语文教学内容上的整体观,要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育;语文教学方法上的整体观,要坚持读写听说的综合训练,处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系;语文教学过程中的整体观,要坚持学用结合,知行统一,实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是,新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求,还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准,有一点最应值得重视,那就是:语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说,我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会,社会上的人说“这个人的语文素养不错”时,我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢?一手好字,一篇好文章,依然是现代社会所需要的,除了这两点,现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考,就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平,也没有很好地评价学生的书写能力,更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力,我们就应该做好这方面的评价工作。

普通高中语文课程标准版修订篇三

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

二、扩展学生的阅读，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。”“利

用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，可以组织进行名言警句积累的活动。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定，我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生[!--randomword.4--]的古诗文诵读做到扎实有效？可以结合本校提出的读优秀诗文的活动有效开展。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，可以有意识地布置一些综

合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人？对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。抱着学习和进步的心态，暑假里又学习了《小学语文新课程标准》，新课程走近我们已有多年的时间了，通过学习《新课程课堂教学行为创新》，使我加深了对新课程改革的理解与体会。虽然是又一次的学习，但还真有“温故而知新”的感觉。让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我在语文教学方面又有了新的体会和收获。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学

习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学

习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”，没有教师的支持，任何教育改革都无法进行。此次基础教育课程改革所力图实现“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”三位一体的课程功能。而此次学习我对这一功能有了简单的体会：

教学目的的新构想，教学的目的应是为了挖掘每一个孩子的天分，培养其独特的个性，教学活动应成为促进学生全面发展的基石，教师则是构筑基石的材料。多元化的发展、多元化的素质。新课程所强调的课程内容的选择性正是为了适应学生发展的不同需求而提出的。我们应该用积极乐观的眼光和态

度来欣赏和预见学生的天性,应将每一个学生都视为一片有待开发的资源和财富,并进行有效的挖掘和利用。我们首先要改变传统的教学目的理念,认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质,诸如塑造学生健全的人格,健全的意志品质,陶冶丰富的情感,培养研究性学习的能力,树立正确的价值观念等。

在教学实践中,我主要采取了以下几点作法:

一、加强学生语文素养的培养

语文新课标明确提出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言文字,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明,记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过:余尝谓读书有三到:谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论:多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。

其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

以上就是我此次学习的一点心得体会，可能某些方面的认识还很肤浅，但我相信，用我对一颗对教育的执着追求的. 奉献之心，在以后的工作中会不断的提升自己，完善自己，时刻看到自己、认识自己、丰富自己。

普通高中语文课程标准版修订篇四

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这种对话首先是学生的读书实践。阅读教学“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”苏教版小语教材在绝大多数课文后都明确地列出了朗读课文的要求，这体现了对朗读的高度重视。朗读也是一种艺术的再创造，更是让学生更好地掌握和运用语文这一工具性、基础性学科不可缺少的重要手段之一。那怎样才能让学生想读、会读、读懂课文、读出感情呢？我想从以下几个方面谈谈自己初浅的做法。

朗读的形式应灵活多样，恰到好处。为了让学生获得整体印象，受到潜移默化的思想熏陶和美的享受，或者为了创设某种情景，教师的欣赏性范读或指导性范读很有必要；为了诱发学生的想像，感受意境，对于含义深远、语句优美、描写生动的地方，可指导学生小声自由朗读；为了体会文章的思想感情，提高读书的兴趣，对故事性强或对话多的课文，可进行分角色表演性朗读；为了便于大面积检查、了解和训练，对于篇幅较长、自然段较多的课文可由几个人或全班全组接龙读；为了强化记忆，活跃气氛，对于诗歌或精彩的点睛之笔也可以齐读；为了较好地进行朗读训练，做到“先扶后放”，“有扶有放”，刚开始可采用师生相互伴读，有一定基础后，为了提高朗读的效果，采用分人或分组轮读比赛。因材施教，精心设计读的形式，在于学生读熟、读通、读好课文。形式多样的朗读指导不仅能起到相互吸引、相互碰撞、相互触发、争先表现的效果，还能营造浓烈的阅读气氛，促使每个学生的个性充分发展，培养良好的读书习惯，提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

《语文课程标准》指出：语文课程具有人文性，同时指出：在语文课堂教学中，要“珍视学生独特的感受、体验和理解”。倡导朗读个性化，就是尊重学生的主体地位，就是坚持语文教学的人文性。所谓“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。因此，他们的朗读也决不会雷同。教学中，给予充分的时间让学生自选、自练、自读、自悟，当学生读得轻松愉快，读得酣畅淋漓，成了学习的快乐，那么，就一定能唤起学生对阅读的深爱，阅读就会成为他们无限的乐趣和不断的追求。

因此，朗读教学中应充分尊重学生的个性，尊重学生个体的阅读体验，避免人云亦云，对不同学生提出不同的朗读要求，倡导个性朗读。如在教学《趵突泉》一文时，对以下描写大泉的句子，学生的理解截然不同：“永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感受到疲乏，只有自然有这样的力量！”特别是学生在朗读“冒，冒，冒”三个字时，语速、轻重、情感截然不同。有学生读时由轻到重，由快到慢。字字铿锵，句句有力。他饱含深情地说：“趵突泉就像一位顽强的、坚忍不拔的人，他不屈不挠地向外冒着，决不停息！”而有的学生朗读时却是三字连贯，一气呵成！用他自己的话说：“趵突泉充满青春活力，我觉得只有这样读，才能表现出它的巨大力量！”真是仁者见仁，智者见智！

美学家王朝闻说：“朗读者的高明之处，不只在清晰、流利、悦耳的音和调，主要在于他进入了文学作品所规定的情景，即他自己所体验而形成的入神的音调、颜面表情。”朗读是要用感情去读，以情带声，以声传情，声情并茂。这种情来自于对作品的理解和感受。所以我们要创设情景，让学生有所体验，从而形成入神的音调、颜面的表情，才能有好的语感。

真挚的感情是朗读的生命。怎样读才叫做“有感情”？笔者认为朗读时应该深入体会、融合作者的情感，披情入境，

使“其言皆若出于吾之口，其意皆若出于吾之心”。如果仅仅是力图表现作者之情，而少自我之情；或者是自我之情澎湃，而无视作者之情，皆不能谓之“有感情”地读。如在教学《西湖的“绿”》这一篇美文时，我尝试用插图和教师优美的教学语言将学生带入情境，让他们自己去想像体会西湖的美丽，寻找感觉，带着理解和感受去读书，自然就会读出轻重，读出感情来。学生由于阅历的限制，或许读出的西湖并不是很美，但由于是真情流露，所以听起来也很舒服。

形象生动的东西是学生永远喜欢的。要让学生读出感情，首先要让他们入其境，才能体其味，表其情。例如，在教学《海底世界》一课时，配上海底录像和各种海底动物的叫声让学生仿佛身临其境，被呈现的海底美景所吸引，那么读起句子来就更带劲了。因此，朗读教学中较好地运用多媒体这一现代教学手段，则能使朗读达到事半功倍的效果。再如，教学《北京！》一课，低年级的小朋友由于年龄、生活阅历的局限，很难体会到1949年7月13日晚上那一片狂欢的景象，这时，利用多媒体再现那晚天安门广场上人山人海、人们欢呼跳跃的庆祝画面，让学生有亲耳所闻、亲眼所见的真实感。不知不觉中，小朋友就被画面所感染，仿佛自己就是狂欢的人们中的一员，感受到了作为一个中国人的自豪，于是，只只小手高举，张张小嘴想读，个个小脸通红。另外，还可以借助图片、音乐和老师的体态语言等来渲染课文情境，这不仅能激发出学生读的兴趣，还能让学生情不自禁地抒发真情。

《课标》指出：朗读评价，应“采用激励性的评语，尽量从正面加以引导”，“在评价时要尊重学生的个性差异，促进每一个学生健康发展”。朗读评价的目的是为了提高学生的朗读水平。课堂上，评价用语的使用很有考究。有位老师在上《北大荒的秋天》一课时，“你读得真准确！”“你读得真流利！”“听了你的朗读，我仿佛看到了天边那五彩斑斓的景象！”等教师层次递进的评价，激发了小朋友参与朗读的热情。班里的每一位朗读者存在个体差异性，因此评价也应该多一些鼓励，少一些批评；多一些情趣，少一些教条。我在引导班

上的学生在评价他人的朗读时，建议以表扬鼓励为主，以建议指点为辅。出现了“你读得真是太棒了！”“你这儿读得不错，如果你把这个词读得再重些就更好了。”“听了他的朗读，我真想去那个美丽的地方走一走。”等评价语言。学生在肯定同伴优点的同时，捎上不足，既指点了同伴，又提醒了自己，更好地激起了他们读书的热情。

总之，在语文教学中必须充分运用朗读这个手段，根植于课文这片“沃土”，教师要尽我所能让学生想读、敢读、会读，读出感情，读出个性，在读中学会创新，给每一堂阅读课都插上飞翔的翅膀，给孩子们创造快乐的源泉！

普通高中语文课程标准版修订篇五

《语文课程标准》指出：“语文是一门实践性很强的课程，应注重培养学生的语文实践能力。培养这种能力的主要途径也是语文实践，所以我们不应该刻意追求语文知识的系统性和完整性。语文也是一门母语教育课程，学习资源和实践机会随处可见。因此，在大量的汉语练习中，应该允许学生更直接地接触汉语材料，掌握使用汉语的规则。学生是学习和发展的主体。根据学生的身心发展和语文学习的特点，语文课程必须关注学生的个体差异和不同的学习需求，珍惜学生的求知欲和求知欲，充分激发学生的主动性和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方法。根据以上课程理念，我力求在教学中正确把握语言教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方法。在每篇课文的学习过程中，我会要求学生具备课前准备、课内探究、课外巩固和课外发展等教学环节。课前准备具体允许学生做：

- 1、在课文中画出生字新词，并借助手边的参考书或上下文链接的方法提前解决。

- 2、收集与文本相关的信息。

普通高中语文课程标准版修订篇六

本站后面为你推荐更多《语文课程标准》学习心得体会！

一、以“生”为主

“一切为了学生,为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念,初中语文新课程标准学习心得体会。在初中语文教学中,对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发,树立与新课程理念相适应的发展教学观念,打破传统教学模式,采取有效策略,创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生,只有学生“乐学“才能”“好好学”,才能发挥其主动性,积极性。

一切以学生为主的教学理念,势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主,其实累的是我们一线教师,我们不但要好好琢磨学生的心理特点,要选好教学内容,要设计好课堂环节,要定好教学手段,掌握好教学艺术,这样才能激发学生的学习兴趣,激发内在的`学习动机,想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿,难啊!

二、以“学”为主

“学生为主体,教师为主导”,“教学”是老师的“教”学生“学”,为了让学生的终身学习的,老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性,要体现语文的实践性和综合性,要培养学生正确的价值观和人生观,要培养学生的创新能力和时间能力,这些

要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。

“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。

比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。