

2023年折螃蟹的教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

折螃蟹的教案篇一

数学活动因为它本身的严谨性、条理性比较强,所以课堂教学的紧密性、知识点的连续性、孩子的理解力就显得尤为重要,这样一来,数学活动与其余活动相比,有趣性和宽松性相对就差一点,那么对于年龄越小的孩子它的挑战也就越大,因为他们的自主操作性,放、收把握性方面都不是很好,所以在数学活动中我们会经常看到一种情况:积极参与的孩子总是这么几个,有相当一部分孩子总是处于一种被动跟说或是聆听的状态,能力强的孩子大声一说,他们赶紧附和,这样一来,这些理解力比较好的孩子,数学就越学越有趣,他们的思维也就会越来越活跃,而那些理解力不是很好的孩子,或者基础不是很扎实的孩子,会觉得数学活动枯燥无味,没有意思,结果他们与数学的距离也就越来越远。所以,对于这种现象我一直在考虑,到底是数学活动本身的原因,还是我的教学存在着一些问题,分析下来发现我在平时的小班数学活动中关注点存在着一些偏颇和忽视,也就是说我一般比较关注数学整个活动的趣味性,整体孩子的接受能力,在问与答之间比较多的采用集体的形式,而对于孩子的能力差异点关注很少,给予孩子的发展机会是不均衡的。

看到了这个问题,所以在这次活动中我特意选择了一个数学活动《图形排排队》,而且按照我的新思路进行了设计,在每个环节的安排上不但考虑了这个数学活动的整体递进要求,更重要的是对每个环节适合哪层能力的幼儿操作,进行了严

密的思索和定位，希望通过我的这样一个探索，让每个孩子都能参与进来，让孩子能够成为活动的主人，激发他们对数学活动的参与积极性，而且能在他们原有的基础上得到一个提升。

活动结束了，我很欣喜地看到在这个活动中，孩子们对数学的热情，他们在属于他们的机会面前，都争着要求表现自己，而我根据不同层次的提问与指向，让他们的这种需求得到了很好的满足，孩子们勇敢地举起了小手，回答着属于他们的问题，在这个活动中每个孩子至少获得了一次当主角的机会，所以我想我的这次尝试应该是成功的，也坚定我对关注个体发展是很重要的思想，而且让我更明确了关注个体发展不是口头的，应该更具体地落实到每个环节中，这样我们才能真正做到让每个孩子都发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班数学教案活动反思。

折螃蟹的教案篇二

幼儿园中班安全教案：安全用电

活动名称：注意安全用电

活动目标：

- 1、了解电的用途，知道安全用电不会发生危险。
- 2、通过辨析活动，了解安全使用电器的基础知识。
- 3、增强自我保护意识。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册。

2、电线一段、插座一个、“电”的标志一个。

活动过程：

1、在教师提问的基础上，初步了解电器的用途：

（1）在我们日常生活中，有许多电器产品，你知道哪些电器呢？它们有什么作用？

（2）这些电器给我们生活带来了许多的方便，但是这些电器要工作，都离不开什么呢？

（3）你知道电从哪里来？（发电站）

（4）教师小结：电给我们人类带来了许多方便，我们的生活再也离不开它了。它是我们的好朋友，但这位电朋友有时候也会发脾气伤人的。

2、出示电线，向幼儿介绍有关知识。

（1）这是什么？你在哪里见过？仔细看看里面和外面有什么不一样的地方？

（2）教师介绍：这是电线，里面是铜线，会导电。外面是塑料，包裹着铜线，是保护层，我们抓在手里没有电。但是塑料坏了，我们就会碰到电，发生危险。

3、组织幼儿讨论：

（1）如果你们家的电线破了，怎么办？（用专用胶布包裹）

（2）如果你看见电线断落在路上，应该怎么办？（绕过去）

4、出示插座，向幼儿介绍有关知识。

(1) 这是什么？它有什么用？

(2) 教师介绍：这是插座，里面有铜丝或铜片，可以导电，外面是塑料做的盒子，是保护层。如果将手伸进去，就会碰到铜片，电就会传到人的身上，发生危险。除了人和铜会导电，水也会导电，所以小朋友不能用潮湿的手接电源。

(3) 出示“电”的标志，让幼儿认识，并知道看见“电”的标志就要提高警惕，注意安全。

5、引导幼儿观察幼儿用书，看图说说：图片上的小朋友在做什么？他们这样做对吗？

使幼儿知道简单的安全用电常识，学会保护自己。活动前给幼儿看各种家用电器的图片，激发他们的兴趣。

在安全用电环节上，请孩子们再看使用电器正确与错误的录像，知道安全用电的重要性。

活动反思：

科学活动重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。在本次活动中，我利用让幼儿分组自由讨论的方法，自由的探索家用电器的名称、功用等，幼儿兴趣很浓，讨论得很激烈，很多幼儿能根据已有经验讲出自己知道的想法、结果。最后又启发幼儿用记录的形式区分家用电器。很多幼儿能分辨出是否是家用电器，本次活动达到了较好的教学的教学效果。

折螃蟹的教案篇三

一、案例背景：

随着对新《纲要》学习贯彻的不断深入，使我们更加深刻体会到，区域活动对幼儿的全面发展有着及其重要而深远的作用。近几年来，我们因地制宜地开展区域活动，把开展区域活动作为一个重要课题来进行研究。通过一个阶段的实践，已初显成效，但在实施过程中也发现了许多令人思考和探索的问题。如：活动中教师只顾自己的教育目标，不顾幼儿的体验。教师预设活动和幼儿的生成活动出现对立等问题。在今后的区角活动中，我们要进行不断深入的实践、反思和改进，让每个幼儿自由选择、自由结伴、自由活动，充分发挥其积极性、主动性、创造性，使他们在自己原有的水平上各方面能力都得到提高和发展，同时也使幼儿良好的社会性行为也得到培养。

二、案例描述：

浩宁的喊声打断，脸上平静的表情转为微怒。老师朝周浩宁看过去，发现周浩宁的目光并不在老师这边，而是盯着角落里的操作区。老师便提高了音量对周浩宁说：“周浩宁，老师看你今天是不想喂娃娃了！”周浩宁听了老师的话吃了一惊，快速转过头来，瞪大眼睛，大声问道：“为什么？”老师听了周浩宁的反问，显然也有些吃惊，进而，表情中的怒气有所加重，语气更加强了几分。“你说为什么？！你还会问老师为什么！”周浩宁的嘴巴微张着，盯着教师看了一会儿，忽然间好像意识到了什么似的低下了头。老师接着分配活动，周浩宁显示出紧张、焦虑的神情，抬起头偷偷瞥了一下教师，不再讲话。

三、案例分析：

（一）、教师的教育观念没有转变。

正意识到，从区域活动中，幼儿才是活动的主体，没能把握好对自己的角色定位。

教师的行为让周浩宁由积极地主动参与变成了消极被动的状态。原因是教师以自我为中心，过于强调纪律。无情的纪律控制了幼儿对游戏的主动性和积极性，教师并没有真正成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。

教师心中只有自己的'教育目标，全然不顾幼儿的体验，没有将幼儿发过来的球接发出去，而是将球丢到一边，按自己的思路发球，并且以自己的行为无情地扼杀了孩子玩喂娃娃游戏的兴趣，从而也可能影响良好师生关系的建立以及幼儿个性品质的形成。

（二）、消极的师幼互动。

幼儿非但不认错反而要问为什么！”于是，教师发出了负面情感特征更强的第二个施动行为“你说为什么！你还会问老师为什么？！”，借以重申纪律约束的主题。这一次，周浩宁终于明白了教师的意图：“在分配活动项目时。大声讲话是不对的，教师生气了，在批评周浩宁。”于是，先前兴奋的神情转为沮丧，低下头来不再讲话，以这种畏惧性质的、非言语的反馈行为表明自己对教师约束纪律的接受。教师也将注意力重新集中到分配活动项目上面，师幼互动的行为事件结束。我觉得，正当周浩宁的行为与教师的期待发生了冲突时，教师应该引导周浩宁改正这个错误，而不是发起这么一个消极的师幼互动事件。

四、活动反思：

（一）、转变观念，树立“以人为本”的教育思想。

新《纲要》指出，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师应该理解幼儿，孩子的每一个行为，每一个问题都有他的原因，要深入了解孩子的身心特点及发展水平，站在孩子的立场思考问题，树立“以人为本”的教育思想。

有真正走进孩子的世界，才能了解他们的需求与困难，才能解读他们的一言一行，才能及时接过孩子抛过来的球，把握机会引导孩子，把他们的学习兴趣推向更高层次。

（二）、建构积极的师幼互动。

教师作为教育者，对幼儿的发展发挥着不可估量的作用。而幼儿也是一个能动体，只有尊重幼儿，激发幼儿的学习内驱力，以幼儿为中心展开教学，教育才能发挥作用。所以，我们提倡建立平等和-谐的师幼互动关系，但在本案例中教师以教育者、管理者身份自居“俯视”幼儿，幼儿以受教育者、被管理者身份“仰视”教师，这种不平等的师幼关系使得教师只关注怎样使自己开启的行为主题迅速得到对方响应，而不考虑对方意图。所以我们要学会用“平视”的眼光看待儿童，放弃因为自己居于权威者而滋生的“以教师为中心的行为方式”，经常对自己在互动之中指向幼儿的行为作一些反思。要学会尊重幼儿，发现幼儿的潜能，这样师幼互动的关系才能和-谐发展。

（三）、让孩子真正成为区域活动的主人。

幼儿各方面的能力得到发展。

区域活动对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏，幼儿可以自己决定玩什么，怎么玩。在区域活动过程中，小朋友表现出极大的学习积极性和自主性。他们发现问题、寻找问题答案的能力，是教师难以在其他教学中见到的，幼儿的潜能得到真正发挥，区域活动是幼儿自己的活动，所探索的问题是他們真正想知道的东西。因此，当周浩宁提出：“我要喂娃娃”。这完全是孩子发自内心的想法和愿望，教师应满足孩子的愿望并给孩子提供足够的活动时间与空间，提供丰富的材料，顺应幼儿探索活动，促进其各方面能力的全面发展。

（四）正确处理预设和生成的关系。

教师预设活动与幼儿教育的自发生成活动不是对立的、割裂的，而是相互包容、相互促进、相互衬托的。区角活动中教师的预设活动必须是建构在幼儿生活经验和学习兴趣上的。丰富的教育环境，多变的组织形式，会最大限度地焕发孩子的学习热情，满足孩子的情感需要。

幼儿按照自己的意愿和能力选择自己的活动，并将孩子们共同关注、自发生成有价值的东西纳入教师预期设活动的轨迹中，支持孩子的学习与研究不断推向深入。在这样自由、轻松、愉快的环境中，幼儿不断地尝试，找到适合自己学习的最佳方式体验成功和快乐，自信心增强。

让孩子在健康、丰富的活动环境中，在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验，让教师在研究、探索中与孩子共同成长。

折螃蟹的教案篇四

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

<http://课件>（有关各种鸟的连环图）

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c. 讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d. 鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

折螃蟹的教案篇五

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—開箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一

环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的游戏环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的

关系。

j?fm?? ?? s new roman"; mso-fareast-font-family:"times new roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—開箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。