

行路难教学设计一等奖(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

行路难教学设计一等奖篇一

《猴王出世》是人教版语文五年级下册第五单元中的一篇略读课文。课文节选自我国古典名著《西游记》第一回。主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、聪明、勇敢的特点。课文是古代白话文，有些词语与现代汉语有区别，因此，读懂课文是教学的重点。

《语文课程标准》（201版）提倡培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书，好读书，读好书，读整本的书，鼓励学生自主选择材料。而《西游记》作为四大名著之一，不仅是我国文化史上一灿烂的瑰宝，是学习祖国语言的典范。教学中，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生主动读书的意识，引导学生在学习的过程中积累课文的优美语言，激发学生阅读古典文学的兴趣。

教学目标

- 1、了解课文内容，感悟“石猴”勇敢顽强、无私无畏的个性特点。
- 2、通过指导学生回顾、归纳本单元其他课文的学习方法，培养学生自主学习的能力。
- 3、初步感受古典文学的语言特点，体会中国古典四大名著之一的《西游记》的语言美和古代劳动人民的丰富想象力。

教学重难点

感受石猴形象，品味语言，激发学生对古典文学的兴趣作为本节课的重点。读懂课文，培养阅读古典小说的语感作为学习本文的难点。

课时安排

1课时

课前准备

学生课前搜集的资料、多媒体课件。

教学过程

一、出示课题，谈话引入。

知道猴王是谁吗？（孙悟空）你们喜欢孙悟空吗？为什么？

同学们知道的可真多，你们是从哪里了解到这么多的？（电视剧《西游记》）那你们读过吴承恩先生的名著《西游记》吗？今天我们就来一起来感受一下名著的魅力吧！

行路难教学设计一等奖篇二

本课设计融入“生本课堂”理念，结合智障学生的身心以及认知规律等特点，以游戏为抓手，让学生在“玩中学，玩中练”，挖掘学生的速度潜能，培养学生对体育活动的兴趣。

本节课内容选自自编班本教材第三单元，本单元主要内容共有直线跑、追逐跑、换物跑三个教学内容，旨在发展学生的奔跑能力。

本节课教学目标：

a组能够听口令迅速启动，面对目标加速跑跑动时注意摆臂；

b组能够听到口令，尽全力进行追逐跑；

c组学生能够在教师的带领下能够参与游戏并完成追球跑。

本节课的教学对象是一年级智障学生，共有7名。由于培智学生对体育活动的兴趣多表现为直接兴趣，自控能力和认知能力较差，运动能力差异明显，课堂纪律难以保证，组织教学难度大。预设ab组学生学习兴趣较高，能够参与教师组织的各种活动，但实际情况不理想□c组学生则需要辅教教师的帮助进行一对一活动。

本节课通过游戏“石头、剪刀、布”——热身活动——教师和学生配组示范——游戏追球跑——分组追逐跑——游戏“小鸡快快跑”——放松练习的教学流程进行教学，目标基本达成。

1. 面向全体，尊重差异。

2. 游戏贯穿课堂，改变枯燥的训练方式。

本教学内容具有很强的吸引力，是一种游戏式的竞赛，能充分调动学生的各种感观参与游戏。本课所安排的游戏需要学生有灵活的应变能力：灵敏的观察能力可以让学生在第一时间发现“追逐”目标，以及感觉到自己的“危险处境”；灵动的身手可以使学生能迅捷地“追捕”到目标，而躲避他人的“追踪”。本节课每一个练习基本都是以游戏的形式进行，让学生在“玩中练”、“玩中学”、“玩中健体”，整节课遵循由简到难、由快到慢相结合的练习原则，让学生学得轻松，练得愉快。

3. 采用个别化教学，让学生学有所得。

本节课我在不同的环节对学生进行个别化辅导，重点关注bc组学生。例如：在追球跑环节，教师对张钦源进行了个别辅导，带着他进行了两次尝试，虽然他不太配合，但是在教师的带领下还是完成了，在“石头、剪刀、布”的游戏时和蔡龙同学配对，并给予了指导。

4. 体育课堂渗透德育教育。

追逐跑虽然是学生经常在课间玩的活动，但是危险性较大，在教学过程中我经常提醒学生注意安全，并且联系实际教育学生不要在课间追逐打闹，特别是在追逐过程中不能推攘，否则会跌倒，避免了学生可能出现的危险。

5. 存在问题：

（1）对学情预设不够。在课前没有充分考虑气候、时间，学生在午休后精神萎靡，课堂状态不佳，具体表现为对教师的口令无动于衷，特别是ab组学生尤为明显，导致前期教学进度缓慢，大大影响了后面的教学，最后“小鸡快快跑”的游戏未能实施。

（2）由于教者面对学生的萎靡状态缺乏灵活机动的教学措施，导致课堂组织混乱。练习虽然通过游戏改变了枯燥的形式，学生也能够表现自己，但是由于教者前期观察与本节课学生表现不符，导致本节课学生的训练量参差不齐。

（3）示范及练习时口令、语言讲解不够精确，对学生缺乏激励性语言。

教学是一门艺术，教学跑，很容易，但是要让学生跑得有兴趣，通过跑的练习后成绩能有所提高，这对我们教师来说有一定的难度。只要我们通过不同内容的联系，采用多样的方法与手段，相信学生一定会有收获。

行路难教学设计一等奖篇三

- 1、认识“莲、哭”等13个生字，会写“他、她”等6个字。
- 2、正确流利有感情的朗读课文，边读边体会夏夜之美和助人为乐的精神之美。
- 3、保护环境，爱护昆虫。

学习睡莲姑姑、小蜻蜓、萤火虫帮助小蚂蚁的高贵品质，培养学生助人为乐的意识。

两课时

第二课时

过渡：天都黑了，可蚂蚁妈妈的另一个宝宝还没有回来，它到哪去了呢？（通过创设故事情境，在情境中巩固识字，既扫除了学生的阅读障碍，又很自然地引出文中的故事。同时结合了本文中心，让孩子们感受到帮助他人的乐趣。）

- 1、想象读：闭上眼，听老师读，你听到了哪些小动物？（培养学生认真倾听的良好习惯。）
- 2、交流，粘贴带名字的小动物图片，学生边看图，边读出词语。
 - 1、把你喜欢的小动物的话找出来，读一读。
 - 2、把你喜欢的小动物的话读给你的好朋友听一听，并告诉他，你为什么喜欢。
 - 3、反馈交流。

相机创设情境引导学生边读边悟。（此环节设计的目的在于不以教师的分析代替学生的阅读实践，让学生在自读自悟的基础上反馈交流，在交流中碰撞出思维的火花。）

这么美的故事让我们一起来演一演吧。

找两个学生演蚂蚁和睡莲。（把抽象的文字还原成鲜活的情景，通过表演，加深对字词的理解，让学生兴趣盎然地了解课文内容。）

2、爸爸妈妈找不到小蚂蚁，该多着急啊！这时，谁来了？找学生扮演蜻蜓。

3、天太黑了，见不到路怎么回家？找学生扮演萤火虫。

4、旁白：小蚂蚁爬上“飞机”，蜻蜓起飞了。萤火虫在前面点起了亮晶晶的小灯笼。蜻蜓飞呀飞，飞过青青的假山，飞过绿绿的草坪，飞到一座花坛前，小蚂蚁到家了。（欢呼状）

（穿针引线地使故事情节自然发展。）

5、出示：星星看见了，高兴地眨着眼。他们为什么这么高兴？

（在师生共同读演中感受到小动物之间互帮互助的真挚情感。）

6、组长分配角色，小组试演。用自己喜欢的方式去演。（之前的表演激发了学生的兴趣，小组再演，让每个孩子都亲身体验。充分调动了学生的主动性，让全班学生都参与教学活动，这充分考虑了一年级学生的特点：好动、喜欢小动物、对分角色朗读表演感兴趣。）

7、展示表演。

1、指读14—16自然段；集体诵读，根据自己的想像自由地辅

以动作。（学生自己做动作表演诵读，为学生创设真实的情境。）

2、是啊，夏夜多美啊！碧绿的河水，粉红的睡莲，青青的假山，绿绿的草坪，美丽的鲜花，闪闪的星星。读完了这则小故事，你觉得还有什么比这景色更美？生结合各种小动物具体说说“心灵之美”。（用优美的语言再现故事情境，让学生的情感在优美的意境中受到熏陶，得以深化。同时，积累语言，为以后的发展打下基础。）

1、读完了课文，你想对大家说点什么？（明白一些为人处世的小道理。让语文学习成为孩子们学会生活的一种能力。）

2、老师相信你们会成为外表美，心灵更美的好孩子。

七、课外延伸，拓展思维

1、夏夜很美，小动物们的心灵更美，你画的夏夜美不美呢？请大家先把自己的作品介绍给小组里的同学，然后选出你们认为画得好又说得好的小朋友上来说一说。

2、小朋友们不仅读得好，画得好，说得也棒，大家能把刚才所说的美丽的夏夜写下来吗？

（体现学科间的整合，拓宽学生想像的思维空间。将课文内容向课外拓展延升，以画促话，给学生的心灵插上自由飞翔的翅膀，让其个性在绘画与解说中充分张扬。）

行路难教学设计一等奖篇四

1、学会课文中的生字。

2、理解课文内容，并能有感情的朗读课文。

3、了解琥珀的特点与价值，认识它的形成过程。

一组有关琥珀的图片和装饰品图片课件

两课时

1、读课题之后，请学生交流自己在课前收集到的有关琥珀的资料。

2、老师补充介绍琥珀的资料。

3、出示课件，请学生欣赏一组不同样子的琥珀图片。

思考：它们有什么相同与不同的特点？（它们都是透明、光滑的，而且里面都有物体；不同的是里面物体不一样。）

1、打开课本，请学生快速浏览全文。找到描写样子的段落自由朗读，并做上记号。（最后一个自然段）

2、请学生一起读文中最后一个自然段，思考：这里除了写琥珀的样子还有其它描写吗？（价值）

老师过渡语：琥珀有这么大的价值又是怎样形成的呢？请大家再自由朗读课文，具体描写它形成过程有哪些段落。（2到12自然段）

3、分析琥珀形成过程

（1）琥珀形成必须经历哪两个阶段？（松脂球与化石的形成）

（2）仔细读课文，松脂球的形成应有哪些条件？化石形成又要哪些条件？

（3）比较琥珀与黄河象化石的形成有哪些不同？

（4）作者假想是什么依据？还有其他的故事发生吗？（启发学生大胆的想象，说出琥珀还有可能是怎样形成的。）

4、学习琥珀的发现：学生朗读相关段落（13到17自然段），思考琥珀是怎样被发现的，找出文中所描写的动词。

1、对照板书，引导学生梳理作者的写作思路；再一次熟悉课文内容。

2、我们这一单元学习了有关化石的两篇说明文，想一想它们在写作方法上有什么不同？（倒叙、顺叙）

3、优美句段的品读（请学生有感情的朗读自己最喜欢的一个自然段，并简要的说出自己喜欢的理由）。

1、欣赏由琥珀做成的各种装饰品，谈一谈自己的感受

2、建议学生在课外多读这类型的书籍，去了解认识大自然的另一面。

琥珀

松脂球

形成：

化石

发现：卷一踩一挖一识别

特点与价值：透明 光滑 内有物；装饰品 药用

在教学过程中我设计的重点是让学生通过了解琥珀的形成过程，进而培养学生的想象空间，假想琥珀其它可能形成的过程。但在实际引导中没有原设计的流畅，当我的问题抛出以

后学生们的思维不很活跃，连平时爱发言的陈洁、汪芯羽等都久久不见举手。大约十分钟之后，邓淞说：蜘蛛与苍蝇的巧遇有可能是苍蝇遇难在先，蜘蛛误会在后。紧接着张鑫说：也有可能是蜘蛛去营救啊。黄昊说：也许是在打架……这下可热闹了，有许多同学都假想了它们的巧遇。此时此刻我赶紧抓住学生们的思维，引导认真分析能成立的是哪些环节。然后通过再次对琥珀样子的朗读，学生们恍然大悟，假想不是空想。原来自己的假想没有建立在最原始的基础之上。文中作者的假想才是科学的，合乎情理之中的。

行路难教学设计一等奖篇五

1) 语言知识目标：

2、理解let's do部分的内容

2) 语言技能目标

1、能够简单描述自己的家，结合学过的语言描述各个房间及室内家具陈设的名称。

3) 情感、文化目标

1、培养学生对家的热爱、鼓励学生大胆设想自己未来的家居

2、了解西方国家的房屋结构，以及各部分的名称。

二、关于教法和学法设计

1) 教法设计

本课时我采用游戏方式进行学习，运用贴画进行奖励，让学生在听、说、读各方面都融入进来，增加学生的竞争意识，使课堂教学进行到高潮。

2) 学法指导

观察图片，利用动作进行理解，实行团队合作学习。增强团队精神。

三、教学程序设计

- 1、先进行日常口语交流，活跃课堂气氛。
- 2、然后复习旧知识为新知识的呈现做铺垫。
- 3、图片展示，运用句子“what are they?”来问答呈现新单词，听录音，力求学生做到“眼到、口到、手到、心到”。
- 4、游戏巩固：运用竞赛和小老师的方式进行操练。
- 5、let's do部分，教师动作示范让学生理解。
- 6、配对游戏，小老师命令两名学生配对。
- 7、家作布置。

行路难教学设计一等奖篇六

一、教学目标：

- 1、凭借具体的语言材料，朗读感悟作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。
- 2、有感情地朗读课文，尝试有选择的背诵第3自然段。

二、教学重难点：

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语

句表达了作者怎样的思想感情。

三、教学过程：

第二课时

（一）复习导入：

1、复习旧知：通过上节课的学习，广玉兰给你初步留下了怎样的印象？（指名回答）

2、导入谈话：本文作者陈荒煤在丛林中散步，被一种淡淡的幽香吸引，从而认识了广玉兰，并细致的欣赏。这节课，让我们跟随作者的脚步一起走近广玉兰。

（二）学习第2自然段：

1、请同学们自读课文第2自然段，思考：这段主要写了什么？（指名回答：这段主要写了广玉兰的色彩和质感）

2、课文中哪句话着重描绘的？（根据学生回答，相机出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。”）

3、广玉兰的色彩有什么特点？（根据学生回答，相机用红粉笔圈出“纯白”）是纯白的吗？（相机用红粉笔圈出“淡淡的青绿色渗透出来”）

4、质感呢？（用红粉笔圈出“玉琢冰雕”）引导：“玉”，你们见到过没有？摸上去很光滑、看上去晶莹剔透，“冰”给人的感觉也是如此。“玉琢冰雕”给人的感觉虽美，但美中带硬。广玉兰的质感有没有这样的遗憾？（没有）——它又显得那样柔韧而有弹性。（相机用红粉笔圈出“柔韧、弹性”）

5、课文里作者认为这样描写广玉兰的色彩与质感够了吗？

（不够）为什么？（抓住“两个无法”）

6、联系生活引导体会：你们平常有没有遇到过特别高兴的事，甚至有时高兴的无法形容。这里，作者认为无法用语言描绘广玉兰的色彩与质感，说明广玉兰美得——（学生回答：无法形容）

7、指导朗读：正像课文中所说：总之，只凭几个优美的词句是不能概括它的全部内涵的。那你能把广玉兰这种无法形容的美通过朗读体现出来吗？（指名读、齐读）

8、总结：正因为广玉兰花瓣那么美，所以，它显得那样的——洁净、高雅。（相机板书：洁净、高雅）

（三）学习第3自然段：

1、过渡：广玉兰的美仅仅在于它的花瓣吗？请同学们读一读课文第3自然段。

2、这段话围绕哪句话来写的？（指名回答）写了广玉兰几种形态？（指名回答）

3、我们先来看看前面三种。（小黑板相机出示有关片断）

4、指名读，提问：这三种有什么不同的形态？（根据学生回答相机在小黑板上画出“含羞待放、刚刚绽放、盛开着的”）

5、（出示三种形态花的图片）学生口头说说图片分别是哪种形态。

6、那你能结合图片及课文中的语句，选择自己最喜欢的一种形态谈谈你的体会吗？

7、指名说

(1) 含羞待放的鲜嫩可爱

(2) 刚刚开放的芳香四溢

(3) 盛开着的甜美纯洁

8、作者这样写，好不好？为什么？

9、那你们能不能美美的读一读呢？

(1) 指名读，评价：你们认为他读得好不好？

(2) 再指名读、齐读。

(1) 让学生自由选择喜欢的形态，然后分别指名三位同学连起来背诵。

(2) 相信这一幅幅美丽的画面也一定深深的刻在我们的脑海里了，下面让我们看着这三幅图片，一起美美地背诵一下。如果遇到困难，允许你看一下书。

11、课文中还描写了第四种形态的花，哪一种？（相机出示片断，指名读）

(1) 引导：看到凋谢的花，一般给人的感觉应是一—伤心、可惜，可课文中作者看到凋谢的花不但不伤心，还非常——喜爱！为什么？（相机用红粉笔圈出“孕育着新生命的种子”）

(2) （出示图）总结：前面写到含羞待放的花鲜嫩可爱，刚刚绽放的花芳香四溢，盛开着的花甜美纯洁，这固然都很美，但它们都比不上要凋谢的花，因为它孕育着新生命的种子，展示着无比旺盛的生命力。

(3) 你能把这种无比旺盛生命力的感觉读出来吗？（自读、

齐读)

(4) 总结：在作者眼里，这哪是一株广玉兰呀？而是——一个数世同堂、生生不息的大家庭。

(5) (出示图)：在你眼里，这株广玉兰又是一个怎样的大家庭呢？(相机板书：生生不息)

(四) 学习4、5自然段：

1、过渡：广玉兰的花富有生命力，而且它的叶子也那么富有生命力，请同学们自读4、5自然段，找出体现旺盛生命力的句子。

(2) 还有哪些句子体现了广玉兰充满活力？(第5自然段) 从中你还体会到了什么？(把它当作人来写)

2、广玉兰的叶子你们见过吗？老师这儿也带来一片，谁上来摸一摸，向大家介绍一下。

3、那课文有没有把它叶片的形状描写清楚呢？(齐读有关语句)

4、写广玉兰就写广玉兰，为什么还要写叶子呢？(指名说)

5、学生齐读：“有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁、格外清丽了。”

6、师：是呀，红花还要绿叶衬。

(五) 总结升华：

1、其实，我们学校里也有广玉兰，到了五六月份，广玉兰就开花了，到那时，你最想干什么？(指名说)

2、那同学们为什么有这么多的想法呢？这是因为我们都——爱广玉兰。

3、下面让我们和作者一起发出心中的赞叹，齐读第6自然段。

板书：

广玉兰

洁净、高雅

生生不息

终年不败

行路难教学设计一等奖篇七

教学目标：

- 1、学会课文中生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能找出表达课文中心的句子，弄清作者是从哪几方面赞美广玉兰的。
- 3、凭借具体的语言材料，体会作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。
- 4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第3自然段。

教学重难点：

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语句表达了作者怎样的思想感情。

教学时间：三课时

第一课时

一、揭题导入

1、春暖花开，各种花都竞相开放。今天，我们再认识一种花--广玉兰。

2、板书课题。

3、哪些同学知道广玉兰，能给大家做个介绍吗？

二、初读课文

1、自读课文，要求读准字音，读顺课文。

2、检查自读情况。

(1) 出示字词。

渗透概括花蕊婴儿惹人喜爱孕育

铁锈色呈现旺盛内涵椭圆形凋落

指读，开火车读，齐读。

(2) 分小节朗读课文。

(3) 齐读课文。

3、理清脉络。

自读，思考。

作者是从哪几方面来写广玉兰的？课文可分为几段？

交流。

4、指名分段读课文。

三、精读训练

1、学习第一段。

(1) 轻声读第一段。

(2) 思考：是什么吸引了作者去欣赏广玉兰的？

(3) 指导朗读。

自由读，齐读。

四、指导书写。

学生在书本描红。

五、布置作业

第二课时

一、导入

二、第二节

1、五六月份是广玉兰花盛开的季节。（板书：花）

2、找两个词概括花的特点。交流。（板书：洁净高雅）

3、从哪些语句看出来？交流：

“我无法用……而有弹性。”这句话写得怎样？为什么？

4、指导读。

5、盛开的广玉兰的确美，无论是花瓣的色彩还是质感，都是那么洁净、高雅，难怪作者感叹道：“总之……”（齐读末句）

三、第三节

1、自由读一读第三自然段，说说作者又重点向我们介绍了什么？（板书：形态）

2、仔细读读，找出各种形态的句子，同桌讨论。

3、交流。分读各种形态的句子，并联系图片理解。

4、选择一两种你喜欢的形态，把它读好读出感情。

5、指名读。分角色读。齐读。

6、既然在同一棵树上能看到花开的各种形态，因此作者说：“远远看上去，……大家族。”

7、齐读这一自然段。

四、第四、五节

1、广玉兰的花美，叶子也别有一番情趣。（板书：叶）

2、指名读。

3、指导朗读。

五、第六节：

1、说说自己的感受。

2、广玉兰的确美，花香美，花瓣美，形态美，叶片美，美得脱俗，充满了无比旺盛的生命力。

3、齐读第六自然段。

六、作业

背诵第三自然段

第三课时

一、复习

1、默写词语。

2、朗读课文。

3、背诵课文第3自然段。

二、作业指导

1、课文第3自然段写花的样子，是怎样写的？

2、仔细观察你喜欢的一种花，先抓住特点说说花的样子，再写下来。

3、练笔。

[广玉兰(网友来稿)教案教学设计]

行路难教学设计一等奖篇八

1. 出示藏戏的有关图片，配乐介绍：藏戏是藏族的传统剧种，它简单到没有舞台灯光和道具，仅一鼓一?伴奏；复杂到每个角色都要带着象征身份的面具；它漫长到要演出三五天还不

会结束??藏戏，以不可抗拒的魅力，一代代传承下来。今天，我们就来了解藏戏是怎样形成的，有着怎样的特色。

2. 板书课题