

学科课程教学计划 音乐科目教学计划文本 (实用8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学科课程教学计划篇一

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是对唱歌比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

二、教学中应注意的问题

- 1、能够对革命历史题材、现代歌曲、我国西部放歌、影视歌曲和神农架歌曲感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步认识变音记号等相关的音乐知识。

三、教学措施及设想

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。

- 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是多媒体的准备。
- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出学生在教学中的主体地位。

四、课时安排

学期总课时20节，授课时16节，考试2节，机动2节。

一、学生基本情况分析：

本学期，我担任某某小学校1——6年级音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较差，而且表情也欠丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还不能识读简单乐谱。在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的及要求及重难点

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发

展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我县民间音乐(土家锁唛)，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生

的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

一、指导思想：

特长生的培养，是充分挖掘学生的音乐才能和潜力，进一步培养他们对音乐的兴趣，满足他们学习音乐的需求，为音乐院校输送人才。

二、训练目标：

针对高二音乐特长生的实际情况，通过系统的音乐高考知识的强化教育，提高特长生的音乐素质。工作中，我会根据学生的不同特点，有计划地进行提高训练，扬长补短。使学生的音乐专业课水平再上新台阶。

三、使用教材：

声乐：山东文艺《声乐教程》

钢琴：人音《拜尔》

视唱练耳：湖南文艺《视唱练耳卷》、《单声部试视唱教程》

乐理：童忠良《基本乐理教程》

四、具体计划：

(一)声乐课教学计划如下：

- 1、声乐理论学习
- 2、搞清人体发声结构
- 3、了解怎么样呼吸
- 4、唱歌姿势的学习
- 5、学会怎么样发声
- 6、建立正确发声概念

(二)钢琴课教学计划如下：

- 1、重量弹奏法
- 2、形成正确的弹奏理念
- 3、手形
- 4、用力正确
- 5、读谱正确，节奏正确
- 6、多练

(三)视唱练耳课教学计划如下：

- 1、音阶：自然大小调、民族五声调式

- 2、音程：音程比较、音程听辨、和声音程听写
- 3、和弦：和弦性质听辨、和弦听记
- 4、节奏：拍号听辨、节奏听写、基本节奏型、基本节奏型听写、节奏模仿
- 5、旋律听写：音程与音阶：练习时放慢速度跟唱
- 6、相关视唱：湖南文艺《视唱练耳卷》、《单声部试唱教程》部分乐谱。

(四) 乐理课教学计划如下：

- 1、要有系统地讲课，作业也尽可能当堂完成，使学生当堂弄清楚所学内容。
- 2、引导学生自觉学习音乐理论，多做练习。
- 3、有系统地做实战练习，有难题可启示或引导一下。

学科课程教学计划篇二

关于高一语文教学计划是积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发在活力的语文新课程。

一、教学目标

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文

阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发在活力的语文新课程。

二、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，制定以下方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。使语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。作文全批、抽批、面批、学生互批等方法，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易接受，最

容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生及时自学并能提出问题、质疑、探讨。组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

10、做好考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。

三、教学进度

周数教学内容

1周军训

必修一

2-3周第一单元

4-6周第四单元

7-8周第二单元

9-10周第三单元

必修二

20周期末复习

学科课程教学计划篇三

本班现有学生30人，其中男20人，女10人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：章婷、苏中泽等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王浩特、王郑豪等。但是，不容忽视的是后50%的学生：苏晨鹏想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了；王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。最令人头疼的是：陈志远、黄英作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一) 识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
3. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、

同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的

故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的

目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

学科课程教学计划篇四

依据《课程标准》和“备教批辅考”的要求，认真贯彻“洋思中学的教学方法和理念”。

二、教学目标

根据课标要求，使学生对英语学习表现出积极性和初步的自信心，教育。能听懂有关熟悉话题的语段和简短的；能与教师或学生就熟悉的话题交换信息；能读懂简单的书面材料；能参照范例或借助图片写出简单的。使学生在听说读写等各方面得到训练和发展。

1、重难点：根据教材的特点，加强语音和词汇教学，加强语言的理解和运用。

：采用循序渐进的操练活动，例如结对活动和小组活动。由不一样层次学生组成的和小组中，尖子生帮忙后进生的同时，自我也复习了所学知识。在层次相同学生中，学生可按照自我的进度完成活动并操练语言。同时，让学生运用重点语法和词汇创造新的对话。课后作业让学生复习重点词汇及新的语法项目。花时间辅导语言不流利的学生。在开展结对活动之前，要确保每个人都理解词汇的意义并明白活动如何进行。总之要充分运用任务型教学方式，让学生积极主动学习。

三、课时安排

本学期教学任务共2个复习单元，12个基本单元，教学时间紧，任务重，每单元又都为新课。最终一课时做复习和练习，并适当安排单元测试。

四、补充改善意见

适当增加学生的阅读量，扩大词汇量。

最终，在教学过程中，我将努力培养学生的创新意识，创造精神。利用多媒体教学手段和互联网的广博信息，鼓励学生积极组成各种类型的活动小组，参与各项活动，争取让学生在协作与竞争中激发自我的潜能，开拓新的，实现创造性学习。

学科课程教学计划篇五

本学期任教二(1)和二(2)班。

具体情况:两个班班共有100名学生,这个班上课纪律较好,但部分学生基础较差,上课思想不集中,爱做小动作,这些行为习惯和学习习惯较差的学生,听课效率低,语言能力较差。比较优秀的学生很少,班级整体较差,而且家长大多不能很好地在家对学生进行督促、辅导,因此,上课要努力激发学生的学习兴趣,提高课堂教学效率。

本册书共有三个模块,每个模块有三个单元。第四个模块是可上也可不上的。

以学生发展为本,加强对学生进行听、说能力的培养,利用牛津英语教材的教学特点,注重学生人格塑造,培养学生正确的学习态度,培养他们的问题意识与创新意识。通过基础英语教学,着重培养学生的兴趣和良好的学习习惯。具有初步运用英语进行简单交际的能力,能根据一定情景进行简单会话。要求学生能进行交流运用,让学生能根据所学内容或图片进行说话能力的培养。

重点:单词、句型

难点:单词,掌握读音、会认识和拼读单词、掌握意思。

关键:学生以听、说为主,强调模仿,操练,达到熟练,能运用一些简单的英语日常用

语进行对话,着重培养学生对英语的兴趣。

本学期共有21周,然后课文共有3个module□每个module都有3个unit□每个unit用二到三课时进行教学,还有 revision 6课时。第四个module可根据学生的实际情况进行教学安排。

教师应理解每个unit教学中的内在联系，不能平均分配每个unit或呆板地按次序上，而应有机安排时间，在每一个unit中，也应合理安排时间，着重于look and learn和look and say教学过程应分三步：复习——实践——巩固，要让学生多说、多听、多模仿。教师要根据每一单元的不同主题并根据本班的实际情况进行拓展，从而提高学生的能力。

1. 根据二年级学生模仿力、求知欲、表现欲强的心理特点，教学中应采用多种教学手段，让孩子在听听说说中模仿英语，在玩玩唱唱中游戏英语，在讲讲演演中掌握英语。

2. 由于学生普遍存在胆怯、不敢开口说英语，因此，积极创设具体生动形象有趣的语言情景，使学生在生动的语言情景中产生说的动机和兴趣，提高说的积极性与主动性，从而淡化学生的课堂意识，再根据教材内容设计生活语境，如借学习用品、互相打招呼、谈论天气、用感官来感觉、需要、道别等等，教师与学生分别扮演其中的角色，使学生产生身临其境之感，乐于开口说英语。

教学内容力求贴近学生，教学形式多样化，以游戏、比赛、表演等形式使学生产生浓厚的兴趣，从真正意义上做到以学生为本，努力上好启蒙英语课。同时加强常规训练鼓励学生上课认真听讲，勤思考，积极回答问题，养成良好习惯。

3. 认真钻研教材，掌握教学难点，重点，认真贯彻新课程理念，促进自我教学能力的提高，完善，从而提高课堂效率。不断改进教学方法，利用好各种媒体设备、教学附件，创设优良的英语学习氛围。提高优化课堂教学，积极创设有利于课堂教学的情景。在教学过程中，教师还要在课堂中提供让学生独立交流的机会，让学生学会并灵活运用所学知识，学会思考和学习。适当采用电化教学，让语言、人物、情景更紧密的结合起来，使英语学习与英语使用更趋于一致。

4. 教师还应充分利用好练习册、磁带、挂图等辅助教材，使

其发挥作用。以人为本，因材施教，注重新旧知识的衔接，拓展词汇量，注重知识的迁移，巩固，进行班级英语小能手的培养，采取编对话、编儿歌、能力小比武等方式，创造竞争机制，丰富学生学习内容。精心设计和组织英语课外活动课程。

5. 除了在课堂上给学生提供较多的口语训练外，精心组织丰富多彩、生动活泼的英语活动课程，让学生在系列的活动中进行更多的口语训练以及实践操作。生动、形象的社会言语情景为课堂教学采用听、说、读多样化的教学方法创造了条件，结合情景进行言语训练，可以创造一个积极主动、生动活泼的课堂教学气氛，促进学生集中注意力，激发学生的英语学习兴趣，切实提高教学质量。

学科课程教学计划篇六

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

二、学生现状分析

本学期担任七年级四个班的美术教学，共有学生_人：初一三班_人、初一四班_人、初一九班_人、初一十班_人。作为刚刚步入新学习环境的新生，他们对新的学习环境还不是很了解。通过初步摸底，发现该年级学生学习美术的积极性较高，积极参与活动的主动性较好。学生视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

三、方法措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析七年级美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

四、教学内容分析

本学期拟定十七课时的课程,分为五个单元教学:

第一单元《劳动-人类创造力的源泉》以欣赏与评述为主,欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《多彩的学习生活》是造型与表现即绘画训练课。

第三单元《传递我们的心声》介绍的设计方面的知识及制作,包括字体设计、报头设计、板报设计。

第四单元《我为校园添色彩》以设计作品欣赏为主,包括设计服装效果图、校园环境设计、校园小雕塑设计。

第五单元是对设计中的使用和美观相结合进行欣赏和评述。

五、教材中重点、难点

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括人物速写、校园场景速写等绘画技能和服装、板报、环境、字体等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最

终达到自主欣赏和自主创作。

六、工作目标

(一)、教学总目标:

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然萌生热爱之情。

(二)、单元目标:

(1)、通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏,培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观。

(2)、通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现,加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学老师之间的和谐关系,培养学生热爱校园生活的情感,并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

(3)、通过手抄报、教室黑板报的编排设计训练,了解和掌握版面设计的一般知识和技能,加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱,培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系,体验和分享共同合作获得的成功和快乐。

(4)、通过对学生装、校园环境艺术品的欣赏与模拟设计制作活动,启发学生积极探索各种艺术方法与艺术手段,提高综合运用多领域知识、技能的能力。

(5)、通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动,启发学生积极关注一些日常用品的材质、款式、造型、色彩、结构、功能及其实用性。

br/>

学科课程教学计划篇七

本学期我为了在教学中有明确的方向和目标,使教学工作开展得更好,本学期制定计划如下:

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策,全面推进素质教育,努力提高学生的音乐综合素质,培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣,有效的促进学生的艺术修养,与文化学习相辅相成,让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情景分析

所以学生的乐理知识存在有必须的差距,更不用说对音乐资料的理解;还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣,不愿参加音乐活动;更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来,不要说其它的音乐知识了。所以,想在短期内将学生的素质提高,那是有必须的困难的。

三、教材分析

本册教材是资料十分丰富,生动活泼、图文并茂。教材分为以下六个单元:奥运情怀、收获的季节、中国民歌集锦、交响入门、轻音乐之页、永不言败等资料。

四、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、团体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的本事和综合、归纳的本事。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的本事。

(一)唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1 - 2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行改正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不

一样的力度、速度、音色表现;唱坚持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的本事。

五、工作任务

1、初二音乐教学课堂教学

2、学校有关音乐方面的文娱工作

(1)龙家店镇中学庆教师节暨新生开学典礼

(2)继续开展社团活动(学校乐队、舞蹈、葫芦丝)

(3)挑选小小歌唱家

(4)庆祝20__元旦晚会

六、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美本事为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，异常是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。
- 5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。
- 7、开展各种各样的活动，检验教学效果并到达锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

学科课程教学计划篇八

一、指导思想：

本学期的语文教学，以新课程供给的全新理念为指导，依据教研组工作计划，针对学生实际情景，围绕课堂教学和教学科研这一中心任务，把培养学生的创新精神和实践本事的探索贯穿于教育教学全过程，把培养学生自主学习的实践贯穿于教育教学全过程。在课堂教学中努力体现粗细化理念，努力提高教学质量。

二、教学任务及目标

- 1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话，识字146个。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。会读写396个词语，一部分会运用。
- 2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。会毛笔字临帖，

坐的姿势、握笔姿势都要正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要资料。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参与讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自我的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，资料具体，情感真实有必须的条理。

三、教材结构分析

第十册教材共分八个单元，共选编了32篇课文，其中精读课文16篇，略读课文16篇，还有八次语文实践活动。课文后面选编了6篇选读课文和6个语文趣味活动，书后还附有生字表、认读字表。

四、学生情景分析：

所任教的两个班共有学生56人。其中本地学生18人，其余都是借读生。借读生来自全国各地，水平参差不齐。可是学生学习态度比较端正，学习的进取性比较高，这为学生更好地

学习语文打下了基础。

五、设想及措施

1、狠抓基础知识和基本技能

由于学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我要在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，要大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题要进行大力更正。又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，都要逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事。

2、灵活机动处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。所以在教学中根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自我的探究，真正体现自主性。要使学生始终坚持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，努力做到以读代讲，自主感悟；以鼓励学生各抒己见，尽情发表自我的看法；以采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，必须会收到显著的教学效果。

3、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩

固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

4、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。将采用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生能够自选一些提高本事的题目，使之能够有所为。

5、突出章节过关

本期的教学资料，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，都要进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。抓好了章节过关，本期学生的学习成绩肯定会普遍提高。

6、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我准备开展一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词汇收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，以及贴合各种要求的词汇，

在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如词语转换，如“大海”——“学校”，学生可经过“大海——上海——上学——学校”的两次转换来达到目的，在限时比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的本事。

4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自我的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。

在这个学期中，学生们学习语文的兴趣必然会得到极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。