

阳光隧道教学反思总结(汇总8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

阳光隧道教学反思总结篇一

《棉鞋里的阳光》是一篇充满家庭温暖的短文，文章贴近儿童的生活，是儿童身边真真切切能感受到的事情。文章语言朴实纯真，深受学生喜爱。但文章散发出的浓浓亲情，关心长辈与现在独生子女的行为有一定的差距，学生一下子难以领悟。另外，课文中出现的人物对话较多，且第一次出现了叙述语置后的形式，学生也难以理解。

为学生充分感受课文的人文内涵，突破朗读的难点，我主要设计了以下教学环节：

在让学生自读课文后，我很快发现学生对课文中的对话较生疏，不少学生甚至把小峰又问的话，当作妈妈说的话来读。于是，我先让学生自己反复朗读，通过自由读，同桌对读，分清小峰母子的对话。接着，我又通过示范朗读，和学生对读，学生当小老师领读等形式，让学生体会叙述语置后的形式，从而，对课文有深入的了解。

最后，在朗读了课文结束语：小峰笑了笑，说：“棉鞋里有好多阳光呢？”这句话后，为使学生理解课文的人文内涵，我又加了一句：

“聪明的小朋友，请你想一想，棉鞋里除了有阳光，还有什么？”

我的本意是想引导学生说出“孩子对奶奶的爱！”可是，事实证明，我的想法太天真了，学生们根本无法理解这么“深奥”的问题。

不少学生说：“棉鞋里还有棉花。”

也有学生说：“棉鞋里还有棉布。”……

面对学生的不同回答，我立刻意识到我的问题对他们来说仍有一定的难度，他们未必理解老师的深意。怎么问呢？我转换了一个说法，问得更浅显，形式也变成了填空：“棉鞋里除了这些，还包含着小峰对奶奶的——这下许多学生恍然大悟，脱口而出，“对奶奶的爱！”孩子们多么可爱，多么有孝心！

阳光隧道教学反思总结篇二

在教学设计中，我注意了低年级学生的实际情况：

今天老师又给大家带来了一个谜语，大家猜猜看“一个球，热烘烘。落在西，出在东。”谁知道是什么？今天我们学习的课文，题目就是太阳发出的光——阳光。结合我们的生活实际，想想看，阳光给我们带来了什么？引导学生感知：阳光给人类带来了光明；阳光可以把衣服晒干；阳光洒在身上暖洋洋的；没有阳光，植物就不能生长……猜谜激趣，引发了孩子的学习激情；结合生活实际，想想阳光给我们带来了什么，初步感受了阳光的美好。这样引入，符合孩子的认知特点，还进一步激发了孩子学习课文的热情。

课文中有12个生字，识字量大。怎样让孩子在轻松愉悦中掌握这12个生字？教学中呈现了多样化识字形式：找生字，“小老师”介绍识字方法，找朋友，猜字谜等；并通过帮前后鼻音、片翘舌音找家家，勇攀高峰等方式多次复现生字，进行趣味性复习巩固。

本课的朗读是一个动态变化过程，即优美抒情——活泼俏皮——沉稳抒情。课文通过一些富于动态的词语给我们展示了一副副美丽的画面。引导孩子反复朗读，边读边悟。课文比较长，有5个自然段，这是孩子们第一次学习那么长的课文。而孩子水平参差不齐，有些在课前预习时就能读通，有些孩子读课文是断断续续、疙疙瘩瘩，所以课堂教学中朗读这一块时间花了最多，也就没能按原来设想的两课时完成本课教学。

阳光隧道教学反思总结篇三

《阳光牵着我的手》一课，要求学生通过学习歌曲，掌握歌曲的演唱情绪，把握好歌曲要表现的意境，激发学生团结友爱，从小树立永远跟党走坚定信念，时刻不忘党的教诲。学会心存感恩，心存阳光，热爱祖国的高尚情操。在本节课的教学过程中我个人认为重难点突破扎实成功，目标也明确。但也存在很多不足，主要有以下几点：

一、多媒体使用操作不够熟练，致使课前准备好的音乐课件没能使用。

二、教授歌曲一环节占用时间过长，导致课前设计好的拓展一环节没有实现直接过渡到结课。这是本节课的最大失误。

三、学生演唱的情绪积极性不够浓厚，没有达到预想的效果。

四、要求学生通过聆听歌曲找出歌曲当中的“太阳”、“阳光”其含义是什么，引导方式过于简单，使学生对这个概念非常模糊。

鉴于以上几点不足，在以后的教学工作中应加强业务学习，不但要备好教材，更要注重备好学生，因材施教。克服以上几点甚至更多的不足与缺点。

本节课的教学内容以歌曲《阳光牵着我的手》为主，教学设计中我将体验乐曲蓬勃向上、健康活泼的情感作为学习重点，请学生能够和着旋律即兴创作肢体语汇，表现出可爱、活泼、积极向上的少年儿童形象。

《阳光牵着我的手》是首4/4拍的歌曲，旋律活泼、跳跃。我班的学生表演欲望强烈，表演大胆而充满活力。特别是女同学的表演，表现力强，肢体语汇多，对于乐曲的情感充满自己的理解与想象。

在本次教学中，我采用了“小老师”的学习策略，请学生在“小老师”的帮助下，能学会一些简单的肢体语汇，并随乐曲表现出健康向上的少年儿童形象，较好的体验了乐曲的情感。

学生对于这种“小老师”的教学形式非常喜欢，因为要推选出来做“小老师”的同学，在表演上肯定要非常好的、突出的才行，所以他们在自己积极创作的'同时，会认真细心的观察，寻找出优秀的、在表演上有特长的小伙伴。这样的一个观察活动，不仅可以培养他们的观察能力和审美能力，而且这样的一种学习形式，既可以保护部分表现力较弱学生的自尊心，为那些具有表演特长的学生提供一个交流展示的舞台。

阳光隧道教学反思总结篇四

一年级的孩子的直观思维、感性思维占极大的比重，因为课文的主要事情是写妈妈和小峰为奶奶晒棉被、晒棉鞋，因此，“送亲情阳光”活动很容易被孩子们狭隘的诠释为一系列跟“阳光”有关的行动：给长辈晒被子、晒棉衣、晒鞋子……我们老师应关注这一点，引导孩子们从思想上、行动上寻找自己力所能及的事，体贴长辈、关心长辈，比如给生病的爷爷唱首歌、削个苹果，给疲倦的爸爸捶捶背、倒杯开水等等。当然，如果有能够感悟到“人与人之间应该互相关心，关心能够温暖人们的心灵”，那是更到位的理解，但不

宜拔高要求，应生生的灌输孩子此种认识。

阳光隧道教学反思总结篇五

《送阳光》是日本作家西尾春江的一篇作品，写了一位可爱的小女孩想把阳光送给奶奶的'故事。相对于二年级学生来说，这篇课文比较长，设计两个课时在课堂内就没有太多朗读课文的时间，所以除了提前布置预习任务之外，利用早读及课前的时间，我让学生借助拼音反复朗读课文：从正音到断句。

从字词到句子首先排除学习障碍，分别采用了范读、引导读、分组读等多种方式反复朗读课文，这样同时也达到让学生整体了解课文的目的。

阳光隧道教学反思总结篇六

《阳光》这篇课文以抒情的笔调，诗一般的语言，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽。课文共有五个自然段，只有第二自然段是三句话，其它各段都是一句话，最后一自然段点明文章的主题：阳光像金子，阳光比金子更宝贵。课文插图色彩明丽，文本部分语言流畅，富有童真童趣，贴近儿童生活，能引起孩子们感受阳光的强烈愿望，生发对大自然无限热爱和珍惜的思想感情。

阳光隧道教学反思总结篇七

为了让孩子的拼音学得更加扎实，所以我们在拼音教学阶段的花的时间比较多，因此剩下的教学任务就比较重了。目前明显感觉教学进度加快了许多。然而有的孩子还没有适应这样的教学密度和速度，在教学《阳光》这篇篇幅比较长的课文时，孩子在课上朗读的情况就没有以前那些课文那样好。因此我也在朗读这块上花了比较大的精力和时间，让孩子把课文读通顺，读明白。

在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，争取在读准字音的基础上读顺课文。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。

“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”这句话对于一年级的孩子来说，理解起来还是有一定的困难。因此，在教学时，我刻意让孩子从正反两个方面来感受阳光的作用。有了阳光，禾苗就更绿了；有了阳光，小树就更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。那要是没有阳光呢？孩子在回答中无形和有阳光的情况进行比较。从而去感受阳光的作用和重要性。孩子们在这个问题上的回答还是比较细致的，除了根据课文提供的材料进行思考外，也把自己平时的一些课外知识也运用起来了。

阳光隧道教学反思总结篇八

《棉鞋里的阳光》是继《胖乎乎的小手》之后的又一篇充满家庭温暖的短文。通过对小峰母子给老人晒被子、晒棉鞋的过程、动作、对话以及心理活动的描写，赞扬了尊敬老人的好风尚，教育学生应该怎样关心长辈，学会体贴。

低年级语文阅读教学目标是：“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。因此，教学中，我引导学生理解“妈妈为什么给奶奶晒棉被？”“小峰为什么给奶奶晒棉鞋？”让学生感悟妈妈对奶奶的爱，以及小峰在妈妈的影响下也关心奶奶的美好品格，让学生受到感染和熏陶。然后巧妙地引导学生把妈妈和小峰对奶奶的爱通过读展现出来。特别是有感情地朗读，加深了学生的理解。

在感情朗读中学生也感悟到小峰母子尊老敬老的优秀品质后，我适时用“因为……所以……”练习说一说“妈妈为什么给奶奶晒棉被？”“小峰为什么给奶奶晒棉鞋？”进行说话训练。

另外我还注意拓展学生的思维，培养学生的想象力，激发学生孝敬老人的美好品质，如“你注意观察你的爸爸妈妈是怎样孝敬爷爷奶奶的？你又会怎样做呢？”学生畅所欲言，只要学生说出了孝敬之义，我都及时给予鼓励和表扬，更重要的是，我还要求学生要将语言落实到行动上去，回家为爷爷奶奶做一件或几件关心的事，注意观察爷爷奶奶的表情，仔细听听他们是怎么说的，你的感受是什么，我们进行交流。

课堂时间把握不够严谨，学生朗读的时间还应再充分一些。