

贴五官教案托班 小班美术教案及教学反思 (汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

贴五官教案托班篇一

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今

天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好？哪里好？”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

【导语】的会员“基地老三”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。1活动目标：1、大胆、积.....

《蒲公英》作为一名刚到岗的教师，教学是重要的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的小.....

《小太阳》作为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心.....

《邮票》作为一名到岗不久的人民教师，教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心.....

贴五官教案托班篇二

正月十五后，虽说春节已经走近尾声，但各各地方却仍然洋溢着浓厚的春节气息和喜洋洋的氛围。而对学生来说，元宵节亦余味犹存。值此佳迹，教学《元宵节》再适合不过了。

众所周知，元宵节是中国全家人欢聚一堂赏月、吃汤圆的传统节日。在教学过程中，我能正确把握基本的'流程和环节，做到不脱节，在课文引入上也颇费心思，以激趣为主，让孩子能积极参与到教学活动中来，让孩子能够在这个“小家庭里”感受到节日的喜庆。

学生在《元宵节》这课上“过”足了瘾，“吃”元宵“吃”得津津有味，整个课堂上喜庆气息韵味十足。甭说学生学得怎么样，我认为这种快乐学习的模式就是自己本节课用得最成功的地方。

但也因为学生对识字、写字教学过程谙熟于心，写字教学课略显枯燥，课堂气氛较为呆板，不够活跃，以致有些学生课上注意力涣散。在今后的写字教学上，应力求形式的多样性来改善枯燥的写字课堂。

贴五官教案托班篇三

一、设计意图：

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

二、教学目标：

- 1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。
- 2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

三、活动重难点

- 1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。

2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

四、活动准备

1、一段音乐，幼儿绘画用品。

2、一只风筝，风筝图片。

五、根据活动设计的内容，借助多媒体教学手段，主要采用的教法有：

(1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）

(3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

六、教学过程：

1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

(3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

（2）、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

教学反思：

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

贴五官教案托班篇四

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

活动准备

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

活动过程

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服？用什么颜色的纸条？”（幼儿回答）

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的；红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢？

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

活动反思：

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

贴五官教案托班篇五

《花背心》这是节美术活动，活动的导入很简洁，我提着一件铅画纸做的白背心走在孩子们中间，请孩子欣赏并评价这不是一件好看的衣服，自然，孩子们觉得这衣服不好看，于是我指着身上的衣服，请孩子比较一下，哪件好看，为什么。孩子们说，老师身上的衣服有颜色，好看。我又找了一个小朋友，请大家来比较老师的衣服和他的衣服谁好看，孩子说，小朋友的衣服好看，因为他的衣服色彩丰富。那么，

怎样把这件最不好看的白背心变好看呢？引发了孩子的讨论。他们说，可以给背心涂上颜色，可以给背心画上花纹，等等。孩子参与活动的兴趣非常的高。接着教师出示了常见的颜料以及没用过的水粉笔，对于不熟悉的作画工具，孩子们的兴趣又一次被激发了起来，怎样让孩子在观察中潜移默化的学会呢？我并没有说教式的告诉孩子，可以蘸一蘸颜料进行涂色，而是和孩子说说喜欢的颜色，喜欢什么颜色有用它吧，在交换颜色的时候，我故意准备弄混颜料的颜色，细心的孩子马上发现并及时提醒我“老师，要换一支笔，不一样的颜色不能混！”其实，这正是我要的效果。当孩子自己花花背心的时候，他们就相互提醒，不要弄混了颜料，不要弄脏了背心。

活动的展评将本次活动推向了高潮，孩子们都愿意穿上自己制作的花背心，()踩着音乐的节拍来展示。活动中也存在一些问题，能力弱的孩子出现乱涂鸦的现象，因此幼儿合作的背心上，就会出现有的地方很空，有的地方很挤，画面看起来不整洁。需要教师在巡视幼儿作画过程中，引导幼儿大胆作画，选择鲜艳一点的颜色来涂抹，共同享受涂色活动带来的乐趣。

贴五官教案托班篇六

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童生活经验，注重教给识字方法。”“欢”字教学，可以说是很好地体现了这一教学新理念。在本课教学中，我引导学生自主识字，生动活泼地识字，取得了事半功倍的效果，具体地说从两个方面着手：

1. 联系已有知识。结构主义学习理论十分强调学习者已有知识、经验的作用，认为学习者的“前理解”“前结构”会对新知识的学习产生影响。只有学习者的已有知识和经验与新知识发生相互作用时，才能产生理解。就一年级下学期的学生来说，已经认识了一些基本字，掌握了“猜字谜”“加一

加”“减一减”“组词”等常用的识字方法，这就成为他们识字的. 先前“认识模块”，是独立、自主识字的宝贵的学习资源，不可忽视。

2. 联系生活经验。语文是母语教育，汉字在学生的生活中随处可见。在开始学习汉字之前，小学生已通过口语积累了相当数量的口语词汇，这些都为识字奠定了基础。在本课的识字教学中，我引导学生联系生活，调动已有积累，学生才纷纷说出“欢乐”、“欢心”、“喜欢”等积累的词语。既强化了识字效果又拓宽了识字途径。