

# 最新幼儿音乐课说课 幼儿园音乐我的好妈妈说课稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿音乐课说课篇一

教师教唱《我的好妈妈》要让幼儿理解歌曲内容，学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感，并感受歌曲优美的旋律，能大的那表演歌曲所反映的情景。以下是小编整理的幼儿园音乐我的好妈妈说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

### 活动目标

- 1、能理解歌词内容，体会歌词表达出来的情感。
- 2、能掌握歌曲旋律，学会唱这首歌。
- 3、通过角色游戏，享受游戏带来的快乐，并能更实际地表达对母亲的爱。

### 活动准备

经验准备：生活中与妈妈在家里的互动。

物质准备：小桌子、小椅子、杯子、妈妈头像的挂饰，能表现歌曲内容的图片三张。

### 活动过程

一、理解歌词大意，体会歌词情感

## 1、提出问题，引入情景

师问：“小朋友们，你们觉得自己的妈妈平时工作辛不辛苦呀？”（幼儿初步感受歌词表达的情感）

幼儿：…

师问：“小朋友们，你们爱不爱自己的妈妈？妈妈下班回到家时，你在做什么？对妈妈辛苦工作回到家，有什么表示吗？”（幼儿进一步体会歌曲情感）

幼儿：…

## 2、观察图片，讲解歌词大意及情感

教师向幼儿按歌词内容分别展示图片，引导幼儿观察图片并表述自己的感受，让幼儿形

象具体地理解歌词内容，直观感受到用实际行动表达出来的对妈妈的爱。

## 二、掌握歌曲旋律，清楚有感情地演唱

### 1、教师示范，熟悉旋律

教师先用手打着拍子，将歌曲旋律表现出来。幼儿跟着教师大拍子逐步掌握歌曲的旋律，在唱的时候能抓准节奏。

### 2、教师领唱，幼儿学唱

教师有感情地先将歌曲演唱一遍，然后在分段让幼儿跟着学唱。在幼儿学唱时，教师要强调，把握节奏，充满感情地演唱。

## 三、角色游戏-我的好妈妈

将幼儿分为两组，一组扮演歌曲中妈妈，一组扮演歌曲中幼儿。幼儿边唱边表演歌曲内容，然后角色进行互换。

幼儿在表演过程中，不仅能感受到歌曲带来的快乐，而且能懂得用实际行动表达对妈妈的爱。

### 活动延伸

幼儿回到家，对妈妈表演《我的好妈妈》。并用除歌曲内容外的实际行动表达对妈妈的爱，如做一些力所能及的家务。

### 【活动目标】

- 1、幼儿能大胆的参加音乐活动。
- 2、幼儿能正确唱歌，初步有辨别音乐优劣能力。
- 3、幼儿熟悉歌曲旋律，学唱歌曲初步掌握角色演唱。

活动重点：幼儿自己感受这首歌曲针对妈妈的爱。

活动难点：幼儿能想象出多种舞蹈动作。

### 【活动准备】

我的好妈妈歌曲一首并付上相应的动作。

### 【活动过程】

一、教师唱歌和小朋友初步感受这首歌曲。

导入语：小朋友们我们有一个漂亮的好妈妈，那谁能告诉老师妈妈平时做些什么工作呢？妈妈工作的一天是不是很累呀。老师给小朋友们的妈妈准备了一份礼物。小朋友们要竖着耳朵仔细听哦！

小结：老师刚才唱的这首歌叫《我的好妈妈》。

过渡语：这首歌好听吗？小朋友们想学吗？现在就跟着老师一起学吧。

## 二、老师一句一句教幼儿唱歌

1、现在老师就来教小朋友们来唱这首歌，下面唱老师唱一句小朋友们跟唱一句好吗？

2、幼儿再一次跟老师唱歌。

过渡语：你们还想不想唱这首歌呀。

## 三、教师请幼儿来自己唱这首歌。

1、教师给小朋友提要求

老师请小朋友跟老师唱这首歌，这一篇唱之后请小朋友们上台表演唱这首歌。你们一定要认真的唱哦。

2、幼儿跟教师一起唱，并教幼儿一些简单的动作。

过渡语：现在有哪些小朋友想上台为我们大家表演一下呀。

## 四、教师鼓励幼儿上台表演。

1、教师引导幼儿感受这首歌曲。

2、让幼儿在台上大胆()表演。

过渡语：他们表演得好不好，掌声送给他们。

## 五、教师总结爱妈妈的方式。

结束语：小朋友们今天我们学习的《我的好妈妈》这首歌，那回家以后不仅要给妈妈唱这首歌还要给她做一件开心的事哦！

活动目标：

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的动作，并初步尝试分角色合作表演。
3. 知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。

活动准备：

1. 音乐磁带一盒。
2. 宝宝、妈妈木偶
3. 歌词图片

活动过程：

1. 导入课题

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？

2. 学习歌曲《我的好妈妈》。

(1) 操作木偶，幼儿欣赏歌曲。

师：我的好妈妈，下班回到哪儿？妈妈回家累吗？为什么？小朋友应为妈妈做些什么？

(2)听教师随音乐朗诵歌词，幼儿学念歌词。

(3)教师清唱歌曲，幼儿欣赏。

(4)在教师哼唱旋律声中，幼儿学唱歌曲。

(5)幼儿用欢快的声音演唱歌曲。

3. 根据歌词内容学习创编动作。

(1)大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

(2)师生合作表演。

(3)两两结伴，自由表演。

4. 幼儿随音乐表演。

(1)老师扮演妈妈，请一幼儿扮演孩子，拉妈妈坐下、给妈妈端茶、亲亲妈妈。并请孩子们观察妈妈和孩子开心的表情。

(2)将幼儿分成两组，一组演妈妈、一组演孩子，进行表演，体验亲自间情感。

幼儿扮孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

## 幼儿音乐课说课篇二

老师的要求自由组，幼儿能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作，体验与同伴教师一起游戏的快乐。以下是小编整理的幼儿园小班音乐拉个圈走走说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、边唱歌边随歌曲进行游戏，体验游戏的快乐。
- 2、能根据老师的要求自由组合进行游戏，并在歌曲结束时蹲下或站好(难点)。

活动准备：

- 1、有小组形式进行圆圈游戏的经验。
- 2、幼儿拉圆圈的图片3-5张(2个人、3个人、4个人、许多人的走、跑各一张)
- 3、音乐磁带。

活动过程：

一、律动、练声

- 1、播放《拉个圆圈走走》的旋律，随音乐拍手或做其他动作。
- 2、用“啦”或“啊”跟着老师唱《拉个圆圈走走》的旋律。

(评析：模唱可帮助幼儿熟悉旋律，为学唱歌曲做铺垫。)

二、完整倾听歌曲1-2遍，初步了解歌曲内容。

师：一群小朋友出来玩，他们在做什么呢？

- 1、播放歌曲，幼儿说出听到的歌词。幼儿回答时，教师可用动作提示。

师：我们来看看这些小朋友是不是在拉圆圈走走、跑跑。

- 2、出示图片，教师反馈幼儿的回答并归纳成歌词。接着教师按照歌曲节奏教幼儿念歌词1-2遍。

(评析：完整倾听可以培养幼儿的倾听、表述能力，同时感受音乐的完整性。图片可以帮助幼儿直观理解歌词内容。耳听——眼看——脑想——嘴说——手做，充分调动幼儿多种感官参与活动，调动幼儿积极性，让幼儿获得知识体验。)

三、鼓励幼儿听歌曲旋律，学唱歌曲。

- 1、幼儿尝试随旋律按节奏念歌词。
- 2、在老师的带领下幼儿集体跟唱学习歌曲。
- 3、引导幼儿边唱歌边做相应的动作。

(评析：随旋律按节奏念歌词——教唱——配上动作，有助于幼儿尽快熟悉歌曲，配上动作增添幼儿学唱歌曲的兴趣。)

四、唱歌、游戏

- 1、教师讲解规则：唱到“蹲下”和“站好”时，要立刻“蹲下”或“坐好”。
- 2、幼儿体验游戏规则：幼儿随意站好听老师唱歌，唱到歌曲结束时立即蹲下或站好。
- 3、幼儿游戏：分别出示两个人拉手、三个人拉手、四个人拉手的图片，幼儿看图找相应数量的伙伴拉手，唱歌游戏。最后幼儿在老师的带领下站成一个大圆圈，边唱歌边进行游戏。

(评析：掌握游戏规则是本次活动的重点和难点。采取四散做——俩俩结伴玩——围成大圆圈玩的形式，把幼儿的学习过程由易到难地进行了层次处理，将重点、难点进行了分解，帮助幼儿逐渐理解并掌握游戏规则，使幼儿在心理上和动作上逐渐到位。同时，用生动活泼的直观图片，能使教学内容化无形为有形，给幼儿营造出身临其境的效果，有效激发幼



儿学习积极性，加深幼儿对教学内容的理解。)

五、创编歌词和动作进行游戏，如最后一句可改成：看看谁先摸头、叉腰、开枪等。

(评析：创编歌词和动作可以帮助幼儿迁移以往体育游戏经验，激励幼儿对新的活动内容进行挑战，增添幼儿游戏的乐趣。)

活动目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。
2. 大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

活动过程：

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2. 师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. 教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2. 师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3. 教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围成一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1. 师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2. 教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3. 教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1. 教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2. 教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3. 教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

活动反思：

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

## 【活动目标】

- 1、能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作。
- 2、体验与同伴教师一起游戏的快乐。

【活动准备】磁带及录音机。

## 【活动过程】

一、引出课题。

- 1、熟悉歌曲，听歌曲《拉着圆圈走走》，边听边按节奏拍。
- 2、提问：你听到歌曲里唱了什么？
- 3、幼儿唱歌曲2—3遍。

二、音乐游戏“拉个圆圈走走”

- 1、我们来边唱边拉个圆圈来做游戏。引导幼儿练习逆时针方向，边唱歌围成一个大圆圈，一拍一步有节奏的走。
- 2、改变歌曲中最后一句“看谁先蹲下”的动作，例：站好、弯腰、抱头“增加幼儿的趣味性。
- 3、游戏熟练变换演唱速度进行游戏，按节奏变换动作

## 【活动反思】

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌

曲印象。

游戏形式是这次活动的巩固和延伸，幼儿喜欢直觉行动思维。肢体的结合和游戏式的进行，幼儿参与的积极性很高，教师适当提要求边唱边玩，大部分幼儿能进行的很好。不过也需要再次反复感知，多练习几遍，才能掌握的较好。最后歌词中是发挥幼儿创造力的环节，本班幼儿的想象力和创造力还需不断挖深，教师可以先示范变化的部分，一边结合动作。在请幼儿来说一说，变一变，这里教师该积极引导，让幼儿大胆发挥自身的想象力和创造力，个别幼儿的想法是非常有自己的观点的。部分幼儿一直以模仿为主，喜欢变化其他小朋友说过的动作，需要进步加强指导这方面的要求。每次的变化也能提升幼儿的思维敏捷度和反应，更有助于游戏的时间性，让幼儿玩得更有趣。

### 幼儿音乐课说课篇三

师生通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围，喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。以下是小编整理的幼儿园中班音乐小蚂蚁说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。
- 2、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、小蚂蚁教具、响板、教学课件及音乐。
- 2、幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

活动过程：

1、手指游戏：小蚂蚁爬呀爬重点：有节奏的听着音乐爬爬玩玩做游戏——歌表演：蚂蚁搬豆师：老师带你们到森林里去散散步，我们把自己变成可爱的小蚂蚁好吗？蚂蚁的头上有什么的啊？（播放音乐）——出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”

师：你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的？它在哪里爬呀？

——教师和幼儿一起游戏。还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上喽。

2、拍拍玩玩：出门找食物重点：情景中用响板表现快和慢的节奏。

——听蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声。为什么？”

小结：原来响板的声音和小蚂蚁的脚步声有点像，小小的，轻轻地，你们听小蚂蚁高高兴兴的出门找食物去了……

——幼儿拿起响板和教师一起听着音乐演奏，快快的，欢乐

的。

——故事继续讲述：幼儿在情景中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——小蚂蚁你们找到豆豆了吗？找到什么豆豆呀？幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替的演奏表现故事情景。

——该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦”

3、音乐游戏：搬起大饭团——猜猜看看，小蚂蚁发现了什么？观看媒体：局部——整体——结合媒体变化，教师用响板表现，小蚂蚁叫伙伴搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情节。

——那么大的一个饭团我一个人搬不动怎么办呀？

——听辨，听听我的朋友是不是来得越来越多了？

教师与幼儿一起把饭团搬回家。

## 、活动目标

1、在游戏中体验合作精神。

2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

## 二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

### 三、活动过程

#### 1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是\_\_x

师：坐姿好的声音一定好听，试试

#### 2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

#### 3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的?老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材?

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么?一下搭成一个大舞台。

#### 4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做？幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里？大木材在哪里？

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶？

## 5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。

教学目标：

1. 感知儿谣的节奏，能根据语词的变化作出相应的动作。
2. 体验游戏中的快乐。

教具准备□ ppt□铃鼓、刮弧、打棒、响板、《小蚂蚁》，磁扣，积木

活动重点：体验“搬”“推”“拉”“堆”四个动力语词。

活动难点：感受十六分音符，体验合作的快乐。



教学过程：

一、故事引导森林里将要举办一场昆虫选美大赛。大赛需要搭建一个大舞台，那搭建舞台的任务交给谁了呢？(小蚂蚁)我们一起来听听，它是怎么工作的？(边听音乐，边感知动作)

二、感知，体验儿谣中的动力语词。

1、理解儿谣中的动作。

小蚂蚁是怎样工作的？

2、幼儿感受4种动力。

老师协助演示搬，推，拉，堆。

3、幼儿合作游戏。

幼儿合作游戏，体验合作的快乐。

三、乐器演奏

1、传递游戏，发放乐器。

喊着节奏口号传递乐器：拿----给----拿-----给-----

2、乐器演奏-----师：我们三个队伍一起来，请注意，嘴巴念的每一个字都要拍到乐器上哦，小手小嘴，准备开始！

-----分组轮奏表演，要求嘴巴念的每一个字都要拍到乐器上。

3、结束选美大赛马上就要开始了，我们快去看看。随音乐离场。

## 幼儿音乐课说课篇四

《我不上你的当》的学唱，老师要让学生初步感知乐曲的旋律和结构，能够完整演唱歌曲，在循序渐进的游戏情节中逐步理解、记忆歌词，能跟随音乐节奏用肢体动作表现歌词。以下是小编整理的幼儿园音乐我不上你的当说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、在游戏的情境中学唱歌曲《我不上你的当》，初步感知乐曲的旋律和结构，能够完整演唱歌曲。
- 2、在循序渐进的游戏情节中逐步理解、记忆歌词，能跟随音乐节奏用肢体动作表现歌词。
- 3、体验和同伴一起玩猜测游戏的快乐。

活动准备：“开门大吉”游戏所需的图片门两个，根据歌词绘画的图片四幅。

活动过程：

一、教师引导幼儿整体感知乐曲旋律及歌词。

- 1、教师跟随音乐节奏进行故事导入，吸引幼儿兴趣。

指导语：今天杨老师带来一首歌曲，这首歌曲里面藏着故事，我们一起来听一听。2、教师边清唱歌曲边做相应的身体动作，帮助幼儿初步感知故事结构。

指导语：现在来听我唱一唱这首歌！

- 3、教师再次演唱，引导幼儿理解歌词内容。

指导语：刚才歌里唱了什么？听听看还有哪些我们刚才没有说过的歌词？

4、教师带领幼儿尝试跟唱。

5、教师引导幼儿尝试将手的部分动作变成脚步动作，随乐演唱歌曲。

指导语：现在请小朋友们轻轻起立，站在小椅子后面，每一张小椅子就是一个小蘑菇，这次我们要把小手走路的动作换成小脚来走。

二、教师逐步加入游戏情节，引导幼儿学唱歌曲。

1、加入绕圆圈走的游戏情节，幼儿完整演唱歌曲。

指导语：这一次我们要到大蘑菇园玩了，音乐一停，你们就要站在一个小椅子的后面。

2、加入大灰狼出现的游戏情节，幼儿完整演唱歌曲。

指导语：现在是不是每个人都站在小椅子后面啊？准备好了吗？如果大灰狼来了，我们要赶快回到家里哦。小椅子就是我们的家。

3、替换“东东”的角色，引导幼儿根据声音判断角色，并作出相应游戏反应。

指导语：这次东东会是谁呢？那我们一起来问问它“喂，你到底是谁呀？”

森林里难道就这一种东东吗？这次在玩的时候我们可要仔细听喽！

三、幼儿尝试扮演角色，完整游戏。

指导语：每次东东说的话一样吗？如果你们是藏在里面的那个东东，你们会说什么呢？

指导语：这次我要在你们中间选一个东东，你们可要竖起耳朵仔细的听一听喽！听听这个东东说些什么？”

四、引导幼儿进行反思性评价。

五、完整游戏。

指导语：你们还想再玩一次吗？让我们猜猜看这次又会是什么东东来和我们做游戏呢？

一、活动目标

- 1、知道不能轻信陌生人的话，不能跟陌生人走。
- 2、学会保护自己，初步培养幼儿的自我保护意识。

二、活动准备

布置两个场景，分别为“幼儿园”“花园小区”

三、活动过程

(一)营造情景

幼儿园里的陌生人

1、故事导入。在“幼儿园”场景中，\_\_幼儿园的小朋友没有人来接，这时来了个陌生人，这名小朋友跟陌生人走吗？(引出课题)

(二)互动表演。请幼儿参与，教师扮“陌生人”与幼儿对话，自称是幼儿的亲戚，引诱幼儿跟随“陌生人”走。

## 社区里的陌生人

2、幼儿与假扮的陌生人对话，陌生人拿出好吃的东西或好玩的礼物哄骗幼儿，观察幼儿的反应。

### (三)经验分析

提问：1、什么是陌生人？

2、能不能跟陌生人走？为什么？

3、陌生人要带你们走，你们应该怎么办？

(四)小结：小朋友不能轻信陌生人的话，不吃陌生人给的食物，不受陌生人给的礼物，不能跟陌生人走。

### (五)学习儿歌。

幼儿园，门儿开. 爸爸妈妈都接来。

毛毛妈妈没有来. 急得毛毛哭起来。

陌生人，走过来，千万不要去理睬。

别乱跑，慢等待. 爸爸妈妈一定来。

### (六)演一演，情景再现

## 四、活动结束

1、评价

2、总结

动作建议：

第1-3小节：双手做相同的捏饼干的动作；

第5-8小节：双手放于鼻子下做“闻”的动作；

第9-12小节：双手放在嘴巴两边做“说话”的动作并左右摇头4次；

游戏玩法：

1□a段时，所有幼儿扮小兔子围站在椅子后面一边唱歌一边做指定动作。

2□b段及b'段时，“小兔子们”站在椅子后面随音乐节奏圈上走，音乐结束后停下玩“猜声音”的游戏。事先躲起来的人可以扮演“大灰狼”，用粗粗的声音说话，也可以扮演“兔妈妈”，用细细的声音说话：“小兔子”们根据音色、音调和说话的内容来判断，并俏皮的说“我不上你的当”；最后，如果出来的是“大灰狼”，所有的“小兔子”都要跑回自己的“家”（小椅子上）；如果出来的是“兔妈妈”，所有的“小兔子”就跑去亲亲自己的“妈妈”。

3、考虑到游戏的层次性，建议先躲起来说话的那个角色由配班老师担任，然后再请幼儿来扮演，扮演者要尽量将不同动物的音调和音色表现出来。

活动目标：

1、熟悉乐曲的旋律和结构，能较完整的演唱歌曲。

2、在不断丰富的游戏情节中熟悉歌词，并用肢体动作表现歌词；通过反思评价学习澄清和检验自己的学习成果。

3、锻炼听辨能力和应变能力：

(1) “大灰狼”说话的声音是粗粗的，“兔妈妈”的声音是细细的，温柔的；

(2) “大灰狼”出来要跑回一“家”，“兔妈妈”出来要亲亲她。

活动准备：

1、物质准备：圆形座位摆放。

2、经验准备：幼儿有圈上行走和“抢椅子”的经验。

活动过程：

1、故事导入

教师：小兔子和妈妈来到蘑菇园，蘑菇园的蘑菇甜又甜，妈妈对它说，别离开，这个时候一个东东向它走来。小兔子赶紧里走啊走，走啊走，找到蘑菇停下来。这个东东说话了：小兔子，我给你蘑菇吃，快来吃吧！小兔子们一起说，我不上不上，我不上你的当，我怀疑你是一个大灰狼！这个故事好玩吗？这个故事藏在一首好听的歌里，我们一起来听一听！

2、根据动作线索理清歌词

1)坐在座位上做上肢动作，尝试将听到的歌词进行反馈。

2)站在座位前做上肢动作；妈妈要带小兔子到蘑菇林里玩了，我们一边玩一边试着唱一唱，在蘑菇林里走路的时候就用小手来走。

3、挑战的累加

1)幼儿一边尝试跟唱一边圈上行进走□b段音乐结束后每人要

找到一个空椅子停下来。

2) 加入游戏规则：

3) 锻炼应变能力：

教师：如果是大灰狼跑出来，我们就赶紧跑回自己家，如果出来的

是兔妈妈，我们就要一起去亲亲她哦！

4、反思评价学习

教师：送你们一个开门大吉的礼物，哪一扇门里的图片内容是对的？怎么检验？

## 幼儿音乐课说课篇五

师生双方通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。以下是小编整理的幼儿园音乐金孔雀轻轻跳说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

1通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。

2通过对歌词的分析，让幼儿对歌曲展开相关联想，体验傣族小朋友亲近大自然，并与之和谐相处的生活情趣。

3喜欢歌曲，能安静的倾听。

教学重点、难点



体验歌曲特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲美的意境。

## 活动准备

1音乐：《红星歌》、《经孔雀轻轻跳》伴奏、演唱mp3;

2视频：动画片段《两只小孔雀》、傣族风情风光片段、《经孔雀轻轻跳》flash;3教具：纱巾。

## 活动过程

### 一、进场

在《红星歌》的乐曲声中，老师和幼儿迈着雄壮有力的步伐进入活动区。

设计意图：采用幼儿熟悉的旋律，让幼儿感受雄壮有力的节奏，为与本次活动进行对比埋下伏笔。

### 二、开始部分

1、欣赏动画片段《两只小孔雀》。

师：在刚才的动画片里，有两只可爱的小动物，它们是谁？大家嬉笑着相互泼水，你知道他们在过什么节日吗？在我国，有一个民族，那里的人们把孔雀作为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族，今天我们就一起走进孔雀的家乡，去看看傣家优美的风景吧。

### 2、傣族风情

播放短片：傣族风情

设计意图：采用幼儿都非常喜欢的动画形象导入新课，创设

生动活泼的课堂情境，激发幼儿的学习热情和兴趣，使课堂轻松活泼，寓教于乐。

### 三、基本部分

#### (一) 乐曲欣赏

1、欣赏乐曲，感受歌曲的旋律、节奏。

师：这首曲子的旋律跟《红星歌》比起来，有什么不同？(有力-轻柔，快-慢)

设计意图：让幼儿从熟悉的旋律入手，用对比的方法，初步体验乐曲的优美。

2、请幼儿伸出双手闭上眼睛再次欣赏乐曲，教师用纱巾从幼儿手上轻轻划过。

师：你们在欣赏这首曲子的时候，有什么感觉没有？(轻，柔，软，舒服)曲子速度怎样？(慢)

设计意图：利用纱巾的轻柔帮助幼儿亲身感受柔与轻，进一步体验乐曲的优美。

3、鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表现对乐曲的理解。

设计意图：让幼儿自己尝试，把对乐曲的理解表现出来，帮助幼儿更深入的体验乐曲的优美，调动幼儿的学习积极性。

#### (二) 歌曲欣赏

1、请幼儿带着问题完整欣赏歌曲两遍。“印象最深刻的一句歌词？”教师根据幼儿的回答逐句清唱。请幼儿想象歌词中的情景。

设计意图：让幼儿从“点”上感受歌词，展开想象，体验歌曲表现的美。

## 2、无伴奏教师教唱歌词一遍。（陪视频画面）

设计意图：通过教师的教唱，结合视频画面，加深幼儿对歌词的理解，让幼儿从“面”上展开联想，感受歌曲的美的意境。

## 3、结合flas\_完整欣赏，幼儿自由跟唱或者舞蹈。

设计意图：利用幼儿喜欢的flas\_□调动幼儿情绪，将幼儿的想象和画面结合起来，让幼儿更进一步的感受歌曲的美的意境。

## 四、拓展延伸

邀请在场的老师共跳孔雀舞。

活动目标：

1. 学习冠形、掌形和孔雀展翅的动作，能随音乐轻柔、优美的进行表演。
2. 了解孔雀的外形特征和生活习性。
3. 产生喜爱孔雀、爱护孔雀的情感。

活动准备：

1. 制作的《孔雀》课件。
2. 《孔雀开屏》的录像、歌曲《金孔雀轻轻地跳》的光盘。

活动过程：

1. 导入活动：以猜谜的形式展开活动，激发幼儿的兴趣，调动他们的积极性。
2. 运用课件《孔雀》：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性以及孔雀的种类。用观察法、讲解法让幼儿了解孔雀，并能积极、大胆地表达出来。
3. 播放录像《孔雀开屏》，让幼儿了解孔雀开屏的原因。
  - (1) 一种是孔雀繁殖的季节开屏，吸引雌孔雀，并不是比美。
  - (2) 孔雀开屏是自我保护、防御的本能。
4. 让幼儿倾听歌曲《金孔雀轻轻地跳》，感受歌曲的优美。
5. 教师示范舞蹈，请幼儿欣赏、感受傣族舞蹈的优美。
6. 教师教授冠形、掌形及孔雀展翅的动作。

### 活动目标

1. 学习傣族舞的手势、步伐和简单动作，并能跟随音乐用轻柔、优美的动作表演舞蹈。
2. 培养喜爱孔雀爱护孔雀的情感。

### 活动准备

1. 《美丽的孔雀》及《孔雀舞》教师教学资源。
2. 《金孔雀轻轻跳》音乐cd□
3. 孔雀头饰。

### 活动过程

1. 观看《美丽的孔雀》教师教学资源，了解孔雀的外形特征和习性。

引导幼儿观察视频中孔雀开屏、梳理羽毛以及孔雀尾羽、领羽的样子，学习孔雀的特点并进行简单模仿。

2. 欣赏歌曲《金孔雀轻轻跳》，感受傣族音乐的优美。

3. 学习舞蹈。

(1) 请幼儿用手部动作模仿小孔雀，指导幼儿做冠形动作时中指、无名指、小指要尽量伸直。

(2) 游戏“小孔雀学走路”，练习舞蹈的基本步伐和姿态。