

未来三年规划学生(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级教学反思篇一

《马背小学》是一首浅显而又向上的儿童诗，全诗描写了牧民们从小在马背上生活，他们盼望过上现代化的生活，最后梦想成真的故事。诗歌表达的感情非常强烈，所以在教学前我布置学生自学，查阅“马背小学”的有关资料，在教学中我特别重视学生在读中感悟诗句表达的感情。为了激发学生的朗读兴趣，我采用了齐读、指名读、小组比赛读、男女生对读等多种形式，让学生体会感受牧区孩子们幸福的童年和美好的未来。

在本课学习中，我尤其感到高兴的是，学生通过自学和形式多样的朗读中感悟到了诗歌的含义。当我问道：“你能体会到作者写这首诗是为了告诉我们什么？”时，孩子们回答说：“诗歌表达了牧民们渴望发展，渴望过上更好的’生活。说明了知识是改变生活的最好办法。”“‘马背小学’给牧民们带来了知识，也带来了希望。”同学们还能联系实际把自己的学校与牧区学校相比较认识到自己的学习条件更优越，表示要好好学习，创造更加美好的生活。

三年级教学反思篇二

《天安门广场》是苏教版小学语文第七册第二单元的一篇课文。这是一篇饱含赞扬之情的状物类文章。曾经教学时，我为了让学生读懂课文，了解天安门广场建筑的雄伟壮观，

学习本文按方位顺序写天安门广场的方法。我设计了如下程序来教学1-3自然段。

1、初读课文1-3自然段，说说天安门广场给你留下了什么印象。

2、再读1-3自然段，说说文中向我们介绍了天安门广场的哪些建筑，它们的位置分别在哪儿？分别用“——”和波浪线画出。

学生交流后，我相机引导它们完成课后练习4。

3、让学生再读，抓住建筑物的特点，读出其雄伟壮观。

4、读写结合，学习按照方位顺序介绍学校建筑。

上完后，我很不满意。学生似乎只是在上了一节地理课，对“雄伟壮观”并没有感觉，也同样无法体会文章遣词造句之妙，布局谋篇之美。

于是，我修改了程序，在第二个环节后，添加了一个内容。首先，我出示2-3自然段的三组词语。

(1)红墙黄瓦 蓝天白云 金光闪闪

(2)雕梁画栋 汉白玉 盘龙花纹

(3)横跨 挺拔 矗立 巍峨壮丽 遥遥相对

我让学生自由选择一列，根据自己搜集的资料，说说自己的理解和感受。根据学生思考讨论情况，相机“奖励”欣赏相关图片。这样，学生也许能真正潜入文本，静心琢磨那色彩的磅礴大气，那建筑的精美绝伦，以及广场的宽广。当然，他们还会收获作者遣词用句的精妙。

之后，我再让学生带着思考与体会，带着体验与情感来朗读。

我想对自己说，别舍不得课堂时间，只有充分的阅读与必要的指导，才能真正让教材发挥语言训练与审美的效用。每一篇教材，每一个细节都值得反复体会思考。

三年级教学反思篇三

美术是一门特别的学科，它能让让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美、体验美。今天的美术课不再是以前那样，教师在黑板上画，学生就在作业本上画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

1、课前备课要认真全面：

美术课的准备内容广泛，课前要仔细的钻研教材，根据学生的兴趣、能力，联系实际设计教案，最关键的是，要预设一些有启发性的能激发学生学习兴趣的问题。为了让学生得到更直观的视觉感受，教师要根据教材内容准备好教具，没有现成的需要自己亲手制作。为了达到预期效果，教师还要查阅有关资料。

2、课堂教学要注意调动学生的积极性：

3、要引导学生独立思考，发挥自己的个性：

有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是什么呢，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无拘、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，

要善于发现儿童画中闪光的东西。

4、作业评价不要以鼓励为主：

所以我认为：在评价作业时，可以采用开放的评价标准。我认为“老师肯定——学生满足，树立自信心、自尊感——需要学习——再肯定、再满足——渴望学习更新的有难度的东西。”美术教学评价是美术教育的重要组成部分，科学全面的美术教学评价不仅帮助教师掌握学生心智及创造力的成长情况，及时给予学生启发和帮助；而且使教师明确学生表现自我时的需要并给与激励和支持。

三年级教学反思篇四

在村小，教师面对的都是些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，只有永不言弃。

目前用的马承英语教材，内容太多，次序不科学、缺少趣味性。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

现在，村小的英语老师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周只有一天课，学生要认读二、三十个单词，要达到预期目标谈何容易！每天至少应有一节课。英语老师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣是最好的老师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的快乐，学的扎实善用。

三年级教学反思篇五

生1：“应该用自豪的语气读。”

生2：“应该用赞美的语气。”

（看来教学中当遇到孩子不清楚的问题时，教师能及时地调换与孩子的生活相近的问题，这样会非常方便孩子理解，课文上所描述的一所民族小学，与孩子的生活距离远，文中作者孩子所要表达的情感孩子更是难以自悟，教师架设了一个与孩子生活贴近的桥梁，那么这个难度便不攻自破了。）

二、教学中我接着描述，民族小学与我们第八小学有着很多不同的地方，你能在课文中找出不同的地方吗？并且我给孩子们例举了课文在第一自然段中描述的一个不同，孩子们就在自己的默读中寻找其它不同了，读过后我们交流的时候归纳出两所学校不同主要表现在两方面，一是多民族，二是周边环境的不同。这样孩子零碎的思考就更有整体性。三年级的教学的关键就是对课文整体的把握，怎样把这一教学重点细化到自己的平时教学中，值得我深入思考。

三、我问，这所民族小学与我们古寨小学这样的不同，如果让你用一个词来形容一下这所学校你会选择哪个词？孩子们回答出了：与众不同的学校、特殊的学校、美丽的学校、有

趣的学校等。这其中有很多词语都是我在备课中不曾想到的，比如：与众不同，我敬佩孩子的领悟力。