

最新学校搞卫生心得体会(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分数加减法的课后反思篇一

本节课，课前复习口算为课堂预热，首先出示主题图，小红一家晚饭吃饼，学生从图中获取数学信息并描述，培养学生认真读图，从图中获取信息的能力。接着根据已知的数学信息提出数学问题，培养学生善于提问，善于思考的好习惯。学生独立列出算式并思考这样列式的依据，将整数加减法的意义迁移至分数加减法，完善知识结构。

新知部分学生四人一组，每人任选一题利用圆形纸片动手操作得出结论，并在小组内交流讨论，加减法的探究同步进行，短时高效，大部分学生都是利用折纸的方法进行研究，部分学生通过从分数的意义角度说理的方法得出结论，方法较统一。学生上前操作较流畅，能够清晰地描述操作过程，并根据操作得出结论，且能清楚表达同分母分数加减法分母不变只把分子相加减的依据，即只有分数单位相同才能直接相加减，理解了同分母分数加减法的算理。

练习环节通过一个小游戏，调动起学生的积极性，将课堂教学推向一个小高潮，学生首先要判断自己手中的分数卡片与老师手中的分数卡片分数单位是否相同，再进行列式计算，这一环节基本不涉及约分的情况，个别同学手中的卡片无法与老师手中的卡片列出同分母分数加减法的算式，因此在整个游戏环节中无法参与，这时我提问他，你为什么一直都不举手呢？学生回答说，因为老师的卡片中的分数没有与自己手中的卡片分数单位相同的，因此无法直接相加减。学生的

回答说明他已经充分理解了同分母分数加减法的算理，教学目标基本达成。

由于时间关系部分练习没有完成，但整节课学生对同分母分数加减法的算理有了清晰的认识，知道并能准确的表达同分母分数加减法的算理是只有分数单位相同才能直接相加减。

这节课的成功之处在于，学生非常清楚的知道同分母分数加减法的计算原理，从而能够自己找出如“1-”这样较特殊算式的计算方法，即统一分数单位，在明确算理的基础上总结并掌握了算法。由于学生算理掌握得较牢固，因而几乎没有出现形如“+=”的典型错例，因此，虽然本节课有部分练习由于时间关系没能完成，但学生对知识的掌握情况是比较牢固的，教学目标基本达成。

本节课中存在的不足主要有，在学生根据主题图搜集信息后提问的环节，由学生提出“爸爸妈妈吃的饼一共占一张饼的几分之几”这样的问题，我在教学环节中没有与“爸爸妈妈一共吃了多少张饼”对比讲解，应将这两个问题对比着让学生思考，有何不同？突出一个表示的是爸爸妈妈吃的饼的数量与一张饼的数量之间的关系，一个表示的是实际的量，通过对比学习，学生能够更好的掌握分数表示的不同意义。

分数加减法的课后反思篇二

《同分母分数加减法》是人教版新课标小学数学五年级下册的第五单元《分数的加法和减法》中的第一课时。这个课时的教学内容比较建简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算，下面是我对《同分母分数加减法》的教学反思。

通过这节课的教学，为学生提供自主探索、动手操作、合作探究等计算方法的练习机会，同时帮助小学生进一步体会分数的实际意义，培养学生运用分数知识解决实际问题的能力

和意识。《同分母分数加减法》的教学设计与教学过程突出了以下一些特点：

新课标所要求：问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。本课以分吃饼的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材，从学生熟悉的分吃饼的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。

这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中去，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

分数加减法的课后反思篇三

本节课教者按“激疑—操作—讨论—应用”的线索，发挥学生在学习中的主体性，真正把学习的主动权还给学生。让学生在数学活动中学习数学，调动学生原有的知识和生活经验，发现新问题，“创造”新知识。充分体现数学课程标准的新思想。具体表现在以下几点：

本节课在钻研教材的基础上，找准新旧知识的衔接点，利用正迁移规律，巧妙地以旧知引出新知。熟悉而新颖的学习内容，容易引起学生的好奇心，引起学生的疑问和求知兴趣。

(1) 多提供说的机会

让学生把思维说出来，注重学生思维的表露，激活主体自身已有的知识，鼓励学生讨论，使学生都有充分表现的机会，有利于学生之间的多向交流，学习别人的长处和优点，培养学生的协作精神，提高学生的素质。

(2) 多提供操作的机会

动手操作，为学生提供参与机会，让学生不仅用眼看，还要动手、动口、动脑，多种感官协同活动，把学生放到主体地位，让学生在“活动”中创新，使抽象的数学知识变为学生可接受的形式，解决了数学知识的抽象性和学生思维形象性之间的矛盾。

(3) 在“活动”中精心设计提问，相机引导

在学生操作、讨论过程中，老师的提问引导，机智灵活地运用各种手段激励学生的学习意向，启发思维，点拨疑难，指导方法，让学生自己学会、会学。

采用各种不同层次的练习，根据学生的实际，正视学生的差

异，提出不同的要求，使各个层次的学生都有不同层次的提高，让学生学中做、做中学，运用已有的知识创造性地解决问题，激发创新的意思。

分数加减法的课后反思篇四

异分母分数加减法这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。

教学中，先让学生尝试计算异分母分数加减法，让学生运用旧知识尝试新问题。教师在教学中给学生提供一些与学生联系紧密的生活素材，并引导学生从中发现问题，提出问题，可以让学生感受到：只要留心观察，数学问题就在自己身边。让学生自己提问题，再进行交流，使学生感受到自己是学习的主人。长此以往，对提高学生的学习自信心有很大帮助。同时，鼓励算法的多样性，可使学生体验到解决问题策略的多样性。

这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的'设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。

分数加减法的课后反思篇五

这个课时的教学内容比较简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算，但也存在一些问题，尤其是计算过程中会出现分子相加减，分母也相加减的情况。如何避免这种情况的发生呢？我认为教学的重点是让学生真正明白同分母加减法分原理。以下是我对该节课的一些反思：

在教低年级时，由于学生的年龄较小，对于一些原理很难发现也很难理解，而且有些知识就是需要不断重复，像“提数

学问题”，就是要求学生每天说，从刚开始的老师示范，再到师帮学生纠正，生帮生纠正，最后学生独立完整地提问题。像这样的教学经验也影响着我在以后的教学，总会给学生找根拐杖，然后要求他们重复，尤其是在计算教学中更加明显。通过复述而达到记住计算方法的目的，这样的教学能取得一定的效果，但这种效果往往停留在表面，经过一段时间后，大部分学生就会忘记。单纯的模仿与记忆不是学习数学这种发散思维学科的有效方式。

新课标所要求：问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。在一节练习课上，我让学生拿出学具中的一张分数的练习纸，用来巩固分数的意义的。我要求学生在第一个平均分成八份的圆形中，涂出 $\frac{1}{8}$ ，并让学生阐述了意义，那我接着让学生涂，涂到空白表示的分数为 $\frac{1}{8}$ 为止。但讲完第一个图形后，我让学生涂第二个四等分的图形的 $\frac{1}{4}$ ，学生很快就完成了，那我再让学生在这个图形上继续涂出一个 $\frac{2}{4}$ ，学生在明白意思后也很快完成了。

这时，我突然想到要让学生用一道算式来描述刚才的操作过程，刚开始学生愣了一下，接下来很快明白了我的意思，马上给我列出算式： $\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$ ，根据刚才的操作结果，学生马上知道等于 $\frac{3}{4}$ 。接下去我问 $\frac{1}{4}$ 里有几个几， $\frac{2}{4}$ 里有几个几并板书1个 $\frac{1}{4} + 2$ 个 $\frac{1}{4} = 3$ 个 $\frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ 。说完后，我让学生像我这样再说一说。同样，第三个图形的教学也是如此，但学生的积极性却很高，这样经过画图的方法操作强化了几遍后，我顺势推出减法。学生已经有了前面加法学习的基础，所以掌握起来很容易。经过这样的教学后，我再拿出同分母分数加减法的计算练习，学生做得都很出色。

经过这次意外的教学后，有些教学过程中老师不要急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。所以，在接下来的环节中，利用书本中的解决问题的练习，对学生的加、减法的知识进行实际应用，强化应用意识和应用价值。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，而且学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式不同，学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动和富有个性的过程。在教学中不仅要使学生知其然，更要知其所以然。

分数加减法的课后反思篇六

《异分母分数加减法》是小学数学五年级下册第六单元中的一个知识点。它起着承上启下的作用，在本节课之前，学生学习了同分母分数的加减法，而在此之后即将学习分数加减混合计算。通过这节课的教学，我反思如下：

1、在复习导入环节，口算题出的较少，有多数同学没有实际参与口算计算，这样会导致部分学生先溜号。异分母分数比大小应该由学生口述过程，而不是老师代劳。重要的一点是，没有加入求最小公倍数的练习。这部分内容在前面学习时也遇到过困难，而且也是这节课的关键。如果在课前复习时，复习一下最小公倍数的三种求法，或许在实际计算时会提高学生的计算速度。

2、在学生探究环节，对学困生的关注度不够高，我只是注意到了大多数善于表达或能够表达清楚的同学，以便于促使他们能够总结出方法。其次，我也注意到了程度偏后的同学，在他们身边巡视并听取结果。这样下来，就没有太多的时间

放在学困生身上，对于个别学困生，我给他们安排了优等生老师，就是为了能够带动他们。所以，我忽视了个别同学。

3、当堂训练环节，我采用的是学生板演措施。在此过程中，我把重点放在了学困生身上，找了多个学困生进行板演，其中也有中等生。可实际效果却不好，中等生能够做上来，但形式不规范。学困生抓耳挠腮，不得其解。优等生百般无聊，无所事事。时间就这样浪费了，结果导致，优等生没吃饱，学困生没进步。

通过这一节课的'教学，我分析了自己存在的问题，在今后的教学中，要避免类似情况的发生，让课堂效率得到提高。

分数加减法的课后反思篇七

《异分母分数加减法》是小学数学五年级下册第六单元中的一个知识点。它起着承上启下的作用，在本节课之前，学生学习了同分母分数的加减法，而在此之后即将学习分数加减混合计算。通过这节课的教学，我反思如下：

1、在复习导入环节，口算题出的较少，有多数同学没有实际参与口算计算，这样会导致部分学生先溜号。异分母分数比大小应该由学生口述过程，而不是老师代劳。重要的一点是，没有加入求最小公倍数的练习。这部分内容在前面学习时也遇到过困难，而且也是这节课的关键。如果在课前复习时，复习一下最小公倍数的三种求法，或许在实际计算时会提高学生的计算速度。

2、在学生探究环节，对学困生的关注度不够高，我只是注意到了大多数善于表达或能够表达清楚的同学，以便于促使他们能够总结出方法。其次，我也注意到了程度偏后的同学，在他们身边巡视并听取结果。这样下来，就没有太多的时间放在学困生身上，对于个别学困生，我给他们安排了优等生老师，就是为了能够带动他们。所以，我忽视了个别同学。

3、当堂训练环节，我采用的是学生板演措施。在此过程中，我把重点放在了学困生身上，找了多个学困生进行板演，其中也有中等生。可实际效果却不好，中等生能够做上来，但形式不规范。学困生抓耳挠腮，不得其解。优等生百般无聊，无所事事。时间就这样浪费了，结果导致，优等生没吃饱，学困生没进步。

通过这一节课的教学，我分析了自己存在的问题，在今后的教学中，要避免类似情况的发生，让课堂效率得到提高。

分数加减法的课后反思篇八

教者在备课时，充分意识到“吃透两头”，才能让在课堂上手到擒来，收放自如。根据分析：“异分母分数加减法”这节课在计算上几乎完全与前一知识“同分母分数加减法”相似，因此本节课的教学重点已经不是在异分母分数的计算这一环节了，而是在对异分母分数加减法算理的理解。

“关注学生已有的生活经验和知识经验，灵活处理教材。”是我们教师努力的方向，本节课的教学是在学生学习了同分母分数加减法的基础上进行的，根据本班学生的实际情况，教者重组教材内容、改变它的呈现形式，更有利于学生知识的掌握、能力的提高。如：由学生说出一些分数后，让学生自己选题进行分数加减法的练习，在练习中即可以复习同分母分数的加减法；在碰到问题时，在合作交流、互相讨论、相互提问的基础上又进行了异分母分数加减法新知的探索，这有利于知识的正迁移，更有利于发挥学生学习的主动性、自主性。

学习材料提供的途径是多种多样的，可以由教材提供，也可以由教师提供，还可以由学生来提供。但就学生个体而言，自己提供的材料尤其是自己的创造的材料总是最亲切的。因此，本节课的教学过程设计初步分三个阶段，每一个阶段学生学习的材料都来源于学生自己，学生通过对材料的感知，

唤起对已有知识和经验的回忆，在回忆的过程中进行思考和提高，激发起再创造的欲望。第一是导入阶段：让学生在教师的引导下，说出一些你认为印象比较深刻的分数，为后面的学习提供可操作的材料。第二是展开阶段：分二个层次进行，第一个层次是由学生自己自由选择刚才列举出来的分数进行分数加减法的练习，通过教师选取典型的练习进行反馈，来复习同分母分数加减法；第二个层次也是在自由练习的基础上，通过反馈来引导学生在自主探索、合作交流的基础上掌握异分母分数加减法的算理以及计算方法；三是巩固练习阶段：采用互相出题，同桌互批等方式，激发学生的学习积极性。总之，在本节课中，本着所用到的学习材料完全“来源于学生，取自于学生，用之于学生”这一教学理念；激发学生的学习动机和探索的欲望，使学生得到成功的体验。

开放性的教学对开发学生的聪明才智和创造潜能，切实有效地调动学生的积极性，使学生真正成为学习的主人并获得全面发展有着重要意义。本节课教师首先力争营造一个轻松、愉快、平等、合作、民主的课堂氛围，试图开放师生关系。以开放性的内容作引导，开启学生的思维。如：本节课采用学生自己说出一些分数，然后在这些分数上找自己会做的分数加、减法，在互相交流、争论、合作的基础上探求异分母分数加减法的计算方法，并突破为什么要先通分再计算的算理；在知识的巩固上采用学生之间互相出题，互相批改等形式。整个教学过程充分体现开放、自主、探究的教学理念，给学生提供了充分参与的机会，以促进各个层次的学生进行交流和发 展，努力营造个性化的学习方式，很好地体现了课堂的开放性。