

# 2023年军训闭幕式主持稿 军训闭幕式讲话稿(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级苏教版数学教学反思篇一

《识字》7人教版语文二年级上册的课文，课文是一首拍手歌，符合二年级学生的阅读，琅琅上口，识字课主要任务就是识字，因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识。

通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

当把所有的生字学完后，请出十个生字以各种方式去读，然

后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文。

本节课中，对拍手歌的指导朗读不到位，在平时教学中忽视了有感情读文的训练指导。在指名读儿歌是，没能关注到全体学生。这次讲课，我虽有不足，但也带给我很多思考和学习，让我受益匪浅。

## 四年级苏教版数学教学反思篇二

最后通过小组上台汇报的方式展示自己的的学习所得。他们知道了一个人站在亭子前不走了叫“停”；一个人在门里竖着耳朵听叫“闻”；“鸟”字和小鸟很像特别提出了“鸟”字的一点就像小鸟的眼睛，竖折折钩就像小鸟的背；而小鸟张开嘴巴在叫就是“鸣”，“鸣”就是叫的意思，因为鸟叫时要用口所以“鸣”要加个口字旁。听了他们的汇报，我禁不住为这群孩子喝彩，他们的眼睛多亮啊！他们小小的大脑已经开始了探究、分析、判断，是多么的了不起啊！我想：把课堂还给孩子是最明智的做法，要相信每一个孩子，在他们幼小的心灵深处充满了智慧，就看老师会不会引导，能不能发掘。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 四年级苏教版数学教学反思篇三

这是识字课文，通过孩子们反复读、反复地理解、感知，在学文的过程中有机地进行识字教学，多次、多角度让学生与生字见面，加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做简单分析如下：

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程，我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来，才能保持学生识字的兴趣。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有落实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累，为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

## 四年级苏教版数学教学反思篇四

人教版二年级上册《识字五》由5条关于团结合作的谚语组成，这几条谚语通俗易懂，给人们启示也很深刻。如“一花独放不是春，百花齐放春满园”都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己，教育自己。在教学本课时，我以学生发展为本，以朗读为重点，使学生在读中有所感悟、在读中受到人文教育。

学习“人心齐，泰山移”这条谚语时我出示了抗洪图片，加深了学生对谚语的理解。学习“人多计谋广，柴多火焰高。”时，我出示课件：柴多火烧得旺的画面。再让学生说说这句谚意思。理解了“计谋”的意思。最后，我让孩子们搜集谚语，在班上分类进行整理、交流，每个同学找自己的学习伙伴，互相摘抄搜集的谚语。大大激发了孩子们搜集谚语的兴趣。

虽然，课堂上学生朗读的形式还是很多的。但不少孩子，齐读时有喊嗓子的现象，还有拖调现象。只有部分孩子读得有滋有味。都是我指导不到位所造成的。

在写字指导中，我对“满”、“容”的写法进行了重点指导。可在听写时，有同学把“满”写错，甚至还有同学组词写成“满易”。

在以后的教学中，我会努力取长补短，发扬优点。让孩子们会学，爱学，好学。

## 四年级苏教版数学教学反思篇五

法教师一样教字（一个一个的），可是行不通时间不太够。我想这是因为我没有认真教偏旁的原因吧，现在我把每个偏旁的写法都重新教一遍，希望学生能够有所得。

也许这样教是慢了点，但我觉得当学生把偏旁的写法掌握了之后速度会快，而且自己会写得不错，我就不用面面俱到的讲了。我原来注重的是每个字的写法，没有这样成系统过。这学期我还要利用活动课加大对写字训练的力度，希望我的学生能够写得一笔好字。而且我加了一步：让学生板书，之后大家评。学生们很踊跃。

不过他们有时会笑别人，而且因为不习惯板书写得不好看。我告诉大家我们应该以一种帮助同学的心理来看别人的字，心中想的应该是我怎么样才能帮助他写好字呢？虽然他们小，可是我觉得他们有一点点明白的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级苏教版数学教学反思篇六

《识字3》是一篇识字课文，类似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应该努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才能加深对课文的理解。本文生字也非常的多，有11个是新认识的字。通过对课文的学习，感受祖国的伟大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上（耸）、大鸟住在小山上（岛）”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目标、要求，指导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的主动学习才能实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。结果，他们积极的开动脑筋，编出了字谜，而且有几个同学编得相当好。

对学习者的研究应该真正进入教师确定目标的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目标确定的首要来源和依据。研究学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同学互相交流。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来回答，小朋友不能回答的问题，我在给小朋友解释。这样既调动了学生学习的主动性，又让知道答案的同学体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲

望，因为不明白所以认真听。

《语文课程标准》指出语文阅读“应让学生积极主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本文是一篇韵文，通过朗读感受其中的韵律美和祖国山川美。语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目；也不是一般的了解性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅行。阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴趣盎然地赏读，不同的学生对文本会做出不同的“解读”。由于读得真切，心有所思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同学的认可，也想听到别人的真知灼见。本文只有短短的几句话，“我神州，称华夏，山川美，可入画。”山川美，山有哪些山呢，川是河流的意思，河又哪些河呢？让学生说说你知道祖国有哪些山，哪些河？图文结合，把学生带来的图片和山川美结合起来学。通过不断地朗读，感悟。

## 四年级苏教版数学教学反思篇七

《识字3》是一篇识字课文，相似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应当努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才干加深对课文的理解。本文生字也非常的多，有12个是新认识的字。通过对课文的

学习，感受祖国的巨大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上(耸)、大鸟住在小山上(岛)”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目的、要求，领导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的自动学习才干实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。成果，他们积极的开动头脑，编出了字谜，而且有几个同窗编得相当好。

对学习者的研讨应当真正进入教师确定目的的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目的确定的首要来源和根据。研讨学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同窗互相交换。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来答复，小朋友不能答复的问题，我在给小朋友说明。这样既调动了学生学习的自动性，又让知道答案的同窗体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明确所以认真听。

## 四年级苏教版数学教学反思篇八

接到马上要上“汇报课”的通知，我有些不知所措。久不在讲台上了，刚来学校时，上课的感觉似乎还有点遥远，尤其是又不做班主任，面对着八十多位同学，我该怎么开展？这里对我来说，一切都是新的：新的工作环境，新的学生，新的

带班方式，新的教学评价方式，在来校这么短时间内，这让我如何上好这第一课呢？幸好有一点是最让我欣慰也是较自豪的，那就是两个班的同学都没有出现抵抗情绪，而是很快就和我亲近了，这无疑对我上好课起到了推波助澜的作用。据同事们反应，识字课在一年级时已经花样百出，想要再推陈出新已是难事，可是我想：一年级有一年级的上法，根据生本教材已经大量识字的情况，二年级已经没有必要再像一年级那样上，而可以把侧重点放在其它方面了。于是经过再三思量，还是觉得上《识字三》比较有把握。《识字三》一课，通过学生非常喜欢也熟悉的三字经形式出现，介绍了我们华夏民族的壮丽河山和各民族的团结奋进，读起来琅琅上口。而且对于这样感觉的文章我觉得非常适合我的教学风格。

我做事向来不会急于动手，我会事先做好充分的前期工作，对所要完成的事有几成的把握才会着手准备。这次也不例外，为了能对识字写字教学有一个全面的系统的了解，我查阅了作为我们教学的指挥棒——《语文课程标准》，对第一学段识字写字六项标准：1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。2、认识常用汉字1600-1800个，其中800-1000个会写。3、掌握汉字的基本笔画和汉字常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字。初步感受汉字的形体美。4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。5、学会汉语拼音，能借助拼音认识汉字。6、能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。把握好了大的方向后，我还留意到同事们谈论的关于一年级的教学情况，了解到孩子已有的学习情况——生本教材已经使他们的识字突飞猛进，早已超越了人教版的识字要求。于是我决定把重点放在拓展识字、指导朗读两个方面，同时训练孩子语言表达的能力。另外，我搜集到了网上的一些优秀教学设计，学习到了识字写字教学的多种方法和手段，通过学习，我对识字教学有了更深层次的认识。

可是，现实总是事与愿违，设计好的教案一拿到课堂上，却觉得怪怪的，虽然热情的同事给我提出了许多建议，试教后

的效果却让我非常不满意。思索再三，觉得自己没有根据学生情况，学生的学习规律和学习兴趣出发去设计教案，才导致这种情况的发生。于是我又再三修改，直到上课当天中午，才完全确定好了教案，细化了每一个细节。

结束了这节课，其中最让我满意的是前两个星期同学们面前新的教材中的阅读课文无论可说、无从说起的状况一扫而光，孩子高昂的学习兴致和精彩的发言让我体验到了前所未有的成就感。我希望我教出来的孩子不是人云亦云的学生，不是只会接受不会思考的学生，而是希望他们有一双审视的眼睛，有一颗能思考的脑袋！起码这一点，我做到了！但是这节课也有很多值得完善的地方，其中一次的小组讨论后没有尊重孩子的意愿，而是以自己为方便逐句理解，这还是自己“师本”思想来到的结果。在今后要更加关注学生，做到真正地尊重学生——从内心去尊重！

能完成这次课，我要感谢专业而热情的领导、同事们给予的无私帮助，谢谢！有你们真好！

## 四年级苏教版数学教学反思篇九

在《识字7》中，由于二年级的孩子年龄小，形象思维比较活跃。当他们看到自己学的这些生字竟和一幅幅图有着极其相似的地方。一个字就是一幅图，一个字就是一幅图的意思，感觉真是独特。在图与字的对照学习体验中，学生真切地感受到了原本干巴巴的‘汉字中隐藏着的趣味。这样的汉字学习，已不再是单调枯燥的，而是有滋有味，乐在其中。在教学中，我依据形声字的特点，先出示基本字，然后再和不同的偏旁组成不同的生字，引导学生理解不同的偏旁地字所代表的不同含义。这个环节中，教师运用孩子喜闻乐见的讲故事的方法，给予识字教学一定的童趣。孩子们在听听、看看、说说、想想的学习体验中，充分感受到了汉字的“妙”——这哪里是在学习生字，简直就是在玩魔术。一个字摇身一变就是几个形状极其相似，但意思又相差甚远的生字。这样的教学，

大大调动孩子们学习生字的兴趣，降低了识字的难度，提高了识字的效率。

## 四年级苏教版数学教学反思篇十

这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。本首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

### 一、以读代讲，激发想象

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首诗歌的初步理解，说说从这首诗歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了大叶杨的外形特点，也喜欢上了大叶杨可爱的性格。

在教学第二节诗歌时，孩子们轻而易举地理解了课后的思考题：“它在歌中唱了什么？”我进一步启发学生：“大叶杨还唱给谁听呢？”孩子们争先恐后地回答：“唱给天上的白云，为它的舞蹈来伴奏”、“唱给忙碌的爸爸妈妈，消除他们一天的疲劳”、“唱给植树的小朋友，向他们表示感谢”我适时地进行激励性的评价，更使他们喜形于色。在语言的渲染、思维的碰撞中，孩子们的想象力尽情地飞扬。我顺时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

### 二、拓展课堂，披文入情

为了加深对诗歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生倾听杨树唱歌，观察大叶杨的样子。了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，从而很自然的引出诗歌的中心：其实在生活中有许许多多像大叶杨一样默默奉献的人们，他们在带给别人快乐的同时自

己也在快乐的生活着！让孩子们带着对他们的赞美再次深情  
诵读诗歌。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)