

2023年适合初中生读的散文(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

适合初中生读的散文篇一

从小，我就是个咬舌子（俗称大舌头），能听懂我话音的只有爸妈，我曾问妈妈：妈儿，为身么额说话含糊儿啊，和别而不一样啊！妈妈很忙，随口答道：舌头上掉了块肉呗！后来和爸妈一块儿看电视，看到那些宁死不屈的英雄们遭受酷刑，其中有的舌头被割下来了，我就忽然觉得自己很了不起，我和电视里的英雄一样哩！

基本学会用自己的腔调说话后，我又开始学普通话了。乌拉乌拉，这样一来，我的知音就更加屈指可数了，后来经过我的艰苦奋斗加勤学苦练，终于能让人家听清我说的是怎么了，但我的话还是与众不同，每句话都带有浓浓的卷舌的儿化音。我还是很自得：我也会两种语言了——别样的本地方言和普通话。

说话不甚清楚，并不影响我的花容月貌在一天天引人注目，很多人总喜欢夸我：肤如凝脂，冰雪聪明，这孩子长相随名字。在这样的赞美下，卷舌的问题并未影响我的自信，那时镇上的小学课程还很单调，我也没有太多需要费时间的科目。于是我每天喝上一杯水，便开始绘声绘色、眉飞色舞地读语文课本。在课堂上我踊跃发言，用充满情感的语调来回答老师的各种问题，不管他人是不是能听懂，老师总让全班同学报以热烈的掌声欢迎我的归队。此刻，我心中既有激动的喜悦，又有低调做人的谦虚，强忍住不笑出声却被快乐憋得脸

红。

尽管我课堂上得到的掌声最多，可是却没有能够争取到一次真正上台演讲的机会。作为一名听众在台下安静地坐着，听着听着我的嘴巴也忍不住跟着蠕动并常常激动地喊出声来。我苦练朗诵和演讲，梦想着有一天在台上的那个人是我。常常在天气清凉暮色氤氲的操场上，会看到一个行者寂寥地走着，边走边吟诵窈窕淑女，君子好逑，古诗词背得好了，现代汉语还成问题吗？这个执着的女孩子就是我。

跟鞠萍姐姐读故事，跟动画片学语调一直是我最爱做的事情。慢慢的那些仄仄平平的发音在我这里已经不是问题，至于卷舌，只是偶尔为之而已。

一天妈妈突然说：伸出舌头让我看看。我以为妈妈会像老神医们说什么舌苔颜色之类的，不料妈妈说的是：这不长出舌头了吗？啊？！噢。

后来在网上认识了些不同地区的朋友，在群里秀方言，我竭力思索着怎样做个自我简介，于是先上传了自己的普通话朗读材料。他们吃惊地问：你是哪里的？我微微一笑：四海之内皆兄弟！我讲了我的故事，并提出我的疑问：缺了一块舌头的人还能重新长出来吗？一位仁兄严肃地回答：那是上帝太喜欢这个人，太偏爱这个人，所以留了点东西做记号。她若努力，就会还给她！并可能加倍给她！我们惊异，是因为你读得好，真的。祝贺你，上帝的宠儿！

上帝的宠儿在屏前开心地笑了，不再低调，也不再谦虚。缺舌，让我付出了更多，也收获了更多，我还是向往着那个舞台，我知道，总有一天，我会在演讲台的闪光灯下笑得灿若桃花！

适合初中生读的散文篇二

时间像一条小溪，蜿蜒流淌，留下了道道水纹，阳光下水纹泛着青春与活力的粼光。

林影悠悠，鸟鸣悦耳，一排排杨柳泛着点点新绿，一个人倚在一棵柳树下，柳树已吐出新绿，生命的光华正在悄然开放。这里留下了太多太多美好的回忆，花开花落，枯枝吐新，时光如下落在大地的雨滴，在空中留下一道绚丽的雨痕便没入了大地。

夜晚独坐在月光下，不禁有“南浦凄凄别，西风袅袅秋。”的不舍与茫然。白天独倚柳荫下，心中也有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”的豪迈与憧憬。青春本应如此吧。记得那次长跑比赛吗？你追我赶的竞争中是我们青春的力量，是无尽的活力。记得那次拔河比赛吗？那根绳子上凝聚了我们每个人的力量，我们之间的深厚的友谊是我们最坚强的力量。记得那次合影吗？我们的笑容里充满了不舍，那是友谊的象征。记得每年元旦晚会上我们共同唱过的歌吗？那是青春的象征，那是友谊的见证。

太阳摇摇欲坠在西山，温热的余光依然照耀着这棵柳树，微风轻轻拂过柳树的秀发，散发出阵阵清香。天暗了下来，但是那棵柳树依然闪着新绿，柳树伸展着枝干，虽然挽留不了时间的脚步，但是在那枝头上，却正绽放着新绿。

时光像漂流的水流，一去不返，但是我们的青春却在这水流中留下了道道粼光。

适合初中生读的散文篇三

生命中总有那么一个时刻，让你觉得美好又难忘，甚至给了你一些力量，让你去面对生活中的一些艰难和困苦所带来的痛苦。在我已存在的人生经历当中，也有那么一个时刻，令

我难忘，给我温暖和安慰。

逝去青春的人怀念青春，逝去童年的人，怀念童年。在正值青春的年纪，我习惯了去怀念曾经的童年。童年时光中有那么一抹色彩，像彩虹一样五彩缤纷，令人精神愉悦。

记得那个喜欢向日葵的女孩儿，她的样貌并不出众，也会有淘气的时候。这让我感觉到很亲切，很友好，也很善良。偶尔当她做一些我不敢做的事情的时候，我也会觉得她很勇敢。可是我印象最清晰的就是，她的笑，比向日葵还要美，比春日的阳光更能够温暖人心。

世界上的很多人，都是普通人。有些人有自己的个性，但是你也说有个性的人多了去了，有些人特别的聪明，但是聪明的人也有很多。可是有的人，尽管普通，但在你眼里，就是特别的要命。她就是那样的人。

若说我们之间发生了些什么，其实也没有那么特别。一起摘花闻香，一起捉蜻蜓，一起抓小鱼，一起跳大绳。一起过家家，一起爬山，一起期待蝌蚪变青蛙，一起害怕谁说蛇在水中游。在累的时候一起睡觉，在傍晚时分一起回家。就是那样简单的事情，就是那样令人快乐的事情，造就了一段令人怀念的时光，成为了人生中，温柔的安慰。那种安慰，抚平了离别的伤痛，温柔了，从此以后的岁月。

我还不太懂那些逝去青春的人，怀念青春的感觉。青春中有什么遗憾，对于我来说都太过遥远。因为我还在正在进行时的不确定当中，会造就一份遗憾，还是造就一份温柔，都很难说。

其实快乐的时光有很多，不仅仅是童年和青春。我们只是那么叫着那些时光而已。有的人习惯性记住伤痛，有的人习惯性记住美好。童年中也有伤，青春中也有痛。不管生命中的哪一段时光，都会夹杂着各种各样的情绪，遇上什么样的人

有什么样的感觉，也取决于你自己，取决于你当时的心情。

我喜欢那份温柔，但是我也不怕造就遗憾。也许我未曾再见过那个笑靥如花的女子，但是我身处在那一片花海，心中充满了无限阳光的温暖。

适合初中生读的散文篇四

十六岁的我，是一个正处在花季的少年，以前的幼稚，天真……即将成为过去，成为历史。

十六岁是一个多彩的年龄，它寄托着我们的希望，父母的期盼……在这关键时期，有的或许将来会有一个成功的事业，或一份不错的职业。而我，在这一时期也是有许多烦恼的。

每当我想起自己的将来，总会有一连串的印象。或许我将成为一名医生，因为我的理想就是成为一名医生。医生能给人治病，帮一些被病痛折磨得无可奈何的人从病魔的手中解救出来，让他们能够重新振作，同时获得别人的关心与爱护。还能帮一些贫穷的人解决困难，让他们没有钱也能看病，也能做一个健康快乐的人。

或许我是一个空想主义者，觉得世上的每一个事物都是那么美好。没有人与人之间的隔阂，每个人都是那么安守本份，不会因为一点小小的误会而斤斤计较。人与自然的一些事物也会变得更加和谐。与动物，我们更好地和它们相处，不会再破坏它们的家园，不会让它们因失去亲人而得不到关爱。而是植树造林为它们提供更好的生活环境。因为我们已成为朋友。从此也不会再有你争我夺，尔虞我诈，而是共同营造一个和谐美好的家园。

这就是我，一个女孩在十六岁的天空下的一些遐想。十六岁是如此多姿多彩。每个人将会在这一时期为了梦想而打下基础，努力奋斗。

适合初中生读的散文篇五

有人说，爱在心里，只要心中有喜，欢喜快乐就好。也有人说，爱在路上，走着走着就会遇见。我说，爱在希望的田野上。有希望，就有未来；有未来，就有爱的出现。

爱可以在我们的身边，也可以穿越时空在天边。爱无处不在？看你是否能找到。其实爱在希望的田野上。有希望，就有爱的出现。不在乎距离的远近，不在乎时间的长短。只要心存爱的欲望，就有爱的产生。

你可以想象，人心静了，爱就会产生；反之，人心慌乱，爱就会消失。说明我们的心态很重要！经常调节心态，爱就会逐渐产生。也就是说，心情常抱有希望，爱的欲望就会加大，有爱，就有动力。爱是我们每个人必备的热量，没有热，怎能有能量的产生。适时调节心态，掌握自己的本领，让爱存活在我们心中，让力量遍布全身。

爱在希望的田野上，我们对每一件事，每一个人都要存有希望，没有希望的心，则是死水一滩，怎能产生爱的升华？相反，有希望，就有热烈的心情，就会有爱的产生。你对某事物爱了，存有希望的光芒，你就会加大力度，卖出十二分的力量去追求。你对某人感兴趣了，你就会对他产生爱意。总之，爱出现在希望的路上。有希望，就有爱的追求。

爱在希望的田野上，我们对自己的梦想、前途，如果存有希望的可能，就会有快乐的追求。人一生下来，没有欲望，没有追求，没有抱负，没有远大理想，怎能产生巨大的动力？怎能做出无谓的牺牲？有追求，才有上进；有快乐，才有爱的表现。所以，我们对任何事物都不要泄气，都要有一丝的好感，不要存有恶意。即便是恶人，也有善良的一面。只要心态端正，只要心中有希望的光环，就会有爱的出现。

让我们张开翅膀，在心中种植一片希望的田野，在肥沃的土

壤中，种植自己的花园吧！让花开的美丽，让爱飘逸四方。总有一天，爱会在你的心里，爱会开在你蓬勃的心坎上。

适合初中生读的散文篇六

14岁的天空，没有了像童年那样有群鸟陪伴，而是像青藏高原的辽阔无垠，也像一张空白纸，需要你在上面添几笔。

14岁的天空，我讨厌空白，于是我开始找，红的？绿的？蓝的？尖的？圆的？扁的？无谓了，找到什么是什么，毕竟那是通过自己努力所得的。

14岁的天空，学习中我开始尝到辛酸苦乐，学习的过程是辛苦的，克服各种问题是酸的，每次失败时是苦的，当成功时辛酸苦一下变成了冰，融化在了乐里。

14岁的天空，我翱翔其中，“得到的，失去的已不重要，尽力了，就无悔了”每次的每次，我是这样提醒自己的。

14岁的天空，真的好大，飞累了，心累了，我回望一下，我的那片天，也有了样，过去的荣耀将支撑着我，继续下去。

14岁的天空，我的梦想是在那盖一栋属于我的天空之城。

14岁的天空。我会让我的实力让你臣服于我的……

适合初中生读的散文篇七

我的青春在纸间缓缓流过，唱着一首明媚欢快的歌，向前走去。而书页上那些点点字迹，是我留不住的青春唯一留下的痕迹。

其实，我明白，我本身不是那么爱看书的人，但我格外爱散

文，喜欢别人的故事。当我看到海子《面朝大海，春暖花开》的时候，我感到我的身心无比的放松，让我也成为了一个幸福的人，也许是海子的祝福吧，从此之后我便成为了一个开朗的人。我明白海子是如何向往幸福，渴望幸福！但他愿意祝福人们祝福世界，可见原来有一种情操叫做即使自己得不到幸福，也愿意别人得到幸福，渴望他人比自己幸福。

青春的字眼跳跃纸上，唱我所想，表我所想，感我所悟。

我很喜欢郭敬明，我看过他的《爱与痛的边缘》，他把自己的青春毫不保留的写在纸上，在字里行间，有他的快乐，有自己无法言表的忧伤，也许他的选择是正确的，他选择把自己的快乐向人们分享，把自己的忧伤向人们倾诉着。他的青春亦如所有人的青春，叛逆与无奈并存着，在一个那样美好的日子里，我只把青春留在纸上，也许纸上那鲜红的100分只是上天对我逝去的青春的一点安慰罢了。

太多的青春留在了纸间，纸间也留着太多人的青春。我们的青春，无法言表或悲壮，或平淡，或单一，或全在纸间。

青春像极了一条明媚的小溪，随着时间愈长，也就离大海越近，最终不再明快，流入大海，像我们最终走向大人们的世界里一样。

适合初中生读的散文篇八

花开花落留果独思念。

花雕花谢留叶来护果

——题记

寂寞的山谷里飘出一阵清香，山谷的深处有着一簇簇争艳的花。互相争着、比着。要把自己的清香传到远方，给牵挂的

人儿。

争艳的花季过了，花儿不舍的撒手走了，留下它唯一的结晶———果儿。

花儿让它稚嫩的果儿独自面对风暴。它要让它的果儿坚强、勇敢……

果儿告诉自己前面的路还很长，花的离开不会太悲伤，强迫自己学着勇敢可直到眼泪它自己落下才发现骗不了自己。

果儿学着去遗忘，逃离有花儿的回忆和与它的一切。

暴风雨一次次的打击着果儿，一次次跌倒后的爬起，直到再也无力挣扎了。

风猛烈的刮，刮乱了一切，刮掉了所有。果儿坚持着。努力着它想要仗胜暴风雨。可是它早已伤痕累累，无力再去挣扎。放弃是它唯一的选择吧！在放弃的那一刻叶挺身而出挡住了一切，叶无私的为果儿开出一片安全的地方，让受伤的它可以有个地方休息。

叶对果儿的保护丝毫不低于花儿的保护。在叶的保护下果儿幸运的存活下来。叶对果儿说没有了花儿的保护一样要坚强，花儿走了还有他们会保护它、呵护它，不会让它在夜里哭泣。

果儿落泪了。它知道这是花儿给它的保护伞。

叶的'爱是果儿的翅膀，给了它穿越风雨的力量。快乐、忧伤有叶和它一起分享。果儿不会再是一个人。果儿的幸福是叶的愿望，他们一起打造属于果儿的天堂。

花儿，你走了我会更坚强，有叶的保护我不在是一个人、我不会再感到孤独。我会好好的，不会让你失望的。我知道来

年的春天那熟悉的清香是你的味道。

适合初中生读的散文篇九

自那盘古开天辟地，这世上便有了黄种人。祖先的智慧如此美丽，为后人开拓着一条极不平坦又具有诱惑力的道路。一切的开端，是夏朝的发源，那是青铜出现与甲骨文繁盛的年代，更是国人开始了耕耘的时代。再来，便要说说商王朝，小小的东亚新国渐渐以婴儿的姿态横空出世又如婴孩般快速成长，有了些值得看和值得期待的地方。周王朝起步陕西，周王伐纣，为民族首先画上了一个省略号。之后，便是春秋，人民的思想情感到了第一个极端。他们挥毫泼墨，创下了儒家论语之经典，坚毅离骚之绝唱。再之后，秦国吞并六国，统一华夏，刘邦称帝，击溃匈奴。随三国之衰南北晋之消败后，终于到了隋唐盛唐。华夏到了极度繁华昌盛的时期，不论是与各个种族的发展，还是三百仍嫌少的唐诗，都应验了东方不散的宴席。说道唐诗，必念宋词。念过宋词，必想元曲。在古风佳韵中，留下了一个又一个的历史的影。明清帝王休，告别了安定和谐的那些青葱岁月。中国迎来的是前所未有的危机。

清政府的腐败为这块土地带来了永不能磨灭的伤痛，枪林弹雨，尸横遍野，哭泣着，叹息着，被嘲笑，被宰割，条约字迹分明的记录着她的辛酸，她的绝望。越是凄凉的时代，英雄也越多，在这血迹斑斑的土地上终于恢复了动人的光彩。

中华人民共和国，今天，成立啦！