

小米企业文化培训 合规文化学习心得(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小米企业文化培训篇一

通过这次的合规文化学习，规章制度的执行与否，取决于广大员工对各项规章制度的清醒认识与熟练掌握程度，有规不遵，有章不遁是各行业之大忌，千里始有道，对于规章制度的执行。下面是本站小编为大家收集整理的合规文化学习心得，欢迎大家阅读。

合规文化是企业文化的核心组成部分，良好的合规文化能够从根本上解决管理基础薄弱、执行力不强的问题，是有效遏制案件及重大违规问题发生、实现长治久安和可持续发展的有效良药，也是我行率先实现“3510”发展战略规划的重要基础和根本保证。通过前一阶段的学习，我深刻的认识到，合规文化教育集中体现了农业银行员工的创造力、凝聚力、战斗力，是推动农业银行改革与发展的坚强政治保证和组织保证。下面，就这次学习的收获，我谈点我的见解。

一、合规文化和合规文化建设的内涵

所谓合规，简单讲就是符合规范，“不依规矩无以成方圆”，就是教育大家要合规。就商业银行而言，合规就是在业务经营过程中，要遵守法律法规、监管规定、内部管理制度和行业、职业道德规范，这不仅是商业银行经营管理的需要，也是商业银行提高经营效益的需要，更是商业银行落实科学发

展观的根本体现。所谓合规文化建设，是指合乎规章制度的企业文化建设，包括合规管理、合规风险、合规理念、合规价值、合规机制等方面，其要旨是把合规文化贯穿于组织整个经营管理活动的各个层面、各个环节和各个岗位，确保每一个层面、每一个岗位、每一项行为、每一个环节都能够体现符合企业文化的合规文化，使每个员工都能够熟知并掌握本岗位业务操作的主要风险点和控制方法，牢固树立合规操作是岗位操作的第一要义的理念，使“合规”成为银行一切经营管理活动的自觉规范。

二、合规文化建设的路径

第(一)、整章建制是合规文化建设的前提。“合规”要以有规为前提，即合规的前提是“有法可依”。一是，要以业务为起点，将业务环节进行梳理拆分，分析每个环节可能存在的风险点，制定相应的风险控制措施；二是要加强各个岗位员工合规能力的培训，通过业务讨论、岗位练兵、劳动竞赛等多种形式，增强员工发现风险、控制风险的能力。

第(二)、严格执行规章制度是合规文化建设的关键。制度面前人人平等，“有法必依”也要成为制度。就农业银行而言，规章制度不可谓不多，风控手段不可谓不先进，但是各种问题仍然频繁发生，关键在于缺乏严格执行制度的自觉性和监督机制。现在，社会主义市场经济体制已经初步建立，商业银行之间的竞争十分激烈，同业竞争在很多时候成为违反制度的借口和托词。因此，必须强化对员工自觉合规经营意识的教育，强化岗位制约，增强员工自觉抵制违规的能力。

第(三)、严格查处违规行为是合规文化建设的保障。“违法必究”也要成为制度。就农业银行而言，长期以来在执行力建设方面存在缺憾，发现问题不是严肃处理、惩前毖后、治病救人，而是姑息迁就、大事划小、小事化了，结果是屡禁不止、屡查屡犯，制度的权威性和严肃性得不到尊重，导致大案不断、小错绵绵，不仅造成了严重的经济损失，也影响

了农行的声誉。因此，必须加强对违规行为的查处，过好亲情关、朋友关。对违规行为查处不力的部门和人员，要追究连带责任。

三、正确处理合规文化建设和创新的关系。

合规不是墨守成规。规章制度，是对一类事物共同的内在的本质的总结和抽象，往往是落后于经营的实际，在有些方面不能同步满足业务经营的需要，此外，我们面对的客户和业务也有各自的个性，死抱规章制度往往会沦为教条主义，更会制约业务发展。因此，必须善于理解、把握制度和运用制度。对出现的新生事物，要善于总结，及时调整、制订新的规章，了解业务发展，把合规和创新有机结合起来。

第一，要把以“客户为中心”的理念贯穿于我们工作的始终。风险的防范与控制，说到底还是人的因素起着重要作用。客户创造市场，客户创造价值，客户是我们的效益之源，是我们的衣食父母，有了客户，我们的业务才有发展，员工的价值才能够体现。如果每个岗位的员工都能严格要求、严格规范、严格标准、严格执行规章制度，业务操作中的风险就会得到有效的遏制。要在全体员工中大力倡导、深入宣传价值最大化、资本约束、全面风险管理、风险与收益平衡、内控优先等先进理念，自觉转变观念，将自身工作作为第一道防线纳入到风险控制体系中，引导和带领全行员工形成规范操作，防范风险的良好氛围，真正把为前台、为基层、为客户服务当作提升风险与回报管理水平的出发点和归宿，就能有效提高我行风险管理和内控政策、法规、制度的执行和落实，全面加强风险管理和内控建设具有不可替代的重要作用。

第二，要更新服务意识。银行的业务基础是市场，没有市场就没有银行，没有优质市场和优质客户就没有银行的业务发展，加强市场营销是目前提高我行核心竞争能力的当务之急。从我行看，我们的经营服务意识与以前相比已有了很大程度的提高，但这些转变还仅仅停留在表面层次上，缺乏更深程

度的挖掘。在当前市场竞争越来越激烈的情况下，要突破原有的局限，创造个性化服务，以全面优质的服务吸引客户才能在竞争中立于不败之地。这就要求我们必须树立强烈的市场意识，善于研究现实的和潜在的市场，善于拓展优质市场，善于竞争优质客户，通过有效的市场营销促进业务的快速发展。特别是要准客户定位，牢固树立为优质客户服务的意识。

第三，要着实提高风险管理水平与技能。一方面，从我行自身来看，在银行成本上受到诸多限制，包括财务成本、税务成本、拨备成本、资本金成本、风险损失成本等。实践证明，无约束下的经营，就会增加经营风险。因此，我们要改变以往盲目地追求规模和数量的增长，重规模、轻效益，重发展、轻风险，重投入、轻产出，重短期效益、轻长期效益的局面，要把各种成本制约的理解贯彻到各级行管理层，要学会在有成本制约条件下的健康发展，每项业务都要讲成本管理，每项经营活动都要讲成本制约，认真测算评估投入与产出的数额比例，追求效益的最大化。另一方面，国外先进银行强调的“风险管理意识和能力是以客户为重要支撑”的理念是我们缺少的。作为一名员工，只有风险服务意识还不够，还要有风险服务技能，要采取有效措施，积极培养员工的风险意识，让员工明确那些该做那些不该做，确保在工作中严格执行操作流程、岗位制度、合规守法工作标准及纪律惩处规则，把合规管理、合规经营、合规操作落到实处，确实提高员工的风险服务技能。

第四，要树立全面协调均衡的经营理念。目前，我行利润的主要来源还是依赖客户业务，但仅仅依靠这一传统业务远远无法达到市场的需求。随着资本一级市场的发展，企业的融资渠道逐渐拓宽，一些优质客户已不再需要银行的融资渠道。利率市场化的推进、客户需求的日益多样化，都迫使我们去思考今后的发展问题，真正的优质商业银行应该在为客户提供资金融通服务的同时，也能够向客户提供资金清算、财务顾问、财富管理服务等中间业务。现在，中间业务的内涵在迅速扩充，提升客户服务价值和对客户价值的最大挖掘，要

求商业银行实现资产、负债与中间业务的均衡发展。同时，由于中间业务的发展不受资本金约束，可以弥补资产负债业务发展受到的限制，因此协调资产、负债和中间业务的发展，既是市场经济法则对商业银行的要求，也是商业银行经营规则的内在要求。

为此，我们在发展业务的同时，要全力推进以员工为主体和核心、面向业务、面向管理、面向操作的合规文化建设，通过强化教育培训、组织风险点的成因分析，搭建防控体系、优化流程、规范管理，保证业务发展质量等系列活动的深入开展，让合规人人有责、合规创造价值的观念已深入人心。

在实际工作中，人们往往把诚信服务理解为刻板的服务需要，即态度好就等于服务好，其实不然，服务有其更深刻的内涵，并且与严格执行规章制度之间有着密不可分的联系。

孟子曰：不以规矩，不成方圆。淮南子有训：矩不正，不可为方；规不正，不可为圆，合规管理是金融业的生命保障线，对作为上百年历史的银行业来说，客户是其发展的天然基石，质量是其发展的永恒主题，形象是其发展的亮丽衣裳，而制度是其发展的根本保障。

合规作为一门独特的银行风险管理技术，如今已得到全球银行业的普遍认同。合规风险也与银行的其他风险一道，纳入银行的全风险管理框架之中。如何真正体现商业银行应有的诚信与正直的价值观念，如何大力倡导建立银行自身的合规文化，都已成为各家商业银行探究的主题。

近年来，我行始终将完善制度、从严治行作为固本之策，以把握政策、诚信待客、建章立制、规范操作作为着力点，不断加强合规建设和风险管理，通过学习教育使我们深刻认识到：只有把风险扼杀在摇篮中，才能最大程度地维护我行利益，最终使每一位员工受益，因为稠州行的发展与繁荣关乎我们每一位员工的利益。

合规是我行内部的一项核心风险管理活动，合规操作是企业合规文化的重要构成要素。“合规”包含着两个层次的涵义：一是有一个“合格”的“规”；二是大家都去“符合”这个“合格的规”。在我行的内部控制检查中，曾发现了不少问题，例如授权流于形式，疏于审核相关信息；重控管理存在漏洞；查库管理不够规范；对账管理不够到位等等，从中揭示出我们日常工作中的有章不循，制度执行不严的现象，这些检查都给我们敲响了警钟，合规就像一个警示牌，时刻提醒着我们要严格遵守法律法规和各项规章制度。风险防范有时就在一念之间，有责任心的人就能把风险拒之千里，没有责任心的人是害己又害人，我们不能凭感情办事，违规操作，最终自食其果。

当然，制度和规定有时和客户需求会产生矛盾，客户需求往往受到制度和规定的制约，作为员工的我们要把握政策，规范操作，控制风险，绝对不能以习惯代替制度，以人情代替纪律，以信任代替管理，不搞违规操作，坚持以诚相待，以高效率 and 高质量取得客户的信任。

恪守诚信，合规为本，让我们严守行规，从我做起，从现在做起。我们没有豪言壮语，只有朴实无华的言行；没有光辉的事迹，只有平凡普通的工作；没有英雄的形象，只有忙碌的身影。但就是这朴实、平凡和忙碌中，充分说明了我们对于工作的热爱和忠诚。我希望用我们的努力，用我们优质的服务做出更好的成绩。

今年以来，我行开展了合规文化建设活动，在这次学习活动期间，我依照上级下发的有关文件精神 and 活动意见，并结合我平时在工作中实际情况，对职业道德诚信、合规操作意识和监督防范意识有了更深一层的认识。现就此次活动的心得总结出几点体会，也是我对这次合规文化建设活动的一个理性的认识。

一、爱岗敬业、无私奉献是做好工作的前提

爱岗敬业是各行各业中最为普遍的奉献精神，我行要发展，要在这个竞争激烈的金融行业中不断强大，立于不败之地，没有每一位同志的无私奉献精神是不行的。作为农行人，为了农行的前途，为了农行的荣誉，做一名爱岗敬业的人，是职业道德对我们最引为用以规范行为品质、评价善恶的行为规则。作为一个农行的职工更应以自己所从事的职业上讲求道与德，如果路走得不对就会犯错误，就会迷失方向；如果没有德，就难于为人民服务，就谈不上自己的事业，也就没有单位事业的兴旺，就没有个人事业的发展，也就失去了人身存在的社会价值。从事农行工作，这是我的职业，也是我唯一的职业，我也一直热爱这个职业，对农行工作有浓厚的兴趣和深厚的感情，所以我认为只有爱岗敬业才是我为人民服务的精神的具体体现。讲求职业道德还必须诚实守信，所谓诚实就是忠心耿耿，忠诚老实。所谓守信就是说话算数，讲信誉重信用，履行自己应承担的义务。所以通过这次活动，使我更深地了解到作为一个农行职工的为人、言行和责任，就是自己在工作中不断地加强学习，时刻按照职业规范去要求自己，努力工作，才能使自己立于不败之地。

二、加强业务知识学习、提升合规操作意识是做好农行工作的基础

“没有规矩何成方圆”，身为网点一线员工，切实提高业务素质和风险防范能力，作为最基层的一名柜员，我深知工作的重要性，始终坚持要做一个“有心人”，虚心学习业务，用心锻炼技能，耐心办理业务，热心对待客户。我都很清楚地意识到：只有更耐心、周到、快捷的优质服务才能为我行争取更多的客户，赢得更好的社会形象。加强合规操作意识，并不是一句挂在嘴边的空话。有时，总是觉得有的规章制度在束缚着我们业务的办理，在制约着我们的业务发展，细细想来，其实不然，各项规章制度的建立，不是凭空想象出来产物，而是在经历过许许多多实际工作经验教训总结出来的，只有按照各项规章制度办事，我们才有保护自己的权益和维护广大客户的权益能力。我们的各项规章制度正如一架庞大

的机器，每一项制度都是一个机器零件，如果我们不按程序去操作维护它，哪怕是少了一颗螺丝钉，也会造成不可估量的损失，各项制度的维护和贯彻是要求我们广大的员工严格执行，管中窥豹，时见一斑，规章制度的执行，不是要求某一人来执行的，而是要求一个集体相互制约、监督来实施的。

三、增强规章制度的执行与监督防范案件意识是做好农行工作的保障

规章制度的执行与否，取决于广大员工对各项规章制度的清醒认识与熟练掌握程度，有规不遵，有章不遁是各行业之大忌，千里始有道，对于规章制度的执行，就我的工作而言，从内部讲要做到从自身做起，正确办理每一笔业务，认真审核每张票据，严格执行业务操作系统安全防范，抵制各种违规作业等等，做好相互制约，相互监督。坚持至始至终地按规章办事。只有这样，我们的制度才得于实施，我们的资金安全防范才有保障。否则，再好的制度，如果不能得到好的执行，那也将走向它的反面。近年来，农行系统发生的经济案件，不仅干扰破坏了经济金融秩序，而且严重地损害了农行的社会信誉。采取相应措施，从源头上加强预防，是新时期防范金融犯罪的一道重要防线。这几年金融业职业犯罪之所以呈上升趋势，其中重要一条是忽视了思想方面的教育，平时只强调业务工作的重要性，忽视了干部职工的思想建设，没有正确处理好思想政治工作与业务工作的关系。因此我们既要进行正面教育，又要坚持经常性的案例警示教育，使干部职工加固思想防线，经常警示自己“莫伸手，伸手必被捉”，从而为消除金融犯罪打下良好的群众基础和思想基础，自觉做到常在河边走，就是不湿鞋。健全规章制度，严格内部管理，是预防经济案件的保证。为此要认真抓好制度建设，一方面要根据我们工作的实际情况和特点，不断组织学习，使各岗位人员真正做到明职责、细制度、严操作。有效的事前防范与监督是预防经济案件的重要环节。本岗位的自我检查与自我免疫是第一位的；其次可采取定期或不定期的自检自查、上级检查、单位互查等方法，及时发现和堵塞漏洞。让

我们大家都行动起来，争做合规文化建设的标兵。

小米企业文化培训篇二

作为一名人文爱好者，对于中华文化的探究始终贯穿着我的求知之路。近日，我意外地发现了一个非常有趣的主题——山西焦煤文化。作为山西的一项重要文化传统，焦煤文化洋溢着浓郁的地方特色和民族文化气息。在深入研究中，我获得了许多的收获和思考，以下便是我对这一主题的学习心得体会。

【第一段：认识焦煤文化】

首先，我了解到焦煤文化的起源可以追溯至古代山西的煤炭盛产时期。焦煤是制铁的重要原料，因而焦煤文化在当时得到了广泛的传承和发展，成为一个独特而壮观的文化体系。在焦煤文化中，我们可以看到各种与煤炭采集、炼制、运输等相关的传统文化和技艺，比如煤矿民歌、煤炭雕刻、煤炭书法等。这一文化的兴起和发展，源于山西地域上的煤矿资源的丰富，也承载了这一地区历史上冶铁、商贸等行业的兴盛。焦煤文化因而成为了山西特有的文化符号，标志着山西的文化底蕴和历史传承。

【第二段：欣赏焦煤文化的多样表现形式】

除了了解焦煤文化的源远流长之外，更重要的是欣赏这一文化的多样表现形式。由于焦煤的特殊属性，其形态多样，质地坚硬，因而煤炭雕刻艺术也在焦煤文化中得到了广泛的体现。煤雕作品纹饰精美、形态逼真、色泽自然，是焦煤文化中的瑰宝之一。在煤矿内部运转中，劳动者的嘹亮歌声、手所画出的书法、刻划的器皿以及舞蹈、幸运物等等，都体现了焦煤文化在劳动、生活方式、信仰等方面的内涵。

【第三段：感受焦煤文化的独特魅力】

作为山西文化的重要组成部分，焦煤文化有着其独特的魅力所在。这种魅力体现在其独特的文化内涵、形态多样的艺术表现以及靠近煤矿的博物馆和文化街区等方面。我前往山西省秀水文化景观区进行了深入的游览，深深感受到了这片土地上焦煤文化的千姿百态。在这里，我看到了由焦煤矿场留下的人类文明之殿、绿地、园林等建筑与自然景观融为一体，随处可见的具有煤炭文化特色的各种路标，为游客提供了便捷的导引。在山西煤炭历史博物馆，我们了解到了煤炭文化的深远影响和现代煤炭工业的不断创新，从而更加深刻地感悟到这一文化的独特魅力。

【第四段：思考焦煤文化的价值和意义】

焦煤文化的价值不仅体现在其独特的艺术表现上，更体现在其对于我们思考历史、文化、社会及人类命运的意义。焦煤的炼制过程，源于对生产力的探索和创新，同时也体现了劳动者对生命的掌控。煤炭行业的荣辱兴衰，也彰显了一个时代的兴盛和衰落。在当今的发展环境下，我们可以思考焦煤文化如何在当代得到发扬光大，如何服务于人类文明、科技进步的发展。因此，对于焦煤文化的认知，既有激发爱国热情、弘扬中华文化的价值，也有背靠城乡融合、文化振兴等现实诉求的内涵。

【第五段：对焦煤文化的期待与展望】

最后，对于焦煤文化的学习体验，我深感收获颇丰，对于该文化的探究与研究也是一个不断探索和进化的过程。展望未来，我们希望焦煤文化能够被更多的人所了解和关注，希望更多的人可以像我一样，通过文化体验和文物鉴赏，深刻感知焦煤文化的深邃内涵和多元历史价值。同时，期望对于焦煤文化的进一步研究和创新，可以在文化振兴、地方经济发展等方面发挥新的贡献。焦煤文化的特色和独特魅力，值得

我们用更全面的视角、更深入的研究来进行深入探索和传承。

总体而言，焦煤文化系山西省代表性的文化传统，在其重要性上可以与晋北煤海文化、阳泉煤海文化并列。焦煤文化是一个不同寻常的、包罗万象的文化种类，它涵盖了许多方面文化元素，在中国的文化历史和社会历史中具有一定的分量意义。我们可以在特色区域性文化的显现中，发掘其做大做强学习意义，从而推动文化传承与振兴。

小米企业文化培训篇三

八月八号到十号三天我有幸参加了日照市第二期规范汉字书写骨干教师培训班。本次培训既有丰富教师视野，提升教师文化底蕴的讲座，又安排了实用性与教学息息相关的培训内容。通过规范汉字书写培训，我对规范汉字书写有了更深的认识。培训短短三天时间我有幸聆听了姜栋博士、刘祥海讲师、邝建设先生、孟庆星博士四位专家的讲座，期间穿插学员作品点评，师生互动等环节，培训内容丰富，使我受益匪浅。

姜栋博士的传世经典碑帖概说：以《兰亭序》为中心的风格判断和传世名帖分真伪选择的讲座。姜博士以王羲之的《兰亭序》展开分析了哪种书作比较接近于王羲之的书法。通过姜博士提供的多幅作品，并配以详尽的讲解让我们在名帖中流连忘返。惊叹之余更加赞叹古人的书法精神。一天的时间很快过去，我们却不想离开，因为姜博士的激情讲说让我们好似穿越到古代，成了一名书法研究者。

第二天上午听了刘祥海讲师的如何写好粉笔字，对于刘老师虽然年龄高，但是热情不减，一个上午都在认真的讲解还要频繁的起立为我们示范书写，真的很佩服刘老师的敬业精神。下午听了邝建设教师的硬笔书法的实用技法讲座。邝老师对于书写工具的选择，书写的姿势以及硬笔书法的运笔要领做了详细的讲解。讲座着重讲解了执笔姿势的重要性，正确的

执笔姿势是写好字的重要前提。并对于平时书写常常出现的问题做了讲解。在座的教师都认真的倾听，积极的提出问题。邝老师语言幽默，和蔼可亲，课堂学习气氛浓厚，让我们收获满满。

邝老师看了我写的字，说我的书写水平已经达到硬笔书法六级水平，我一定会按照老师的方法勤加练习，争取让我的书法水平再上一个新水平。在以后的教学中，认真规范汉字书写，把所学的内容运用到日常的教学，争取让我的学生都练出一手好字。

小米企业文化培训篇四

近二十年，追慕传统之风愈发炽烈。

汉服被身抚箏琴，蒸煮草木捣药丸，背诵蒙学弟子规，觅佛投胎生净土，不吃生冷研内经、如斯者百千般。

以上情况，大多是对传统文化的盲目膜拜和拙劣操弄。对传统文化，我们要持谨慎的态度。古书里不都是珍宝，其中有很多愚昧的观念和古人无意间挖的陷阱。古代生活也不都那么美好，你羡慕的生活方式和场景，往往是王侯、士大夫踩在底层民众身上摆出的优雅pose或是传统文人的一种矫情。

我想强调的是，若你对传统文化有很大兴趣，就宜深入原典，以无求之心淡然展卷，无需谁人知道，无需装模做样，不必演戏自娱娱他，安心坐定冷板凳十年、二十年。

只读书还不行，如曾子所说，应配合修身实践。没有修身做基础，古代经典难以深入，绝无明悟东方哲学的可能，最终也只成了一知半解的“半桶水”。越是一知半解，往往越爱装模做样，越喜欢表演娱人。

所以，欲探秘传统文化菁华以成就人生，就不应停留在知晓

理论上，还请从基础做起，实实在在的进行修身实践。或效法宋明儒家静坐，或学习唐宋禅门坐禅，甚而上探先秦诸贤哲（如管子、荀子）的修身锻炼方法。这才是学习传统文化的康庄大道，舍此，尽是荆棘之路，无功而返者十之有九。

小米企业文化培训篇五

近几个月来，通过飞行部组织和自学国航的《企业文化cis手册》，对国航三大识别系统有了较深的认识和理解。自己体会较深的是人才理念。国航的人才理念是：“品德、激情、能力、业绩”。无论是作为国航的一名普通员工还是一名飞行员，这几对于建设好国航都是非常重要的。

品德是正确发挥才能的根本基础，是一个人所应该遵从的个人品德、职业道德、社会公德的总和。个人品德包括个人正确的世界观、人生观、价值观，良好的心态，虚心向上的精神，坚忍不拔的品质等等，要学会干工作，首先要学会做人。职业道德是干好每一个职业都必须具备的品质，一个没有职业道德的人是不配拥有这份职业的。对于飞行员来说，我们的职业道德就是尽全力保证飞行安全、高效、正常，这就首先要求我们严格按照规章制度办事，该休息就按时休息，该准备就认真准备，在飞行时体现出好的状态。其次，在公司需要我们的时候，挺身而出，随叫随到，解决航班生产调度中的困难。社会公德是每一个在社会中生存的人都应该遵守和具备的道德标准。在工作中，我们应该尊敬老同志；在生活中，我们不应随地吐痰、乱扔烟头等等。海航当年抓住不爱护公共场所卫生罚款的举措，应值得我们学习。

激情是追随公司发展目标奋斗不止的精神，是积极主动的工作态度，是雷厉风行的执行风格，是追求创新的勇气，是主动干事的驱动力。我认为，要干好一份工作，首先你需要去热爱它，只有热爱它，你才愿意去了解它，愿意去将它完成得更好，没有这种原始的热爱，你将不会从内心认为你属于这份工作。是的，是你属于这份工作，而不仅仅是这份工作

属于你。如果仅仅是“这份工作属于你”，你已拥有的东西，你不会非常地珍惜它，只有当“你属于这份工作”时，你会有一种荣誉感和自豪感，有一种主人翁的精神想要去把它建设好。当原始的激情褪去，我们更多的需要是一种责任，责任不是一句空话，它体现在点点滴滴中。当你数十年如一日飞行时，你是否每次航班都认真检查飞机？当你在某一个机场已经有几百个起落数时，你是否仍然认真准备？当你在某个机型上飞了若干个小时后，你是否还是认真对待每一个起落……当你有了这份责任，工作对你来说每天都是充满激情的，因为每次，你都会想让它变得更完美。

能力，是每一个人取得优秀工作成果的才能，是个人智力，体力的集中体现。对于飞行员来讲，个人能力决定了安全的保障程度。应该怎样提升自己的能力呢？第一，认真对待每一次飞行。从飞行前的预先准备到上飞机的直接准备，再到飞行中的实施阶段，最后是飞行后的总结，如果每一个环节都兢兢业业，不应付，不偷懒，随着时间和经验的积累，个人能力肯定有提高。但如果仅仅是混时间，混经历，飞行前不准备，飞行中不虚心请教，飞完后又不总结，飞得再久也不见得能力会有提高。第二，丰富自己的理论知识。理论指导实践，没有深度的理论基础，实践就意味着盲目蛮干。因此，不断补充自己的理论知识，让自己在做每一个决策的时候都有理论依据。

业绩，是判断与检验人才的基本标准。飞行员的业绩靠什么来衡量，我认为最重要的是保证安全。安全是最大的效益，没有安全其他无从谈起。飞行员是保障安全的最后一道防线，所以飞行员应该用自己的品德，激情以及能力来创造好的业绩，保证安全。这个好的的业绩“保证安全”四个字并不是简简单单一句话就能带来的，要创造这个业绩需要各部门通力配合，把好每一个关口，更需要飞行员坚守最后一道防线。一个老飞行员在退休的那一天告诉大家：“今天，我才终于可以说我一生没有出过飞行事故，我保证了飞行安全，”这就是他的业绩，这就是他为国家做出的贡献。

如今企业对飞行员的要求已不是只管一杆两舵，埋头驾驶，而是需要有良好的技术，过硬的理论，全面的意识，高度的责任感，甚至对英语都有较高的要求。所以让我们思考一下，我们离这些要求还有哪些差距，丰富自己，完善自己，做公司合格的人才。

小米企业文化培训篇六

近日以来，为深化自身教育工作与中华文化理念的融合，强化自身在工作与生活中的素质能力，提升自身的思想素质建设。我积极参加了我_学校组织的为期_个月的到山东学习儒家思想文化活动。通过此次的学习，我了解到了中华民族文化中儒家文化的发展历程，深刻感受和体会了儒家思想的重要精神理念，并将其结合自身的工作和生活，展开了深刻的思考，并获得了一定的心得体会。

儒家文化与思想道德理念的起源来自于中国知名教育家、思想家、教育家：孔子。孔子，他以自己七十三年的人生，穿透了中国两千五百年的历史、用自身一生坎坷的经历，创造出古今中外最无可替代的哲学创始人。他是一位极具有影响力与教育能力的“天纵之圣”、“万世师表”，亦是中华教育伸入发展到世界文化教育中的传奇人物。他的学说中蕴藏着生活与教育等真理和智慧，他主张的：“以德教化人民，以理治理国家。”的思想理念，一度成为一届届国家领导、成功人士与著名教师竞相学习和贯彻的重要思想。

在此次对儒家思想的学习过程中，我重点学习和研究了《诗经》、《礼仪》、《孝经》、《礼记》、《论语》等儒家经典书籍。深刻学习和体会了儒家思想，并通过思考和学习认识到了儒家思想的中心性和其人道精神之基本的吸引力，其本身具有着非凡的力量。尤其再教育事业中，儒家的发展更是深触着教育工作者的心灵，它深深地影响着当代教师的工作以及生活。

一、师德之道

“人之生也直，罔之生也幸而免”。为人师表，应以正直为先，以德为主。要以仁爱之心，光磊之德从事教育工作。“仁爱”是儒家思想教育的核心思想，其在《论语》这一经典书籍中曾出现过109次。其不仅仅之为人之仁，更是指为师之仁、只有做到在教育工作中，培养学生的高尚道德和仁爱之心，才能够将学生培养成自强、进取、诚信、谦逊的优秀人才。此外，作为一名教师还要注重自身的修养建设，时刻注意自身行为在学生之中所产生的影响力，积极进行反省与学习，吸取他人经验，所谓“吾日三省吾身”。只有做到将自身建设于全面发展的角度，才能够进一步推进教育事业的成功。因此，作为教师要充分加强个人的思想道德建设，为教育事业做出贡献。

二、师能之道

1、学而不厌，诲人不倦

正所谓：“学而不厌，诲人不倦”作为一名教师，首先要自身热爱学习、树立起终身学习的理念，这样才能够为自己的学生传播学习精神，播种学习理念。在中国社会发展迅速的当下时代，教师只有具备多种才能和丰富的知识经验，才能够适应时代的需要，与时俱进的为祖国建设出一批又一批的优秀人才。因此，教师要不断学习，才能有足够的知识去教育学生，丰富自身的教育生活。不仅如此，作为一名教师“诲人不倦、待人不厌”也是从事教育事业的一项重要素质要求。教育是一项深入灵魂的工作，不是朝夕之间就可以完成的，因此它更需要的从事教育工作者的耐心，它需要教师细心而又细致的为学生进行教育与指导。

2、修己以敬，以身作则

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”在教育

教学工作中模范与榜样的力量是最具有影响力的，教师工作的本质不仅仅在于传授学生知识，更在于教导学生做人，而教师的一言一行，一举一动，无不对学生产生着深刻而又持久的影响，教师的行为会在不知不觉中慢慢影响学生行为的发展。因此，所以作为一名教师一定要重视自身的品德和修养建设，要在语言、穿着、行为等多反面对自身进行规范，起到：“子帅以正，孰敢不正”的威慑力与表率作用。

3、爱岗敬业、民主平等

子曰：“居之无倦，行之以忠”，这句话阐述了儒家司其位谋其政的主观思想，在教育事业中它要求教育人员做到工作严谨，做事弛紧有度，强调爱岗敬业，勇于奉献的工作精神，教育事业是促进国家发展建设的一项重要事业，作为教师的我们应做到专心致志，心无旁骛，将自身的精力与能力全部投生于自身的本职工作之中，做到勤恳教学，奉献教学，并要注重在教学工作中，坚持民主平等，做到对学生一直对待，绝无盛气凌人的感觉。

三、师教之道

1、因材施教

在教育事业中，虽然有教无类，但也要同时注重“因材施教”。而孔子则是最早提出“因材施教”的教育者，在对儒家思想的学习中，我认识到要重视学生的个性差异，懂得分类教学，让不同智力不同心性的学生都能有进步，做到举一反三，循循善诱，才能从而激发学生的求知欲望，锻炼其独立思考的能力。

2、学思并重

“学而不思则罔，思而不学则殆”。在教导学习的过程中，要深入引发学生的思考，运用科学的方法将思考与学习相结

合，激发学生的思考能力和学习兴趣，此外还要注重“温故而知新”的复习工作，以扎实学生知识基础，提高学生的成绩。

通过此次的学习，我深入理解了中华的民族文化历史，丰富了自身的知识，强化了对人生与工作的思考，感悟到了教学工作的真谛，并通过此次学习对自身教学工作的建设有了全新的认识和思考，我相信在今后的教育事业中，我将能够更好的带领学生走进知识的殿堂，感受生活德行的真谛。

小米企业文化培训篇七

引言：汉语是世界上最古老、最精美的语言之一，学习汉语不仅仅是学习一门语言，更是一种对中国丰富文化的了解。在过去的学习中，我深刻体会到了学习汉语的重要性以及文化学习带来的乐趣和启迪。以下将从语言的学习方法、文化的体验以及对自身思维方式的影响三个方面来谈谈我在学习汉语文化中的心得体会。

第一段：改变学习方法，迈入汉语文化的大门

在汉语学习的初期，我主要采用传统的教材和语言学习方法，但这种模式很难让我真正感受到汉语的魅力和深厚的文化底蕴。后来，我开始尝试通过多媒体和互动式学习方式，例如与中国朋友聊天、观看中国电影和练习汉语书法等。这样的学习方式不仅提高了我语言的实际运用能力，同时也让我更加深入了解了中国文化。

第二段：体验文化，走进中国的华丽画卷

学习汉语文化的过程就如同走进一幅幅巨大的华丽画卷。从中国古代文学、诗词文化到中华美食、民间艺术，我深深地被各种丰富多彩的文化元素所吸引。通过学习中国古代诗词和阅读中国名著，我能感受到中国文人的深情厚意和对自然

的热爱。而品尝中华美食，我才真正体会到了中国人对食物的独特追求和烹饪技巧的精湛。此外，学习中国传统绘画和民间艺术，我对中国人对美的追求有了更加深入的了解。

第三段：思维方式，融合东西方的智慧

学习汉语文化最令我受益匪浅的一点就是改变了我的思维方式。在学习过程中，我发现中国人的思维方式与西方有着明显的区别。中国人更加注重团队合作和平衡思维，而西方更注重个人主义和辩证思维。通过学习汉语文化，我逐渐理解并融合了这两种思维方式，使自己的思考更加全面。此外，我也学会了耐心和尊重，领悟到不同文化之间的差异并且学会欣赏和包容。

第四段：沉浸式学习，汲取更多的文化营养

在学习汉语文化的过程中，我意识到仅仅通过课堂学习远远不能满足我对中国文化的渴望。因此，我选择了前往中国进行一段时间的深度学习并融入当地生活。这个决定成为我学习汉语文化最重要的一部分，我能够更加亲身地感受中国的社会风貌、人文环境和日常生活，与中国人民进行真诚的交流，进一步加深了我对中国文化的理解。

第五段：共享汉语文化，传播友谊和理解

通过学习汉语文化，我体会到不同文化之间的交流对于促进友谊和相互理解的重要性。我认为学习汉语文化并将其传播给其他人也是一种对中国文化的尊重和热爱。回到自己的国家后，我积极地参与汉语文化交流活动，与其他学习汉语的学生一起分享自己的体会和经验，同时也向其他人推广中国的历史文化和现代发展。我相信通过这种方式，我也在自己的力所能及范围内弘扬了中华文化。

结论：学习汉语文化是一种耐心和付出的过程，但这个过程

中收获的不仅仅是语言能力的提高，更是更广阔的思维和对世界的独特视角。我将带着这些宝贵的学习心得继续深入学习和了解中国文化，并将其传播给更多的人，促进不同文化之间的友好交流和相互理解。

小米企业文化培训篇八

汉语是世界上使用最广泛的语言之一，也是我国的官方语言。学习汉语不仅仅是学习一个语言，更是学习中华文化的载体。在我学习汉语的过程中，我深深体悟到了汉语文化与其他语言文化之间的差异和魅力，让我不仅受益良多，也增加了对中华文化的热爱与理解。

第二段：学习汉字的艰难与美好

学习汉语最困难的一部分就是学习汉字。汉字的字形繁多，笔画顺序复杂，需要花费大量的时间和精力去学习和掌握。然而，正是因为这些困难，汉字的学习给我带来了乐趣和挑战。每当我成功地写出一个繁体字，或者认识到一个字的多重含义时，我感到非常骄傲和满足。而且，学习汉字也使得我更加深入地了解了中国的文化和历史，例如，每个汉字都有着丰富的文化内涵和故事，这使得我更加喜欢汉字，也更加喜欢中国文化。

第三段：学习和适应汉语的语法结构

与其他语言相比，汉语的语法结构有其独特之处。学习和适应这种语法结构是我学习汉语过程中的另一个挑战。在初学阶段，掌握词语的正确搭配和句子的基本结构对我来说是一项巨大的任务。然而，通过不断的重复和练习，我渐渐学会了使用正确的语法结构进行表达。我发现，汉语的语法结构非常灵活，可以通过调整词语的位置和语序来表达不同的含义。这种灵活性给我带来了一种创造性的表达方式，并且增加了学习汉语的乐趣。

第四段：学习汉语的口语表达

学习汉语的过程中，我发现与汉语母语者进行口语交流是提高口语表达能力的关键。通过与汉语母语者的交谈，我不仅能够学习到地道的表达方式，还能够更好地理解他们的文化背景和思维方式。然而，刚开始的时候，我很害羞，不敢与母语者进行交流。但是，通过克服这种害羞和不自信，我能够更加自如地用汉语进行交流。这种与母语者的交流经历让我更加深入地了解了汉语文化，也加深了我对学习中华文化的热爱与理解。

第五段：学习汉语的价值和重要性

学习汉语不仅能够帮助我们更好地了解和体验中国文化，还能够为我们的职业发展提供更多机会。中国作为世界上第二大经济体，与许多国家都有着密切的经贸合作。掌握汉语，可以帮助我们更好地开展与中国的经贸往来，提升自身的职业竞争力。此外，学习汉语还有助于加深中外人民之间的友谊和理解，推动世界各国之间的文化交流与合作。因此，学习汉语具有重要的价值和意义。

总结：

通过学习汉语，我不仅学到了一门语言，还学会了一种文化的传承和思维方式。汉语学习的过程困难但充满乐趣，让我更加热爱和理解中华文化。未来，我将会更加努力地学习汉语，探索更多的汉语文化的魅力，并将学到的知识和经验应用于实际生活和职场中。

小米企业文化培训篇九

第一段：怡谋文化的理解与涵义（200字）

怡谋文化作为一种全新的文化概念，具有独特的理解与涵义。

当我第一次接触到怡谋文化时，我认为它是一种以幸福为中心的文化，旨在追求人与人之间的和谐共处。怡谋文化不仅强调个人的内心平和与和善，更主张个体与集体、人与自然的和谐发展。在怡谋文化中，我们可以看到诸如尊重、关爱、平等、理解和合作等核心价值观的深入贯彻，这对于当下社会的和谐发展具有重要意义。

第二段：怡谋文化对个人的影响与启迪（200字）

怡谋文化对个人的影响与启迪不可小觑。怡谋文化注重培养个体的内在修养和道德品质，强调自律、责任和奉献精神培养。在怡谋文化的引领下，我们将更加注重自身的修养和完善，培养出具备宽容、理解和包容的品格。同时，怡谋文化还注重培养个人的自主思考和创新的能力，鼓励每个人勇敢追求个人理想和价值，并致力于实现积极正面的改变。

第三段：怡谋文化对社会的积极影响（200字）

怡谋文化对社会的积极影响不仅表现在个人层面上，更具有一种连锁效应。怡谋文化倡导和鼓励人们追求真善美的共同目标，这将引领社会的价值观念向着更加积极向上的方向转变。通过怡谋文化的倡导，社会关系将更加和谐友好，人与人之间的互动将更具诚信和真实。同时，怡谋文化的推广还将使环境保护和可持续发展成为社会共识，从而促进整个社会的健康发展。

第四段：怡谋文化与教育的关系（200字）

怡谋文化与教育有着密不可分的关系。怡谋文化倡导了一种全面发展的教育理念，强调培养包容性和创新性的人才。在怡谋文化的引领下，教育不再局限于知识的传递，更注重培养学生的全面素质和人格塑造。怡谋文化的倡导还将对教育改革起到积极推动的作用，引导学校和教育机构转变教育理念，更加关注学生的兴趣和潜能发展，为社会培养出更多有

创造力和责任心的人才。

第五段：自己在怡谋文化中的学习心得与体会（200字）

在怡谋文化中的学习过程中，我深切感受到了个人的成长和变化。怡谋文化的理念让我更加关注自身修养和品德的塑造，通过不断地自我反省和改进，我变得更加宽容和理解他人。在与其他人之间的互动中，我也学会了尊重和关爱。怡谋文化的学习过程也激发了我的创新能力和思维方式，让我更加勇敢追求自己的梦想。这种全面的学习方式让我对自己和社会都有了更深刻的认识，也为自己的未来发展奠定了坚实的基础。

总结（100字）

怡谋文化作为一种全新的文化概念，对个体和社会都具有积极的影响和启发。它倡导和鼓励人们追求幸福、追求和谐，并通过培养个人的内在修行和创新能力，推动社会的发展。同时，怡谋文化与教育紧密联系，鼓励教育改革和学生素质的全面培养。通过学习怡谋文化，我个人深受启发，改变了自己的思维方式和行为习惯，为未来的成长和发展奠定了坚实的基础。

小米企业文化培训篇十

在今天，人们对传统文化的了解与欣赏越来越少，大家的生活都充斥着忙碌，休息时也是玩手机，对传统文化的关注几乎没有，为了继承我国传统文化，我们开展优秀传统文化进校园活动，让师生一起学习传统文化。

“你从韶山水田的黄色的阡陌上走来；你从安源煤矿的黑色的巷道里走来……你从万里雪飘的北国风光走来；你从顿失滔滔的大河上下走来……”随着大屏幕上著名朗诵家殷之光气壮山河、震撼人心的《人民万岁》的朗诵，由聊城同心国学院

主办的聊城市市级培训——优秀传统文化进校园骨干教师专题培训拉开了帷幕。近日，笔者有幸参加了此次培训会，通过培训，受益匪浅，感受颇多。

聊城市教育局哈宝泉局长作了“坚定文化自信，实现民族复兴”的报告。哈局长从文化力量推动复兴、文化魅力助力复兴、文化自信实现复兴三个板块深入阐述了传统文化的巨大力量与魅力，他声情并茂的讲演博得了在场教师的阵阵掌声。在场教师从哈局长的讲解了解到了经典国学、传统文化的博大精深，了解到了古典文学、中华文学的源远流长。哈局长深入浅出地引导着我们寻根溯源，继承中华民族文化，坚定文化自信。

翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。传统文化血脉源远流长、博大精深。从修身齐家治国平天下的家国情怀到胸怀天下的宏大格局；从无远弗届的远大志向到孜孜以求的学习精神；从知行合一的道德修养到止于至善的厚德载物；从慷慨赴死的英雄气概到居安思危的忧患意识；从福祸相依的辩证智慧到求新求变的创新思维。哈局长特别指出，“天下兴亡、匹夫有责”的爱国主义情怀、“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的浓烈民族气节，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的开拓精神、“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的博大胸怀、“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的浩然正气、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大政治抱负、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的献身精神“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”的关心民众疾苦的体贴之情等优秀传统中华民族世代传承，中华优秀传统文化的魅力在经过几千年的洗礼后依然光彩依旧，熠熠生辉。

三个小时的讲课，哈局长思维清晰，见解独特，字字铿锵，中间没有休息，现场座无虚席，老师们的视线都被哈局长的精彩讲座深深吸引住。

传统文化，深邃如江海，滋养华夏，恰似“江河万古流”；传统文化，浩繁如星辰，照耀神州，正如“光焰万丈长”；传统文化，高妙如山川，丰富生活，好比“黄钟大吕金声玉振”。传统文化，历久弥新，在传统文化丛林中漫步，在传统文化长河里凌波，在传统文化的宝库里采撷如花的词语，构筑最美好的教育诗篇，描绘出山青水秀、欢声笑语的画卷，成就清新高尚的人生。“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”，听，诗经论语、诸子百家、唐风宋韵、元曲清梦……走进传统文化，感受家国情怀。

继承和弘扬中华优秀传统文化既是历史责任，更是光荣使命。作为新时代的开拓者，我们应对中华优秀传统文化进行更进一步的细致梳理和深入挖掘，接受中华文化的熏陶，从延续民族文化血脉中不断前行，为推动民族复兴增砖添瓦，用我们的双手和智慧开启更加灿烂文明的中华新纪元。