

# 2023年罪与罚看不下去 看完党心得体会 会(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 罪与罚看不下去篇一

党心得是指党员在参加党的各项活动，学习党的理论知识，以及工作实践中的总结和体会。作为一名党员，近期我参加了党心得交流会，并对此有了一些深刻的体会。在这篇文章中，我将分享我对党心得的看法和心得体会。

### 第二段：党心得的重要性

党心得作为党员的一种重要活动形式，具有重要的意义。首先，通过撰写和交流党心得，可以增强党员的政治觉悟和党性修养，加深对党的理论知识和党的政策的理解。其次，党心得能够促进党员之间的交流和互相学习，相互促进工作的进步和共同发展。最后，党心得作为一种总结和反思的方式，可以帮助党员更好地总结和提升自己的工作经验和能力，为党和人民做出更大的贡献。

### 第三段：党心得的特点和要求

党心得写作有其独特的特点和要求。首先，党心得应该真实、客观地反映个人的实际工作和学习情况，不能虚假和浮夸。其次，党心得要具有较高的思想深度和理论内涵，要能够突出党的路线、方针、政策及党的科学理论的运用。此外，党心得还需要具备较强的逻辑性和可读性，能够让读者一目了然。

然地了解作者的观点和体会。

#### 第四段：我对党心得的体会

通过参加党心得交流会，我对党心得有了更深刻的理解和认识。首先，我意识到党心得对于我的个人成长和发展非常重要。通过撰写和交流党心得，我能够不断总结和提升自己的工作能力和素质，为党和人民做出更大的贡献。其次，我发现党心得交流会是一个相互学习和进步的好机会。通过听取其他党员的党心得，我能够借鉴他们的经验和方法，为我的工作提供更多的思路和灵感。最后，我认识到写好党心得的重要性。一个好的党心得应该真实、客观地反映自己的工作经验和体会，能够让其他人真正受益。

#### 第五段：党心得对我工作的启示

参加党心得交流会对我的工作也有很大的启示。首先，我意识到要不断提高自己的理论水平和政治觉悟，才能更好地为党和人民服务。其次，我明白了学习和交流的重要性，只有与其他党员共同学习和交流，我才能不断提升自己的能力和素质。最后，我懂得了写好党心得对自己工作的推进非常重要，只有通过撰写和交流党心得，才能实现自己工作能力和素质的提升。

#### 结尾：总结全文

通过参加党心得交流会和写作党心得，我深入体会到了党心得的重要性和对我个人工作的影响。党心得是一种有效的政治学习和教育方式，是党员提升自身能力和增强党性修养的重要手段。我将继续参加党心得交流会，不断学习和提升自己，为党和人民作出更大的贡献。

## 罪与罚看不下去篇二

宝宝看完以后说，跟我们的故事能有80%的相似度，贝贝就更加好奇了，找到了链接也彻底感受了一下。

不得不承认的是，电影一开始就被扎了心，男女主角闹分手闹得厉害，但是被问及你们当初为什么吵架？，居然不约而同地说啊，其实我也不记得了，就像宝贝一样，究竟当初因为什么吵架而分手？我也忘了，只记得我是被分手的那个，而现在多次问过你，你告诉说你自已其实也早已经忘掉了，现实往往都是这样子的，当初不知道因为一点什么鸡毛蒜皮的小事，吵了，闹了，矛盾了，厌倦了，不想在一起了，于是就分开了，可是往往一旦离开，就再也回不去了，两个人只会越走越远了！就像我们，贝贝觉得现在能这么平和地交流和另一种形式的在一起，也可能一定程度上，是因为已经放下了吧！

第二次被深深地扎痛内心，是他们分手后，男孩很快就能放下，到处开心地趴体放纵自己，频繁地出游，好像个没事的人一样，仿佛瞬间脱离了出来，自由自在，甚是轻松。而女孩呢，整天以泪洗面，把自己关在黑暗的小屋子里面，把自己的内心封闭起来，默默地怀念你们有过的所有的美好，细数所有关于你的记忆。我记得有个画面，特别伤：女孩子无力地瘫坐在床上，一张张翻看着两个人的照片，一边看，一边流泪不止，心痛不已，贝贝想，这也许和我们当时的情况简直如出一辙呢吧。贝贝记得，当时说完分手，你仿佛瞬间重获自由，贝贝经常躲在小角落里偷偷看你，看到的都是很开心的样子，深深地让我觉得，也许你离开我，真的是会变得非常开心的~~而贝贝呢？真的确实以泪洗面，这个词语一点不夸张：上课哭，下课哭，放学回家路上经过曾经有过我们身影的所有地方眼眶里也都满是泪水，万万是不能听到你的名字的，听到就是撕裂般地痛彻心扉，而事实也证明，确实男女有别的，男生开始比较容易放下，但是之后很长一段时间会开始回忆和放不下，而女生确是开始的很长一段时间

痛苦到难以自拔，反而过了那一阵，就会比较容易释然了。

最是命中要害、击碎人心的是，高潮处的告别仪式，男生跑到最繁华的广场，扮作至尊宝大喊一万遍我爱你！；女生在房间里猛吃芒果吃到全身过敏，看到那一段，最是心痛和极度难受的，这是一种他们各自和自己这一段感情的告别仪式，之前种种的放不下，等完成了这个仪式，就真的能够挣脱出来，才算是真正的放下了想来，贝贝也曾有过这么一个仪式，就是在即将要离开长沙之前，将你我所有的信物、照片、包括我们的交换日记、各种获奖证书之类的，统统烧掉的时候~~我还记得，我是自己一个人躲在卫生间，用了个蓝色的破旧脸盆，把所有物品一件件，一张张地烧，尤其是交换日记，每一页都仔仔细细地再看一遍，恨不能深深地印在自己的脑子里面，看完一页烧掉一页，火苗越来越肆掠地吞掉关于你和我所有的回忆，化成一缕缕黑烟，猛烈地一阵阵刺激着我的眼球，眼泪却不自觉地跟着哗啦啦落下，早已经分不清究竟是被烟熏得难受，还是替自己只能独自火葬我们的爱情而感到悲痛.....想来，确实是一种非常神圣的告别仪式，因为真切地记得，就是从烧完所有关于你的记忆之后，好像自己就放下了许多，也不再那么犯傻地盼望任何与你回转的可能了。

一部剧看完下来，思绪良多，还有很多很多细碎的片段感受就且不记它了。其实，这么多年了，每次看到类似这种题材的剧目，或者听到关于爱情的伤感的歌，都会把自己套进去，也许，以后也一直就是这样了吧。

宝宝！其实我们有些这种想起来会笑、触碰到会痛的共同回忆，也蛮好的呢，知足了！

另，现在都流行结尾了来个彩蛋，这里，我也放个彩蛋吧。

电影里有句台词：分手第一次见面，就形成这样的局面，有点激烈了！

哈哈哈哈哈~，我知道你能看到，我也知道你此刻一定笑了！

## 罪与罚看不下去篇三

在面对各种各样的书籍、电影、戏剧、艺术作品时，每个人都有自己独特的感受和体会。这些作品通过各种形式向我们传递了许多信息和思考，触动了深层次的情感。在我看完一部作品后，心灵深处总会涌现出许多感慨和思考，这些心得体会引导着我重新审视自己和世界。下面，我将以我的切身体验为例，谈谈我在看完作品后的心得体会。

首先，看完一部作品让我更加开阔了视野。作品中的情节和人物给予了我新的思考角度和思路。例如，我曾经看过一部关于环境保护的纪录片。片中展示了全球各地的环境现状和人们对环境的破坏行为。这使我深刻认识到我们对地球的责任和重要性。从此以后，我开始关注环境问题，积极参加各种环保活动，努力为改善环境尽一份力量。这部作品不仅开拓了我的视野，也改变了我的生活态度。

其次，作品也让我得到了情感的疏导和治愈。有时候，我们会面临各种困惑和痛苦，无法释放自己的情绪。而作品通过情节的展开和人物的塑造，给予了我共鸣和安慰。当我在电影《海上钢琴师》中看到主人公海因斯托展现出的坚持音乐梦想的勇气，我仿佛找到了自己内心深处的力量，坚定了我不放弃追求自己梦想的信念。作品通过情感的共鸣，让我感受到了治愈和重生的力量。

再次，作品也带给了我深入思考的机会。很多作品都引发了我对人生、价值观和社会问题的反思。当我阅读经典小说《1984》时，我被描绘出来的极权主义社会惊呆了，也让我反思了现实社会中的权力滥用问题。我开始思考自己对权力的态度和应对方式。作品唤起了我内心对社会问题的关注，并促使我思考应该如何做出改变。

另外，作品也拓展了我对艺术的理解和欣赏能力。无论是文学作品、电影还是绘画作品，它们都是艺术的表达形式，通过艺术家的创作将情感和思想传递给观众。当我读完一本优秀的小说时，我会被其中细腻的文字描写和深刻的人物刻画所折服。我也会尝试欣赏不同风格和流派的电影和绘画作品，以便更全面地感受艺术的魅力。作品带给了我欣赏艺术的眼光和审美能力，让我从艺术中得到美的享受。

综上所述，看完一部作品后，我从中获得了许多的心得体会。作品开阔了我的视野，带给了我情感的治愈和反思的机会，也提升了我对艺术的理解和欣赏能力。通过这些心得体会，我重新审视并调整了自己的生活态度和价值观。我相信，在未来的生活中，我将继续通过感受作品的力量，不断成长和进步。

## 罪与罚看不下去篇四

2. 当情话已变谎话，又何必强求敷衍
3. 会不会有一天你想起我，然后问自己当初为什么没有珍惜她
4. 一句喜欢你，满足了多少人，敷衍了多少人。
5. 我们渐行渐远，最终再也回不到终点。
6. 当你失去了最爱的那个人回忆就是你的软肋
7. 谎话听多了你讲的真话我也会一笑而过
8. 习惯把消息一栏删到只剩一人
9. 我不是你的梦你怎知我笑着颤抖抽泣无法言语的痛

10. 他们本来打算要爱一辈子，因为但是所以最后，只爱了一阵子

11. 心软是病，情深致命

12. 我说我爱烟爱酒也爱你可你会走烟酒忠诚

13. 过得不好. 请知道在的人一直都还在

14. 只是到头来也没见你有多洒脱.

15. 自己在茫茫人海中的位置

## 罪与罚看不下去篇五

《呐喊》是鲁迅先生写的一本小说集。他为了唤醒愚昧无知的中国人，便弃医从文，写了许多著名小说，并收集在《呐喊》里。

《狂人日记》是我印象最深的一篇小说，它也是中国历史上第一部白话小说。所谓日记，就是一个人，得了“迫害狂”之类的狂病，在得病期间写的日记。自然，日记中语无伦次，狂人的所见所闻都被他认为是吃人。鲁迅先生想借狂人的口吻，来反映封建社会这所谓“吃人”的本质。

鲁迅先生文笔精妙，因而文中有许多地方值得回味。

“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”这反映了中国封建社会名义上是提倡孔子的“仁义道德”一大套真理，可实际呢，自然是封建社会残暴统治、压迫、剥削老百姓，使百姓的思想深受其毒害。封建社会，无论是谁，都被这无形的思想所禁锢，以至于改朝换代，仍然逃不出封

建这圈子，而始终改不了多年这“吃人”的本性。

在第十篇中，“他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但会太平无事，怕还会有人见情。佃户说大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！”这几句我认为是妙到极点了。按这狂人的话说，就相当于找个合理的借口吃了他。而2000多年的封建历史上，又无不是这样。一些人为了推翻残暴的统治，而发动正义的战争，但统治者不会这么束手就擒，统治者称之为“造反”。一旦起义失败，往往这些英雄会留下千古骂名，英雄就便为狗熊了。一个好人的头上被顶了个恶人的罪名，那些真正的恶人就可以光明正大地杀了这好人。

狂人其实是一个也觉醒的反封建分子的形象。所谓的疯言疯语恰恰是最清醒、最真实的。而持续2000多年的封建传统也使许多人的思想受到侵害和禁锢，能真正醒悟的人，反而被视为疯子。作者写这篇时，当时正是封建统治刚刚被推倒的没几年，仍然有人想“光宗耀祖”，复立封建社会。他们也没有逃脱思想的牢笼，许多知识分子投入到救国救民，开启民智的行列中。从最后那声“救救孩子”那悲切的呼唤，表示了狂人对此的无奈，也用来启发他们的最后一声呼唤。

呐喊中其他文章，比如《孔乙己》、《药》、《阿q正传》都是值得人去品味的，鲁迅先生借笔来唤醒当时的他们，同时也为后世留下一笔精神财富，为中国文学打下了基础。

现代社会，早已不是那残酷、专制的封建社会了，但仍存在一些类似于“吃人”的不平事。比如一些非法犯罪分子在网上发布的一些针对某人的人身攻击；官场上暗地里的争斗；一些杀人、贿赂事件等等。在身边的情况下，我听说一些工厂单位不给刚来的职工发工资或少发工资，这其实也是一种吃人现象吧。不过有些已经被法律解决了。

也许，大家也许也要向鲁迅先生那样呐喊，大家现代社会也

仍然存在许多愚昧无知的人，仍然会有一些不平事。呐喊吧，为了祖国，为人民，为更美好的未来而努力！

## 罪与罚看不下去篇六

这一年里，谁曾让整个中国动容？被誉为“中国人的年度精神史诗”的《感动中国》今晚播出，十位“感动中国-年度人物”揭晓。他或她，曾倾一己之力，践一生之诺，触动我们每个人心底的柔软，激起一个国家拔节生长的力量。与高贵的灵魂对话，书写自己的不凡人生。

孙家栋，87岁，是中国第一枚导弹、第一颗人造地球卫星、第一颗遥感探测卫星、第一颗返回式卫星的技术负责人、总设计师，是中国通信卫星、气象卫星、资源探测卫星、北斗导航卫星等第二代应用卫星的工程总师，是中国探月工程总设计师，中国科学院院士，中国“两弹一星”功勋科学家。

他的一生与中国航天的多个第一密切相连，他领导下所发射的卫星奇迹般地占整个中国航天飞行器的三分之一。一年，他获得中国国家最高科技奖。

急国家之所急，想国家之所想，一切从国家的需要出发，孙家栋亲历、见证、参加、领导了中国航天从起步到目前为止的全部过程。

面对孙家栋，《感动中国》推选委员杜玉波说“东方红”响彻环宇，“嫦娥号”长袖善舞，仰望星空，我们不能忘记这位为祖国默默耕耘的航天人。