

# 中班音乐马兰谣教案反思与反思 中班音乐教案及反思(精选6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇一

活动目标：

- 1、学习有感情的朗读儿歌，理解儿歌的内容。
- 2、幼儿能够联系实际，更加深刻地理解感受冬天。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

重点难点：

理解儿歌的内容，联系实际，理解冬天、感受冬天。

活动准备：

- 1、活动前：趁着下雪天，让小宝宝们穿好棉衣戴好棉帽等冬日的新装去户外欣赏雪景，玩雪，引起幼儿对雪花的兴趣，切身感受冬天：
- 2、冬天下雪、堆雪人的图片；

### 3、儿歌挂图。

活动过程：

教师引导幼儿观察身边的天气状况。

教师：“宝宝们，看看外面的天气怎么样？”（冷了！下雪啦！）

教师：“是啊，大家的穿着有何变化呢？”（穿棉衣了！戴棉帽啦！）

1、通过谈话，引起幼儿对冬天及其雪花的好奇。

教师：“冬天到了，小朋友们见过雪花吗？想不想看下雪的情景啊？”（想……）

老师和幼儿一起观赏有关下雪的图片。

2、通过观察画面内容，切身理解感受冬天的氛围。

教师：“小朋友们你们看到了什么？画面里的小朋友们穿着打扮怎么样呢？他们为什么会有这样的打扮呢？”

老师引导，围绕上述几个问题展开互动，从而导出《冬天到》儿歌学习。

3、幼儿学念儿歌。

(1) 教师边做动作，边带领全班幼儿朗诵。

(2) 请能力强的幼儿带上动作朗读儿歌。

(3) 实行班级带领式学教儿歌，（即能力强的充当老师带领几个相对滞后生带上动作朗读儿歌。实行小组学习，进行小组讲评。）

教师带领幼儿唱读书儿歌《冬天到》，指导儿歌中小朋友在冬天到来的时候注意戴棉帽、穿棉衣等习惯，防止生病感冒。

教学反思：

本次活动，老师主要抓住幼儿贪玩这一本性，利用幼儿这一特点，进行活动，从活动中发现并强调冬天这一季节时小朋友的着装特点，教会他们基本的生活习惯。

## 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇二

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

### 三、弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

### 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇三

1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。

2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

3、提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。姐姐学习，在活动中萌发大带小、大教小、小爱大的亲情。

#### 幼儿之间的互动

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）哥哥姐姐要

和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

## 二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。  
“这是我的弟弟（妹妹），他（她）叫……，（大家呼）他（她）叫……”

## 三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

- 1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。
- 2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）
- 3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

## 四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？（想）中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

## 五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

## 六、老师表演

袁老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。金老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

## 七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

这次大带小的音乐活动我们通过游戏化的方法组织幼儿进行音乐活动，并在每个环节中都设计了互动发环节，让每一个孩子在愉快的活动中，接受音乐的熏陶。律动：走走停停——让幼儿乐在动中；歌曲《干净的小手》——让幼儿乐在动中；儿歌：上海童谣《烧小菜》——让幼儿乐在趣中；歌表演《三条鱼》——让幼儿乐在创造中；舞蹈《找朋友》——让幼儿乐在参与中……陈老师说过：“没有教不会的学生，只有较不好的老师。”是啊？我们付出多少在幼儿是身上我们就能得到多少的回报，孩子们的进步和成长是我们最大的欣慰啊！

# 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇四

活动目标：

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

- 1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）
2. 教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。
3. 幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

（音乐停）

4. 感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了？”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5. 讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2)教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”

(3)幼儿原地练习。

t:“请你们在原地练习一下。”

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t:“我看你们都跳得很开心，让我们一起跳段欢乐舞，好吗？  
注意：往前跳四步，到你前面一个点站好□”(2a)

t:“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试□”(4a)

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t:“我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样？”(2b)t:“这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏？”



2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t: “让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花”(4b)

1. t: “小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗?那小蝴蝶往前飞，小花要不要动?”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏?”让我们一起来试一试(4ab)

教学反思:

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

## 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇五

活动目标:

- 1、尝试用各种大小不同的纸折叠飞机，感受折纸的乐趣。
- 2、学习将折好的飞机按大小排序。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、事先折好的大小不同的飞机。
- 2、大小不同的长方形纸若干。
- 3、折飞机步骤图。

活动过程：

- 1、教师出示折好的大、小纸飞机，让幼儿自由观看、玩耍，激发幼儿折飞机的愿望。
- 2、幼儿自由探索折飞机的方法。
  - (1) 教师出示折飞机的步骤图，引导幼儿自己看图解折飞机。
  - (2) 教师重点向幼儿示范难折的部分，如：机翼的折法。
  - (3) 幼儿再次看图解折飞机，教师巡回指导。
  - (4) 教师引导幼儿思考：怎样才能折出大小不同的飞机?鼓励幼儿选择大小不同的纸进行折叠。

3、教师鼓励幼儿将折好的飞机进行排序。

(1) 引导幼儿自由排序，可以按照从小到大的顺序排列，也可以按照从大到小的顺序排列。

(2) 可以多人合作一起进行排序。

4、展示自己的作品。

布置飞机展，互相欣赏同伴的飞机。

活动反思：

通过本堂课我发现幼儿在亲自作画时非常的高兴，和同伴相互合作的很好，也很团结，更是满足了他们的好奇心和求知欲，也提到了他们的动手能力及创新能力，我认为只要一堂课满足孩子的需求，完成了一堂课要达到的目标，那么也就达到了本节课的目的。

## 中班音乐马兰谣教案反思与反思篇六

活动目标：

1、能随音乐做动作，体验与同伴合作的快乐。

2、初步了解我国民间婚礼习俗——坐花轿。

3、学会演唱歌曲。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

红纱巾、红盖头、音乐磁带活动过程：

出示纱巾盖头上提问，我成什么了？你从哪里看见新娘子是这样的？新娘子结婚要坐什么？

(一)分段练习动作。

- 1、抬轿子一步一蹲稳稳地走。
- 2、往前冲(碎步向前快走3步)、往后退(碎步向后快退3步)。
- 3、颠轿(走两步，扭一扭)。
- 4、看新娘子(快跑4步，做两个开心的动作)。
- 5、下轿(做邀请的动作)。

(二)、配音乐进行游戏。

1、完整听音乐。2、随音乐做动作。3、听音乐完整游戏。

- 1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。
- 2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一前一后抬花轿。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也

是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为2个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，并且初步学唱歌曲；第二课时巩固唱歌部分，并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时，我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容，利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处，让幼儿理解什么是押韵，帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴，请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上，当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了，一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动，前面的课堂秩序都很好，孩子们能够认真的配合老师，在第二课时的游戏活动中，课堂纪律有点乱了，孩子们过于兴奋，都争先恐后的要进行游戏活动。但是，由于我只准备了一份游戏道具，因此，每次游戏只能九个小朋友玩，导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次活动，我认识到对于有趣的音乐游戏，老师可以多准备几份游戏道具，让幼儿们可以一起玩，更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后，我将游戏道具放在表演区，供幼儿下课时游戏，但是要求幼儿轮流游戏，不可以争抢。小朋友们也能遵守规则，通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了，也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。