

最新公司员工奖惩制度心得体会 公司员工 工奖惩制度(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猫教学反思篇一

《秋天的雨》一课我们曾经作为公开课备过，李老师做的课件，十分精心。我拿过来有选择的用了，效果可以说很火爆。

《秋天的雨》讲述的是秋雨给秋天带来的变化，从颜色，味道，声音或消息三个方面来写。在每一个方面里，又有很多生动的关于秋天的内容。我们首先讨论出全文这三方面的线索，在这三部分里，你喜欢哪一部分，读一读，说一说为什么。孩子们自由阅读，同时找出自己喜欢的部分多读几遍。很多孩子选择了颜色一部分。我们看着课文，找出里面的颜色。根据颜色，找出对应的课文内容，在孩子们的惊呼中，出示美丽的图片，并将好的句子“黄黄的。。。 ”和“红红的。。。 ”做了比较背诵。在孩子们齐声的看图读课文中体会秋天的美丽。最后，孩子们对内容几乎都背下来了，很欣喜，没想到会有这样好的效果。

第三部分更加生动，将小动物们准备过冬的情景写的惟妙惟肖。我们边读课文边用自己的方式演一演。课堂上伴随一阵一阵笑声，同时，自然也背的差不多了。最后，我们一起将美句整理在我们的作业本上，希望作文中可以用上。

体会到了语文的快乐，我想，不光我，孩子们也一定体会到了。

猫教学反思篇二

《秋天的雨》是一篇想象奇特、抒情意味很浓的散文。学习这篇课文之前，同学们已经学了几篇关于秋天的文章，也有一二年级关于秋天文章的积累，因此，同学们的兴趣应该很高，本篇课文以秋雨为线索，抓住秋天的特点，写了秋雨到来后秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。本篇还有一个明显的特点就是课文使用了多种修辞手法，极尽描写秋雨的奇特、秋景的美丽、秋天的快乐。同时作者或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物，描写具体生动，用词精确，给人以美感。

在导入时，先让学生说一说对这场秋雨的印象，然后，我又引导学生说一说观察到的周围花草树木的变化，我又配上秋景图来吸引学生的注意，一下子就吸引住了学生对秋天的注意力和激发了对秋天的喜爱之情。然后我引导学生图文结合，有感情地朗读课文，读出秋景之美，读出喜爱之情。学生在抑扬顿挫的朗读声中，想象图面，体会感情。我适时引导学生“俗话说一场秋雨一场寒”，真是因为秋雨让秋天逐渐变凉，才有了秋天的多姿多彩，才有了秋天好闻的气味，才有了植物动物准备过冬的热闹。

本篇文章语言特别优美，正是学生学习语言积累语言的优秀素材，为了让学生更好地领悟到作者的写法以及文字的优美，我对文中的比喻句、拟人句引导学生细细推敲，并让学生学习作者的方法说一说自己观察到的秋天的景色，比如，观察到的其它的树叶，其它的水果等，让学生美美地品味着蕴涵在文字中的美，想象着秋天的美，一堂课上完，学生在课堂上有了充足的语言实践的机会，过程与方法得到重视，因此课堂学习效率很高，最后，我让学生背诵喜欢的精彩段落，学生大多很快就能背诵下来，为学生的终身发展奠定了语言文字基础。这对于学生积累优美语句、提高习作水平都是非常有利的。

要想使学生“喜欢阅读”，喜欢积累，喜欢写作，教师一定要想办法激发阅读兴趣，促进大量阅读，这也正是我们当前的首要任务。

猫教学反思篇三

《秋天的雨》是人教版小学语文三年级上册第三单元的第三课，是一篇抒情意味很浓的散文，名为写雨，实际是在写秋天的景色。课文的内容丰富，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收的景象，还有深秋的各种动、植物准备过冬的场景。文章用美的语言向我们描绘了一幅美丽的秋天图画，还运用了大量的修辞手法，把事物人格化了。本课的重点难点就是通过体会这些人格化了的事物和艺术化了的语言，感受秋天的美好。所以教学中，我紧紧抓住“美”这一主旨去精心设计，让“美”贯穿教学各个环节。

教学中，在引导学生品读了课文对秋雨的描写后，让学生说说自己对秋雨的印象？因为正值秋季，也刚好下了几阵秋雨，学生都能准确地描述出秋雨的特点，我还引导学生模仿上学期学过的《雷雨》一文的写法，说说秋天下雨前、下雨时、下雨后的景象，并和夏天的雷雨进行比较，使学生对秋天的雨有了更深刻的印象，同时，也渗透了写作知识。

教学的最后，我又引导学生联系生活实际，说说：你还发现了秋天的什么美？学生发言非常积极，有说：我觉得秋天的天空最美，瓦蓝瓦蓝的，真的是天高云淡啊；有说：我觉得秋天的花最美，有各种菊花、一串红、茶梅、栀子花，特别是桂花，可香了！（学生真了不起，把校园里能看到的花都说出来了！）有说：我觉得秋天的水果很多，有苹果、李子、梨、柿子、石榴……有的说：秋天是一个丰收的季节，棉花朵朵白、大豆粒粒饱、高粱笑红了脸、稻子笑弯了腰……

（嗨！把学过的儿歌都用上了！）还有的说：我最喜欢秋天的树叶了，秋风一吹，树叶打着转儿往下落，有金黄的、浅黄的、半绿半黄的、红的……就像美丽的蝴蝶在翩翩起舞。

（瞧这词用的！）学生对秋天的观察和了解大大出乎我的预料，欣喜之余，我让学生及时把自己眼中的秋天写了下来。为日后的作文积累了宝贵的素材。

猫教学反思篇四

本节课内容是小学数学第三册38-39页的内容。这是一节几何初步知识课程，要求学生知道角各部分的名称，会用直尺画角，会比较角的大小。本节课我共分5部分来进行，第一部分是：情境导入，找找角。第二部分是：动手操作，画画角。第三部分：自主探究，创造角。第四部分：游戏活动，比比较。第五部分：聪明思考，动动脑。通过这5个环节来完成本节教学内容。

这节课具有较强的直观性和可操作性，教学对象是低段学生，他们好奇心强，同时又非常好动。于是我首先通过“猜图形”游戏引入新课，激发学生学习兴趣。其次，联系生活实际让学生认识角。通过观察主题图，让学生们找角，提问个别回答，对于学生争先恐后的举手、为了满足学生的兴趣，这时我让同桌相互说，让学生对角形成初步的认识，课堂气氛也更活跃了。但不足的是：由于平时我的语言不够简练，生怕这个毛病影响这节课，于是在上课时，我时刻提醒自己尽量少说，结果在这一环节，学生找完了角，同桌相互说完之后，我只是草率的出示了课件，缺乏了总结，这是一大失误。接下来我又让学生从生活中的剪刀上、饮料的吸管上……找角，把这些角描出来加深学生对角的认识。又让学生拿出自己的三角板来正确的摸出所找到的角。通过摸角这一环节，让学生通过观察、动手操作、动脑思考来总结摸角的感觉，此时我加以点拨，自然地引出：“尖尖的”地方叫角的顶点，“直直的”地方叫角的边。课件出示角，让学生指出顶点和边，通过观察、思考得出：一个角有一个顶点两条边。

另外接下来的第二部分“动手操作，画画角”我认为学生掌

握得很好，通过观察课件画角，让学生说画角的过程，最后通过编儿歌，加深印象，牢固的掌握了画角的步骤。在第三部分创造折角时，我做的不到位，对学生放手不够，给学生活动的时间较短。

最不成功的是第四个环节，我应该先出示活动角，抛出问题让学生思考“怎样才能把这个角变大呢？”或者问：“怎样才能把这个叫变小呢？”通过活动、观察、使学生体会到：

（1）活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。

（2）张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。然后再出示：红角和蓝角的争吵，这样以来学生就能很快的判断出谁大？谁小？从而也不会在这儿浪费时间。

总之这节课，存在很多的问题，请大家多提宝贵意见。在今后的教学中，我会不断采取多样化的教学手段，从学生的具体情况出发精心设计好每一节课。如：课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生深厚的‘兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的能力、动手操作的能力、综合运用知识的能力，从而提高自己的课堂效率。

猫教学反思篇五

我们班的学生从二年级刚刚升入三年级，经过前两年的语文学习已经掌握了一定的识字方法，具备了一定的独立识字能力，也养成了一定的学习习惯。同时，从心理学角度来讲，这个年龄阶段的学生学习过程主要依赖无意注意，有意注意时间比较短，依然以感性思维为主。因此，在教学中我非常注重激发学生的学习兴趣。

《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际实在写秋天。课文的内容丰富多彩，写了秋天缤纷的颜色、丰收之景，还有深冬中各种动、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上勾画出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生领略通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是这偏课文的主要意图，也是这篇课文的教学重点。总之，这节课的教学我认为总体上比较满意，在领会了文章的主旨、神韵、风格的同时，学生能流利地读出课文。但是，由于学生农村学生不太善于表达自己的感情，基础有限，不能很好地、有感情地朗读课文。今后，在各类文本的教学中，我要激励学生多读，勇敢的表达自己的想法，让每个学生在短暂的课堂上快乐的学习，同时，有所收获。

猫教学反思篇六

今天上午进行青年教师展示课比赛。我是一号授课老师。我授课的内容是三年级第八单元第二篇课文《掌声》。

本次比赛以无声授课的形式进行。通过比赛，展现了我的能力，同时也认识到自己的不足。这篇文章讲述的是因身体残疾而内心忧郁、自卑的小孩子英子，在一次偶然的的机会中不得不上台讲故事。她本以为会被无情的嘲笑，想不到同学们给了他鼓励和掌声。从此她变得开朗自信，以微笑面对生活。

教学要突破的知识点有：

- 一、学会默读课文，感知文意。做到不指读，不出声。
- 二、通过神态、动作描写感受到英子前后的变化。
- 三、练习学生复述课文的能力。

本次无声授课，我设计了掌字的教学。通过文章的题目来认

生字，把生字放到课题中学习。通过老师的配乐朗读，画出描写英子神态/动作的词语，进行小组合作讨论，感受两次掌声给英子带来的变化。最后作业布置中进行课文复述的练习，把英子的故事讲给父母听。同时进行情感迁移拓展，生活中不仅掌声可以鼓励帮助人，早上的一句问候，上下楼梯的礼让都是最美的行为。我们珍惜别人的掌声，更要把爱和温暖传递给身边的人，做文明的接班人。

不足之处：在课堂上要注意表情和态势语，说话要自信有力，情绪饱满。同时在对学生的评价上评语多样化，充分展示到位。把握好课堂上的台风。在内容设计上太多，流程进行的太快，没有铺展讲开。区分第一课时和第二课时。重视生字教学，增加识字方法和识字的趣味性。

猫教学反思篇七

《秋天的雨》这篇课文语境美，语言具有丰富的儿童气息，全文按总——分——总的顺序，以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生看画面欣赏秋天的美；二是通过多种形式的朗读、品读课文，感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我在这第一课时的执教过程中以重视朗读，品味语意为基础，逐步打开学生的思路和想象空间，并进行了相应的句式练习，由于教学第一课时，我在执教过程中已经安排了初读课文，生字词教学，因此，在这课时教学中我直接进入课文学习。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言，使课文抒发感情较含蓄，给学生造成理解的困难，为突破这一难点，教学中，我没有作过多的解释，而是通过课文范读让学生从中感悟语言的美，体验秋天的美好。例如：在教“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的

炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来了秋天的凉爽。”结合图片练习朗读，让学生一边读一边看着黄黄的银杏树叶和红红的枫叶体会语言的美。多媒体课件的运用使学生直观感受秋天的美，因此，教师每提一个问题学生们的回答都很精彩。孩子们的想象力是无穷的，是不可预见的。课堂教学中，一定要放开手来，相信学生能行，这样的课堂才是活的。

在教学中，也发现自己的许多不足，尤其是对学生的个别朗读指导的还不够到位，在课堂上也表现出了教学时语言缺少精练。