

2023年电子教材教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

电子教材教案篇一

7.1套圈游戏

一年级的学生年龄比较小,以具体形象思维为主,所以在教学时,首先以生动形象的情境吸引学生,激发求知的欲望,调动学习的积极性,促使学生自主学习。本节课的一个重要目标就是初步培养学生的估算意识,因此,通过问题情境“谁会赢”使学生体会到估算的必要性,为学生的思考留下充分的空间,积极引导独立思考出几种不同的估算方法。在新知探索中,我又通过不同的形式营造一种研究、合作、交流的学习氛围,鼓励算法多样化,并能尊重学生的自主选择,充分体现学生的主体性,在学习的过程中使学生学会思考问题的方法,培养他们的自信心和创新思维,同时也使其掌握100以内的连加运算的方法。这节课还有许多不足之处,在小组活动时,还是没有完全让每个学生释放出自己的潜能,如何培养学生的合作学习方式还有待于在今后的教学过程中不断尝试与改进。

7.2乘船

1. 重视学生算法的动态生成,鼓励算法多样化,真正的教学过程是师生、生生积极有效互动、动态生成的过程。在尝试计算的过程中,教师鼓励学生进行独立思考,让学生从自己的生活经验和思考角度出发,产生不同的计算方法;并为学生提供交流各自想法的机会,通过交流,让学生自主选择适

合自己的方法。这体现了学生的主体性，使学生学会思考问题的方法，培养自信心和创新思维。

20

学生学习数学的一个很重要的目的是更好地理解 and 把握自己生存的世界，解决这个世界中发生的问题，而解决问题的过程本身就提供着丰富的学习知识和应用知识的机会。本节课从主题图中提出问题、解决问题，使学生进一步体会到所学知识与实际生活的密切联系，切实感受到学习计算的必要性，体会到算法多样化中的算理。

3. 鼓励学生的独立思考与合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式，教学中，教师要鼓励学生在具体活动中进行思考，发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考和交流的过程中，教师提供适当的帮助和点拨，选择教材和生活中有价值的问题与学生展开讨论，以寻找问题的答案。同时培养学生表达和倾听的习惯，学会与他人进行合作交流。

7.3 乘车

《标准》提倡让学生在生动具体的情境中学习，学习生活中的数学。本节课让我再一次地感受到情境教学的魅力，如果没有“畅游动物园”这一情境，一年级的学生对于数字较大、计算过程相对复杂（有进位退位）的混合式题，最多算4、5道就会感到枯燥、乏味，甚至厌烦。但是，当把计算融入到“坐车”“采花”“拔河”“赛跑”等具体的情境之中，学生要感兴趣得多，他们不觉得是在做题，只觉得有趣好玩，尽管计算过程比较复杂，题量也不少，但每一个活动都是一个兴奋点，都让学生意犹未尽。特别是“接力赛跑”这一环节，掀起了课堂的高潮，学生的辩论热烈而精彩，这种大胆想像、敢于创新、积极思辨的精神是非常可贵的，也是其受

用终身的。整节课，学生自始至终都保持着旺盛的精力和浓厚的兴趣，甚至很久以后还有学生对我说，最喜欢动物园这节课。

尽管如此，我觉得仍有遗憾。1. 对学生放不开，留给学生展示自我的空间还不够。在“接力赛跑”这一环节，我有意识地培养和展示学生敢于创新、合理想像、积极思辨的精神，但不够充分。课后也有本校的老师对我说：“你的学生说得多好啊！为什么不让他们继续说下去呢？我们还觉得没听够。”2. “小熊回家”这一题，不一定每道题都要计算出准确得数，在对解决学生问题的策略的指导上略有欠缺，比如可以用估算、直觉思维等多种方法。

电子教材教案篇二

学习

目标1、让学生通过复习，进一步认识观察、测量、图形和统计的有关知识。

2、能运用所学知识解决一些简单的问题。

3、培养学生学习兴趣和良好的学习习惯。

学习

重点

理解观察、测量、图形和统计的有关知识。

过程与方法

教师活动

一、复习观察与测量

1、复习长度单位：米和厘米。

(1) 用实物投影仪出示题目：

一棵大树高10厘米小明的身高是110米房子高3厘米一支铅笔长15米

(2) 让学生判断这样的说法是否正确，为什么？

(3) 反馈时，师可强调：通过这四道题，我们可以发现，表示一个较长物体或较高物体的长度时要用米做单位；表示一个较短物体的长度或高度则以厘米为单位。

2、复习厘米和米的进率。

师：大家刚才表现的不错，接着老师又要考考你们了。你们知道1米等于多少厘米吗？

3、复习测量的方法。

(1) 用尺子测量数学书一条边的长度。

(2) 让学生根据所看到，指出错误的地方，并请一生上来纠正。

(3) 反馈时，师可强调：两物体的长度或高度一定要把尺子的一端对准0刻度，根据另一端与尺子重合的位置，读出数值。

(4) 让学生做第5题。

(5) 帮助学生弄清题意。

(6) 学生独立完成。

(7) 集体交流。

4、复习观察物体。

(1) 将一辆玩具小汽车放在讲台上让学生从各个面进行观察。

(2) 请学生说说从不同的面，你看到了什么？

(3) 让学生做第7题。

二、复习图形和统计

1、复习有趣的图形。

师：小朋友们，我们学过哪些有趣的图形？

师：说得真棒！现在我们以同桌为小组，进行“你拿我说”的游戏。

(1) 七巧板游戏。

a让学生拿出准备好的七巧板，用七巧板拼成一个自己最喜欢的作品。

b生同桌小组互动活动，后反馈

(2) 让学生完成第6题。

2、小小储蓄罐（第13题）

师：小朋友们，你有储蓄罐吗？你知道储蓄罐有什么用吗？

师：xx同学说的真好。小明也有一个小猫储蓄罐，我们一块去看看，号码？

三、课时小结

学生活动

生：1米=100厘米

生：有三角形、正方形、长方形和圆形。

帮助学生弄清题意。

学生独立完成。

集体交流。

生：我有一个小猪储蓄罐，它可以帮我把平时没有用的钱存起来，等有用的视乎再拿出来。

板书设计

教学反思

课题总复习（四）教时51

学习

目标1、巩固学生所学知识，并运用这些知识解决生活中简单的问题。

2、培养学生进行数学交流的意识的能力。

3、让学生感受数学与生活的紧密联系。

学习

重点运用所学知识解决生活中的简单的问题。

过程与方法

教师活动

一、谈话导入

师：小朋友们，在平时的学习和生活中，你喜欢观察身边的事情吗？

师：今天咱们就进行一场“生活有心人”的比赛，大家愿意参加吗？

二、“生活有心人”的大赛

师：在今天的比赛中，老师设置了6道难关。现在我们就先过第一关吧。

1、明明的文具。（第2题）

（1）用实物投影仪出示题目。

（2）让学生说说从题中能获得的信息。

（3）以小组为单位，根据获得的信息提问题。

师：大家顺利的过了第一关，接着我们要过第二关了，大家有信心吗？

2、畜牧场的小动物。（第9题）

师：小朋友们再次闯关结束，大家还想继续吗？就让我们接着闯第三关吧。

3、夏令营（第10题）

师：大家又顺利的闯过了第三关。现在我们就一起轻松轻松，去商店逛逛吧，看看在那儿会有怎样的问题等着我们。

4、商店购物（第12题）

师：小朋友们的表现越来越出色了，接着我们要闯第五关了，大家还要继续努力呀。

5、大象搬木头。（第16题）

师：大家的表现老师十分地满意，现在我们要闯今天的最后一关了。

6、套圈游戏。（第17题）

（1）用实物投影仪出示题目。

（2）让学生说说从题中能获得的信息。

（3）帮助学生看懂题意。

三、课时小结

四、布置作业。学生活动

生：喜欢。

生：愿意。

（1）让学生说说从题中能获得的信息。

（2）以小组为单位，根据获得的信息提问题。

（3）集体交流。

生独立解决问题。

集体交流

电子教材教案篇三

6.1买文具

本节课体现了以下几个特点。1. 生活中的数学。数学与学生生活具有密切的关系。我认为，“生活中的数学”应体现两方面的含义：第一，数学具有现实的性质，数学来自于学生的现实生活，再运用到他们的现实生活中去，学生的生活经验是数学内容的基础；第二，学生应该用现实的方法学习数学，即学生通过熟悉的现实生活自己逐步发现和得出数学结论。简单地说，即在生活中发现数学，再用数学知识服务于生活。本节课则利用社会调查活动这一形式，给学生创造接触社会生活的机会，为学生积累较丰富的生活经验提供时空。同时让学生在活动中积累感性知识，发现数学就在身边。而在学生认识了小面额人民币，了解了元、角、分之间进率后，又设计购物的实践活动，正是运用知识解决实际生活中的问题，不仅深化对新知识的认识，而且提高了学生的应用意识。2. 数学活动的教学。我们都知道“听过会忘记，看过能记住，做过才能学会”，因此，“动手”是激发学生学习主动性，促使学生不但“学会”，而且“会学”的有效途径和方法。所以，在学生初步认识人民币及了解元、角、分之间进率这个环节时，分别设计“动手”活动，更有利于学生直观观察，并在合作交流中相互完善彼此的结论，使学生认知更充分，提高合作能力。

6.2买衣服

1. 数学学习回归生活

本节课的学习内容在生活中应用广泛，学生非常熟悉，教师

把数学学习置于一个现实的背景之中。在教学环节的设计上、学习活动的组织上，教师都注重回归生活，以学生的经验为基础。引入部分并不是由教师提出，而是根据学生已有的生活经验，由学生自己提出学习的内容。本节课以学生熟悉的购物情境贯穿始终，学生在一个亲切熟悉的环境中学习，体会到数学就在自己的身边。

2. 活动丰富，循序渐进

数学学习是数学活动的学习。本节课在一个情境中设计了不同层次、不同要求的活动，由浅入深，先是一件衣服的付款方式，再是两件衣服，然后提出找钱、换钱的问题，这样由易到难，步步深入。以这种学生非常乐于参与的活动形式调动学习热情，同时不断提高活动的要求，由独立思考到合作交流，学生在活动中不仅认识了人民币，同时练习了如何使用人民币。“换钱”对学生来说是一个难点，安排在最后，学生在经过大量的活动经验积累之后，已经有了充分的认识，再进行这个活动就不会感到困难。教师还把活动延伸到课下，让学生记录购物的钱数，使课堂学习和课外活动结合起来。学生参加各种活动不仅获取了知识，更锻炼了应用意识和解决问题的能力。

电子教材教案篇四

2.1 观察物体

本课以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。这与学生的生活经验是一致的。因此，本课教学的着眼点主要放在“趣”“实”“活”三个方面。首先，我创设了“猜一猜，它是谁”的问题情境，从一开课就牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习积极性，达到“课伊始，趣已生”的效果。“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，

在思考中产生求知的欲望，从而积极主动地投入学习活动之中。“趣”还体现在换位置观察小汽车、当“小小摄影师”为同学“照相”、用肢体语言模仿茶壶是什么样子的、看图找位置游戏等多个环节，这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。深入挖掘教材，“遵循而有所立”，是设计本课的指导思想；怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”，又使这节课的知识技能目标落到实处，是本课教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册“观察物体”中学生发散的“度”，还有待进一步思考、改进。

2.2桌子有多长

反思让学生合作之前，教师提出了明确的要求：请同桌两人先商量一用什么工具量，然后共同量一量你自己的课桌有多长。从课堂中学生的表现看出，学生参与活动的积极性很高，多数学生能够做到合作有序、分工明确，但部分学生合作能力较差。我们看到，学生有了初步的合作意识，参与活动的积极性较高。但也有一些不足之处，如：教学还不够开放，有些问题的设计过于琐碎，学生讨论交流的时间把握不好，教师的课堂调控能力还有待于提高等。

2.3去游乐园

1. 疑问、矛盾、问题是思维的启发剂，它能使学生的求知欲由潜伏转入活跃，有力地调整学生思维的积极性和主动性。教学时我遵循激励性原则，利用学生的好奇心理设计课的导入。学生你一言，我一语，带着想解决的问题走进了课堂。这样，既设置了悬念，又调动学生学习的积极性，激发他们强烈的求知欲。2. 在教学活动中，教师成为学生学习活动的组织者、引导者与合作者。教学中，教师以学生动手实践操作为主要教学手段，放手让学生自主探索，从而得出“10个10厘米是1米”。整个教学过程是一个重视引导学生参与的

过程，学生动手、动脑、动口，通过比、走、说、想，在多种感官协调合作下获取知识。整个过程层次清楚，重点突出，逐步发展学生的数感，始终以学生为主体，实现真正的数学学习。

2.4 估一估量一量

1. 《标准》要求学生结合生活实际，经历测量物体长度的过程，能对一些物体的长度进行测量。实际教学中，测量的方法对于学生来说不是什么大的难题，但是对于测量结果的记录，出现了一定的困难。因为学生没有学过小数，没有学过复名数，对于一些不是整厘米的或不是整米的情况不知道该如何正确地表示。因此，本节课我将这个内容作为一个难点，交给学生自己来解决。让学生对其中一个小组的记录结果先进行补充，展示出多样的记录方法后让学生进行评价，在讨论中得出结论。用小数来表示对于一年级的学生来说，不规定、不强求，因此，学生说是家长告诉他的，我也就没有过多地追问。

2. 发展学生的估测意识对培养他们对单位的感觉是非常有益的。在教学中，我重视学生估测意识的培养。但是在估计时，因为学生年龄小，头脑中对长度没有一个准确的概念，容易出现较大的偏差，如一开始就有一个学生估计课桌高100cm□这就需要引导学生从自己身边寻找估计标准，通过比较来进行估计。在教学时我抓住一个学生以妈妈的身高为标准来估计老师的身高这个契机，引导学生以自己身上的长度为标准来进行估计，并将估计的结果进行验证，使估计较准确的学生获得成功的体验，帮助估计不够准确的学生找到较好的估计方法，从而培养学生的估测意识，锻炼学生的估测能力。

电子教材教案篇五

教学目标：

1. 基础知识：学会本课生字新词；理解重点句的含义。理解课

文内容，了解剧本的编写方法，分角色朗读课文。

2. 基本技能：能通过课文中的具体例子，认识剧本作品，并能学会丑公主的优秀品质

3. 思想教育：感受卡米拉公主她自信、朴实、坦诚率真、不慕虚荣，不喜欢别人的恭维。西蒙王子勇敢、机智、诚实、谦逊，不贪图妇女外表姿色美，不喜欢被“宠坏”的女孩儿，不以貌取人，欣赏内在美，追求真正的心灵美。

关键处处理：

1. 从他俩之间的对话来体会卡米拉公主和西蒙王子的美好心灵。

2. 续编故事，展开想象，并能编一本好的剧本，能演好课本剧。

3. 动手制作道具，辅助表演。

4. 以小组为单位，表演课本剧，评选表演优秀者，在全班表演。

教学过程：

一、揭示课题，介绍作者。

1. 导入。相信我们都看过话剧，但我们还没有亲自演一下话剧，今天我们就在学话剧的基础上来演一本话剧。

2. 学生介绍有关话剧的知识。

3. 揭题。今天，我们一起来学习这篇新的课文《丑公主》。

二、初读课文，检查预习，整体感知

1. 轻声自读课文，要求：

(1) 想想课文主要讲了一个什么故事？

(2) 找找课文中主要写了哪几个人？你喜欢谁？为什么？

2. 读后讨论交流自读情况。

3. 集体交流，了解内容。

(1) 课文记叙了丑公主和西蒙王子相亲的事。

(2) 课文主要写了丑公主和西蒙王子这两个人。主要人物是丑公主。

4. 你最喜欢谁？为什么？结合课文中的句子简单说一说。

三、再读课文。

1. 快速阅读课文，思考：

课文是分几部分写的？可分为“王子、公主相见前”和“王子、公主相见时”两个层次。相见前，国王、王后安排公主相亲事宜，设计了一个“于人无害的*”，想在婚礼上让新郎“大吃一惊”；相见后王子、公主一见钟情，真心相爱，相约将计就计，婚礼再见。故事在欢乐的气氛中落下了帷幕。

2. 你最喜欢谁？结合有关的句子内容来谈谈。

丑公主卡米拉：是个年轻、健康、快乐、勇敢的女孩儿。她是皇宫中“最善良的人”，品格优秀、气质超群，通晓历史，擅长游泳，敢爬山毛榉，荡过护城河，扒住城墙，失败不灰心、不气馁，坚持练习，直至成功。她自信、朴实、坦诚率真、不慕虚荣，不喜欢别人的恭维，“是世界上最美丽、最善良、最诚实、最可爱的女子。”

西蒙王子：勇敢、机智、诚实、谦逊，不贪图妇女子外表姿色美，不喜欢被”宠坏“的女孩儿，不以貌取人，欣赏内在美，追求真正的心灵美。

3. 介绍一下剧本的知识：戏剧有别于其它的题材，主要是通过人物的对白和动作展开矛盾的冲突，推动情节发展，塑造人物形象，表达作者的思想感情。

4. 谈一下自己的收获，可以是关于剧本的，也可以是关于文中主要人物的。