

最新汤姆索亚历险记当海盗主要内容 汤姆索亚历险记读后感(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇一

逃学的汤姆与伙伴们到一条清澈见底的小溪边，拿出从家中偷来的锅铲，卷起裤脚，捕鱼，砍柴……欢乐从唇间发出，跨出的每一步都充满活力。就这样，在安静怡人的环境中，他们度过了一个悠闲自在的下午。这是当我合上这本书，脑中浮现的一个场面。每当我看完一章故事，都不由感叹：“自打《环游地球八十天》后，再没有一本书让我百看不厌，达到王周遭的境界。但这本书做到了。”

这本书的取材是美国南北战争前的社会生活，也是马克·吐温先生对自己童年的回顾。他说过：“我写这本书地目的之一，是帮助成年人愉快地回忆起他们童年时代的生活背景。”这本书的确有这样的魔力——全书就像马克·吐温的孩子，继承了马克·吐温式的诙谐与幽默。现在回忆起来，还有几个致深的故事场景活灵活现地舞蹈着：粉刷匠智慧的头脑，主日学院里的大人物“出风头”，汤姆与贝琪单纯又大胆的约会……怎样？这些有趣难得的生活场景，时不时让你忍俊不禁呢？生活在频频压力下的我们，得到这样的心灵鸡汤，岂不是一种不错的消遣？当我把这些故事分享给别人的时候，他们也为此拍案叫绝。

但是，当你百般阅读这本书，换来的就不是快乐，而是深沉的思考了。我还记得鲁迅的一句经典的话：“有些现象是公

然的，常见的，平时是谁都不以为奇的”但“却已经是不合理的，可笑、可鄙的，甚至是可悲的。”我认为《汤姆·索亚历险记》就是在这样的基础上进行更深层次的批判。

在这样扭曲了的社会中，还生存着一名与之相反的人，他活泼，机灵，善良，正直。他，就是本书的主人公——汤姆。无论在过去或者现代人眼里，汤姆都不算“好孩子”，逃学，贪玩，谈恋爱……但是，我却很喜欢他，想必了解汤姆的人也都很喜欢他。因为，我羡慕他的轻松，自由，且过了一个真正的童年。汤姆拥有属于小孩的天真与淳朴。

我与汤姆年级差不远，但我却明白我生活在一个竞争激烈的社会中，需要学习学习再学习，而汤姆却什么都不用考虑，自由自在地过童年。我突然发觉我的童年被提前抢走了。我与同龄孩子们简直是一只“被羽毛压垮的骆驼”！现在大家都热议于“孩子丧失的天性”。不就是汤姆身上的东西吗？我们只知道压力化动力，动力化努力，努力换来成功，却舍弃了快乐的时间。

逃学的汤姆与伙伴们到一条清澈见底的小溪边，拿出从家中偷来.....

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇二

春寒料峭，乍暖还寒，在冬与春的撕扯纠缠中，我的内心却在汤姆索亚的指引下而倍感温暖，心中的那个梦，萦绕于心。

《汤姆索亚历险记》中的主人公——汤姆，是个天真、活泼而又淘气的典型美国男孩。他鬼灵精怪，常常让伙伴们哭笑不得。同学们，你们可别以为汤姆就是一个坏男孩，你知道吗？汤姆在一次凶杀案审理中，不怕要挟，勇敢地指证坏人，成了那个小镇的英雄。

偷偷告诉你哦，从小到大，在我的心中，一直有个英雄梦。

小时候，我喜欢看动画片，动画片里面的奥特曼勇打怪兽，铠甲勇士驱除邪恶……在我幼小的心里，认定这才是英雄，也想着有朝一日能当铲奸除恶的大英雄，所以总是情不自禁模仿奥特曼、铠甲勇士的动作，可总招来别人的嘲笑。但那时，我固执地认为，我就是英雄，满足了自己小小的虚荣心，并沉浸在自以为是的英雄梦中。

我心中的那个英雄梦，在这个充满生机、饱含希望的春天里悄然萌芽生长……

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇三

“书犹药也，善读之可以医愚。”在寒假中，我阅读了美国作家马克·吐温笔下的《汤姆索亚历险记》。

这本书的主角汤姆是个聪明爱动又调皮捣蛋的孩子，他不喜欢呆板的学校教育和乏味的生活。总幻想，做一些有趣的事情干一番惊天动地的英雄事业。他和好朋友哈克贝利，乔埃一起扮演绿林好汉，海盗等做各种有趣的事情。

汤姆也有着孩子的童真，他喜欢过两个女孩，艾美·克劳斯和贝奇·萨契尔。为了喜欢的女孩儿产生了各种情绪和孩子气的表现。

汤姆和哈克也在无意中目睹了一桩杀人案，凭着正义勇敢的心揭发了杀人凶手英琼·乔。换取了无辜人的自由。也开启了一段寻宝的冒险旅程。经过了惊心动魄的冒险之旅。他们让罪犯获得了应有的下场，也寻获了丰厚的宝藏，成为了人们崇拜的对象。

《汤姆索亚历险记》对当时美国虚伪庸俗的社会习俗进行了讽刺。也对，伪善的宗教仪式和刻板诚腐的学校教育进行了批判。在姨妈眼中，汤姆是一个顽童，总会惹家人不放心。而汤姆却拥有理想和抱负，有一心要冲出桎梏当绿林好汉的

信念。其实每个小孩儿都有一颗善良的心。汤姆和哈克也是如此，他们有着不同于常人的勇气和探索精神，这样才能获得人人都羡慕的宝藏！

通过阅读这本情节一波三折的书，我看到了属于孩子心中的一片天地。这片天地，大人们往往都不会理解。可在孩子们眼里，这却是最难忘的一段经历。我们要细心呵护孩子心灵之花，总有一天会成为顶天立地的英雄！

“书读百遍，其义自现”让我们好好阅读名人笔下的作品，感受他们对这个世界不同的看法。也更能激发我们的阅读潜质。我也要学习汤姆，索亚，成为一个勇于冒险勤于思考的人。

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇四

欢快的文字，轻松的旋律，真实的背景，最重要的是还有一名伟大的作者，合在一起，形成了好看的《汤姆索亚历险记》。

此文作者，马克·吐温是19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。他和老舍一样都是著名的幽默讽刺作家，他的文字如同一把尖锐的军刀般刺破全美民主与自由掩盖下的虚伪，揭穿了这发达国家“肮脏”的社会弊端，《汤姆索亚历险记》就是他的代表作之一。汤姆就是那把尖锐的军刀。

此书主要讲了汤姆索亚是一个热爱自由的阳光男孩，他经常和他的两个死党乔·哈波、哈克贝里·芬一起逃课在外，还一起离家出走当了回海盗。此外他还和萨切尔法官的女儿贝奇·萨切尔经历了一段“轰轰烈烈”的爱情。最后这个阳光男孩率领自己的伙伴击败了印江·乔埃，得到了一大笔财富。

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇五

汤姆是调皮的。他会离家出走然后在半夜偷偷爬回来趴在床底下偷听他们的反应。然后出席自己的葬礼随后让别人以为自己做的梦与那晚一模一样。

汤姆是聪明的。他会让别人帮他刷墙还得到许多小玩意儿；跟别人换各种票让自己在教堂大出风头。

汤姆是善良的。他会为了不冤枉无辜而战胜惧怕乔埃的心情说出真相；他会在哈克贝在葬礼上无亲人时让姑妈拥抱哈克。

汤姆是勇敢的。他与贝琪在山洞中迷路时，是他勇敢地带领贝琪与残暴的乔埃斗争，最终走出了山洞。

和弟弟席德相比，在姨妈眼中或许汤姆不如席德，可是汤姆的内心世界却无比的纯洁。席德受了欺负永远只会哭诉，而汤姆却会自己舐舔伤口，不让别人同情自己。

席德的虚伪与汤姆的实在是极大的反差。姨妈则是典型的大人代表：只能看见孩子的一面，而不能真正地了解孩子内心的想法。她对席德的宠爱让汤姆心理不平衡。但是汤姆善良的本性却没让汤姆恨姨妈。

汤姆就是汤姆，他不会因为任何人而改变，虽然调皮让大人敬而远之，他却依然保持着自己独特的个性。尽管顽劣招人厌恶，可是他不觉得自己有什么过错——还是孩子啊。

大人用世俗的眼光批判一个可爱的孩子，而他们却一点也不会心虚吗？唉，这些无趣的大人们！

汤姆索亚历险记当海盗主要内容篇六

镇上的“熊孩子”汤姆，机智的同时又让人无可奈何。被罚

去刷白墙，小小的头脑使计轻松完成了任务；出卖“刷墙权”赚到财宝玩腻后与同伴交换纸条，换取一本全校最高殊荣的《圣经》；同样是拔牙，却能苦中作乐，展示他独特的“技巧”。同伴们懊悔的同时更多是欣赏。

不愿“固时俗”，总想挣脱束缚的枷锁。每当周末的教堂祷告，汤姆内心是拒绝的。满载着无聊的枯柴，他决意点一把火，让生活熊熊燃烧，甲虫战胜狮毛狗，全场哄笑。散学典礼上，调皮鬼在“太上头上松土”，把校长假发抓掉，让人不禁捧腹大笑，不得不夸他的机灵。

不仅仅只有聪明活泼，我最爱的是汤姆的正直勇敢。在正义与邪恶的较量中，坚持自我是如此难能可贵。目睹了杀人犯杀人，备受内心的煎熬，想起与哈克的誓约，却依旧在法庭上不惧恶势力，勇做目击证人，还波特清白。即使过后揣怀忐忑，度日如年。但是生命有如铁砧，愈被敲打，愈能发出火花。当海盗，去山洞探险挖财宝，希望之光在远处闪烁，这让生命充满了乐趣。

当在阁楼打听到财宝的下落，在山洞与贝奇的共患难，以小小的身躯抗下寻找出口的重任，是信仰支撑了他，最后顽强地一起游出地下迷宫。有言曰，生命总是让我们遍体鳞伤，但到最后，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。此言甚之矣。汤姆和哈克共同历险，到最后发掘财富，人们的目光从不可思议转变为欣赏的眼神。

汤姆的形象树立在眼前，他是如此正能量。让我懂得人生犹如抛物线，至高点到至低点的跌宕起伏，或顺畅，或陡峭。但都请欣然接受，勇敢地，大胆地，而且永远微笑着面对。

生活在继续，新的挑战还在前方。

心怀勇气，像汤姆般，卸下沉重的枷锁，展开双翼拥抱未来。