

新课标语文四大核心素养 新课标的语文 核心素养心得体会(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新课标语文四大核心素养篇一

我参加了《义务教育语文课程标准(20xx年版)》的线上培训。培训中我认真聆听了温xx教授和吴xx教授《义务教育语文课程标准(20xx年版)》解读。通过这次培训学习，对20xx版语文课程标准有了一些粗浅的认识，对在小学语文教学中如何落实课程标准有了一些新思考。

主要变化体现在五个方面。

第一，强化了课程育人导向。围绕“有理想、有本领、有担当”的培养目标，结合语文课程将党的教育方针具体细化为学生核心素养，细化为学生必备的正确价值观、品质和语文能力的培养要求。

第二，优化课程内容结构。课程以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三大文化主题选择教材内容。教材结构以六大语文学习群组织和呈现。

第三，研究制定了四学段学业质量标准。

第四，增强了指导性。

第五、加强了学段衔接。

下面我重点谈谈我感触最深的变化。

首先是强化了课程育人的导向。义务教育阶段的学生正是形成正确的世界观、人生观和价值观的重要阶段。我们重点关注了社会主义核心价值观，中华民族共同体意识，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化以及中华民族自尊心、爱国情感、集体意识、文化自信等方面内容在课程标准中的呈现。这些内容在课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用建议部分都有体现。

《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》深化了课程改革，强化了课程育人功能，思路清晰、逻辑严谨、结构合理、重点突出，强调构建核心素养型的语文课程目标。它包括文化自信、语言运用、思维能力、审美情趣四个方面。育人目标更加系统明确，彰显国家意志。将“文化自信”作为要重点培养的学生核心素养之一。体现了语文工具性与人文性相统一的特点，落实立德树人根本任务。语言运用是基础，在学习的过程中，把思维的训练、文化自信、审美情趣的培养带起来。另外，这四个方面是一个整体，要协调发展，不可割裂。

其次，优化了课程内容结构。首次单独设定了课程内容，让课程内容成为一个独立的板块呈现。明确了义务教育阶段的语文课程内容，分为三个层次的学习任务群，基础型学习任务群，包括语言文字积累与梳理，发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流，文学阅读与创意表达，思辨性阅读与表达三个学习任务群，拓展型学习任务群，包括整本书阅读和跨学科学习，用6个学习任务群呈现了义务教育阶段的语文课程内容。学习任务群在整体特点上体现为情境性、综合性和实践性这样三个特点。每个任务群都承担着一个学习内容，任务群的提出，既有内容的呈现，又有教学的方式。我们教师要做的就是加强学习、加强实践，在实践中摸索，搞清楚逻辑关系。从语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、

求知欲。对于学生来说，要加强学习的自主性和探究性，减少灌输式学习，改变以前零碎的、重复的、随意的学习，以此解决读书少的问题。

第一，围绕语文课程三大目标，在语文教学中全面落实学生语文核心素养，把培养学生理解和运用祖国通用语言文字的能力作为基础和重点，抓好落实。

第二，优化课堂教学内容和结构，以六大学习任务群为依据安排教学内容，在单元教学中扎扎实实地落实好学生语文核心素养的培养。

第三，扎扎实实地落实好四学段学业质量标准，保证把学生核心素养培养落到实处。

第四，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，把语文课程标准落到实处。

第五，鼓励学生采用各种手段扩大阅读量。尝试阅读整本书，并介绍自己读过的书。这就要求教师能够激发学生的阅读兴趣，引导学生进行好书推荐并提供阅读整本书的环境、时间和支持。

新的语文课程标准对于我们普通的一线教师来说又是一次挑战，我将紧跟新课程标准的步伐与时俱进，坚持学习，并在教学实践中贯彻运用，全面提升自己的语文教学能力，为孩子们的语文学习奠定坚实的基础。

新课标语文四大核心素养篇二

语文课程标准提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，

读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”少年时期是人生中最宝贵的时期，老师应该培养学生爱阅读的习惯，采取多种方式刺激学生乐读、善读、愿读的兴趣；采取多种活动鼓励学生保持阅读的好习惯并成为他们的生活习惯。我常常不让学生做大量习题，而把时间用来让学生看书，并且看整本整本的书。这既可以让了解作者的布局谋篇并效仿之，又可以让学习作者的遣词造句。新学期，我都会利用第一节语文课，开一个新学期阅读动员大会。学生沉睡了一个假期的阅读梦，被我这一呼吁，个个兴趣盎然，纷纷制定新年学期阅读计划。有的说，这学期我要看五本书，有的说这学期我要看十本书。当他们宣读完自己的阅读计划后，我顺势将自己本学期阅读计划展现在学生眼前。学生个个张开大嘴说，老师你也有阅读计划啊！我和学生相视一笑，阅读动员大会在我们的笑声中结束了。接下来，我每天都会给学生布置一项作业，课外阅读半小时。每月的制作阅读卡成了学生分享、展示自己阅读情况的平台。每学期快结束的时候，我都会在班上开一个隆重的读书分享和总结大会，让学生谈谈本学期阅读的心德体会。我还对学以致用同学，大力表扬并颁发奖状。通过以上四个环节，一学期下来，学生逐渐养成了阅读的好习惯，听、说、读、写的能力也提高了很多。

有时老师们总觉得课时不够，常常二个课时上不完一篇课文。究其原因老师没有抓住本单元和课文中的重点，没有明白编者的意图。单元导读常常是学习本单元的线索。只要老师抓住了它，就抓到了本单元学习的重点。我在备课时总喜欢钻研单元导读，而且钻研导读后迅速读本单元的几篇课文，从中我发现了本单元的重点和难点。我们有的老师在备课时，总是先喜欢研读教参，对其中提出的知识点、注意点以及自己认为的考试点作了标记，以便上课时一一与学生探讨。其实这样做会禁锢我们的思维，束缚我们钻研教材的能力。在一两课时有限的教学时间内，想做到面面俱到是不可能的，而且学生的语文基本技能的形成，也不是学习一二篇课文就能实现的。它是一个长期积累、内化的过程。如我在执教四年级上册《鸟的天堂》这篇课文时，先钻研单元导读，然后

才抓住了本课两个教学重点：一是静态描写大榕树和动态描写鸟的部分，让学生对比品读这一静一动，学习此写作方法。二是有感情地朗读重点段落，感受作者对鸟的天堂的喜爱。因此，我们语文老师要善于抓单元重点，抓课文重点并集合两方面的重点，整合课堂教学内容，集中教学时间，实实在在地进行“听、说、读、写、想、思”的训练，真正实现“听得认真，说得完整，读得投入，写得相似，想得充分，思得深入”，坚持不懈地这样下去，学生的语文基础一定会夯实。

“语文教学就是要强调记忆、积累、而理解是在积累的基础上大脑自动调出，匹配和整合的过程”。“只有当学生的阅读量达到了相对较高的量时，才有可能形成语言语文的自学能力。”语言积累，首先要谈课内语言的积累。选入教材的课文大都文质兼美，既能丰富学生的精神世界，也包含了丰富的语言教材和知识。因此，在教学中我充分发挥好教材的作用，挖掘教材语言资源：课文中精彩优美的描写语段、运用精彩的修辞手法，甚至运用一个极其准确的成语、字词、标点……凡是书中要求记忆的，一个不放。同时还对学生提出对书中好词、好句摘抄和背诵的要求。在写作文时看谁用得最多，写得最多，以提高学生积累语言的兴趣。其次是课外语言的积累。有时在课堂上我会一篇带多篇的让学生学习，其目的是让学生明白与课文相关内容文章是如何组织语言的。常常在课前将课外的文章发到班级qq群里，第二天要求学生上课前准备好，对课外文章写得精彩的部分，采取课内品读，课外摘抄、背诵的方式让学生积累语言。时间一长，学生的口头表达和书面表达能力都有了大幅度的提高。

“学会想象才会学会创造。”《小学语文新课程标准》中提到：第一学段侧重考查学生通过朗读和想象等手段，大体感受作品的情境、节奏和韵味。因此，在日常的语文课堂教学中，我千方百计地抓住契机，相机引导学生去想象。教材中，有很多看起来没有的空白处，其实渗透极为丰富的内容，为学生的想象留有极大的空间。如执教二年级下册《丑小鸭》

一课时，我采用想象教学法，让孩子们读完课文第四自然段后，想象离家出走后的丑小鸭还会遇到哪些困难。在课堂上我留给学生足够的时间去想。学生不仅想得好，而且说得好。不用我多讲，学生就明白丑小鸭离家出走之举是大错。我准确地发现想象点，适时地组织学生去思考、去想象，让学生的思维得到了发展，情感得到了升华。除了挖掘课文中的想象点外，我们还经常组织学生去看课文中的插图（每幅插图都是对文章重点内容的体现）。如我在执教二年级下册《难忘的泼水节》时，让同学们看书中的插图，想象周此时对傣族人民在说些什么呢？学生会心一笑，各个开动脑筋，说得是有声有色，这样图中的人物就变得鲜活多了。

语文学习习惯包括上课听讲习惯、认真做笔记习惯、规范写字的习惯、认真倾听的别人发言的习惯、不动笔墨不读书的习惯、先想后说的习惯等。叶圣陶曾说过“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，这是要养成好的习惯。”要想学好语文，习惯可是非常重要的。老师要想培养好全班学生语文学习习惯，可不是一蹴而就的事情，需要老师仔细观察本班学生日常学习行为，对普通存在的不良习惯，采取相应的方法来解决。经我细心观察，本班语文素养不高的学生大都语文学习习惯不好。集中存在读书不动笔，不认真倾听别人发言的问题。针对上述两个问题。首先，我在课堂上对语文学习习惯很好的同学即时表扬。其次，在学生发言时，让其他同学不仅要听，还要动笔。如听别人朗读课文，其他同学应该边听边将读错音的字圈出来。对朗读好的同学还要其他学生，说说读得好在何处。最后，请听得认真，说得精彩的同学示范读课文。一学期下来，本班学生两大不良习惯有了很大的改观。在教学中，每个年段都有相应培养学生习惯的要求，老师应做到心中有数，并有意识地加以习惯上的指导和提醒，引导学生自觉地按照要求去做。

不管是家长朋友，还是教师、还是出版社，“打铁还得自身硬”，除非了花功夫分析儿童阅读现状、花心思去研究培养良好的阅读习惯，引导孩子进行自主阅读、高效阅读外，还

需要加强自身的阅读习惯的培养，这样一来，家长和师长以身作则，出版社则为孩子提供更优秀的图书，多管齐下，达成目标更圆满。

新课标语文四大核心素养篇三

例如从教学目标的设定上来说，除了知识技能，过程与方法之外，我们还要引导学生体会情感态度与价值观目标的实现。比如一年级下册，第一课春夏秋冬，从知识上来讲，我们要求学生：

- 1、认识8个生字，会写7个生字，认识“雨、冫”2个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。掌握“吹”“落”等动词和一对相反的词：“出”和“入”。在掌握知识的基础上，我们就要引导学生了解四季变化，感受不同季节的景色，能主动积累有关景色的词语，从心底去感受自然的美好，感受生活的美好。

在组织教学上如何培养核心素养？比如在教授《我多想去看看》，我们引导学生体会两个城市截然不同的特色，以及两个小朋友想去对方的城市去看看的渴望之情后，我们就可以让学生想一想自己特别想去的地方，就引导孩子们用这样的句式说一说：爷爷告诉我，沿着，就会走出郑州。我对爷爷说，我多想去看看，我多想去看看。再写一写。以“我多想。”写下自己的愿望。再与同学交流。培养孩子语言表达和书写能力。

在教学评价时，我们也要从多方面来进行评价，不仅考虑知识的掌握，比如现在的试题一些等开放性的题目，像我们期末考试听力部分，除了考察听力，对关键信息的提取，其实细心的同学会发现这些内容是节选自一些课外读物，也起到了推荐阅读的作用，如果孩子阅读量大的话，或许不用听就知道怎么选择，还有我们教科书上的和大人一起读，起到推

动亲子阅读的作用，口语交际听故事，讲故事，请你帮个忙，打电话等也是在培养孩子的文明礼仪，交际和适应社会的能力，也都是契合核心素养的精神的。

以后我们的教学也是要以核心素养为核心，要站得远一点，从学生的终身发展来组织课程改革，教学实践和教学评价。

新课标语文四大核心素养篇四

新版课程标准指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点。教师课堂上的所有教学都应坚持以生为本，全面提高学生的语文素养。

孩子是学习的主人，教学时还应顺应孩子的天性，爱护儿童的好奇心、求知欲，鼓励孩子自主阅读、自由表达；尊重孩子的创造，充分激发他们的问题意识和进取精神。同时要关注孩子的个体差异和不同的学习需求。教师对于教学方法的选择，评价方式的设计，都应坚持以生为本。

新版课程标准提出要坚持文化传承，加强阅读积累。

新课标还提倡让孩子少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。教师应增强阅读方法的指导，重在教给学生方法，教师还应关注学生个性情感体验，提高学生对作者感情的体会，发展学生个性。“书读百遍，其意自现。”的确，阅读是语文教学的一种不可或缺的教育方式。让学生在多读多悟中掌握课文内容，增强学生学习兴趣，加强学生情感体验感受远比“填鸭”学得更有价值，知识掌握得更加牢固！

新课标语文四大核心素养篇五

兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣需要老师的培养。只有让学生对所学知识产生了兴趣，学生心中才能产生学习的欲望，才会主动去探究、去学习。激发学生的学习兴趣是实

现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。多年的教学实践告诉我：语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。所以我在教学中通过多种方式激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

为了激发学生的学习兴趣，在教学《太阳》这篇课文时，我找来有关的录像与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解太阳了！我扣之心弦地提出：“你们想问太阳些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

同时，我也采用多种方法创设情境，感染学生，使学生耳濡目染，激发起学好语文的兴趣和情感，进而突破教学的重难点。在教学《十六年前的回忆》一文，在读李大钊英勇就义的一段时我播放了一段哀乐，孩子们带着悲痛的感情读着文章，加深了对李大钊的敬佩之情，有的同学甚至一边读文一边流泪，真正的触动到了血色很难过的情感深处，给他们留下了深刻的印象！在教学《让我们更健壮》这一课时，首先让学生回忆自己进行体育活动和做游戏的情景，孩子们的兴趣一下子就被调动起来，纷纷举手讲述自己快乐的经历。我就相机把他们说到的体育项目的名称写在黑板上，进行识字教学。同时渗透生命在于运动的道理，教育学生要多锻炼身体，让自己的身体更加健壮！将来才能成为祖国的栋梁！在教学《画鸡蛋》一课时，我问学生鸡蛋是什么形状的，大多数学生说是椭圆形的，这时他们也就认可达芬奇对老师说的话了，是呀，鸡蛋都是椭圆形的，为什么老师却一直让达芬奇画鸡蛋呢？这也是本篇文章的一个难点，为了突破这一难点，我就采用了实物演示的方法，拿出一枚鸡蛋让学生从不同的角度观察，学生看到的果然是不同的形状，最后点明老师让他画鸡蛋是用来训练眼力和绘画技巧的，基本功是靠刻苦

训练才能扎实过硬的。

好的习惯可以影响孩子的一生。语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育，进而形成良好的语文素养。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视。教师要努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。既要正面引导，也需要强制养成。

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动、刻苦学习的习惯；二、细心认真的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯；四、大胆说普通话，规范、整洁写字的习惯；五、爱惜书本文具的习惯；六、好问的习惯；七、在合作学习中积极参与的习惯；八、发现问题及时解决的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。例如培养学生的写字习惯，我在教学时，首先要求学生在本子上写字时必须清楚整洁，有速度。每周一次评比，做得好的同学，我会在他的本子上贴上一个小的'红五星以示奖励。每月一次总结，全部优秀的换成一个大大的黄色的五角星。这样，在全班形成了一种风气，学生也逐渐养成了认真书写，整洁有序的习惯。

好的学习习惯养成了，学生的语文学习也就稳步提高了。

语文课堂对于学生语文素养的培养有着不同凡响的意义。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。如何创设科学高效的课堂教学，就需要教师的课前精心准备，课上灵活机智，体现“以学生为本”的理念。

语文课堂要让学生参与获得知识的全过程，尝到探求知识的乐趣，并努力把外在的兴趣引向内在的兴趣。创设生动形象

的教学情景，激发他们主动地创造性地学习。如学习童话时，我总是让学生们自选角色表演课本剧，另外，我还经常采用猜谜语，分角色朗读，小话剧表演等方式创设生动的文中情景，激活学生学习语文的积极性。同时语文教师应充分发挥自己的教学个性，将个人爱好、思想感情融入到教学设计中，使课堂教学既呈现出语文教学的共性，又展示出与众不同的个人风格。同时，还要注意学生的个体差异，使自己的教学设计能适应各个层次学生的需求。让学生主动参与到课堂教学过程中，真正成为学习的主体。一定要给学生说话的机会，锻炼其思维能力和口头表达能力。如教《寓言二则》时，我让学生结合注释读课文，然后分小组讨论，要求每组推选一名代表讲故事，再互评出故事大王。每个学生都渴望当故事大王。自学时就非常用心，讨论也异常热烈，全班同学都表现出浓厚的兴趣。一节课下来，同学们对内容已了然于心，关键词汇也掌握了，为下节课深入学习打下了很好的基础。平时，只要涉及到启示感悟的问题，我总是告诉他们言之有理即可，鼓励孩子们畅所欲言，并给与与他们肯定的评价。这样学生在课堂上就乐于也善于表达了。

语文课程标准指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践……”。语文实践活动突破了课堂教学的局限，成为语文课堂的延伸和补充，厚实学生的文化底蕴，对学生语文素养的培养起着催化剂的作用。其做法主要有以下几种：

- 1、开展“每日一句、每周一诗”活动，古诗名句、歇后语、成语典故，名言名句等，使学生在积累展示的过程中发现了汉字里蕴含的审美价值，找到了学习的乐趣，有利于教育教学的开展，更有利于培养学生对民族文化的感情。

- 2、经典诵读活动。结合我校的“诵读经典，文化健身”的主题活动，我在班内开展不定期的诵读活动、朗诵会。结合新课标，精选优秀古诗文作品，涉及写景、立志、惜时、做人、求学等方面，要求学生熟读并背诵，并能够谈出自己的见解。

通过这样的训练，学生既掌握了大量的经典诗文，又锻炼了朗读记忆，还陶冶了性情，培养了审美能力，深层次加深了学生的文化积淀。

3、开展阅读文学经典子籍活动，倡导国学育人。指导学生阅读名著也是培养学生文学素养的有效途径。精选古代经典子籍，指导学生阅读。

4、还可以指导学生办手抄报、进行调查访问等。办手抄报可以锻炼学生处理信息和运用媒介的能力，调查访问则可以实地演练学生语言表达学会交流，读书报告会是一种读讲结合内化阅读体验的实践活动。

总之，在我们的语文教学实践中应始终着眼于学生的自主发展，以实现培养学生语文素养的终极目的。这就需要语文教师从自身做起，加强学习，提高素质，以爱促学，指导学生扎扎实实走好语文学习的每一步，让学生凭借着坚实丰富的语文素养，放飞明天的梦想。