

# 公司年度计划好 公司年度计划(汇总10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

## 感动中国人物钱七虎观后感篇一

叶先生说：“其实我一生经过了很多苦难和不幸，但是在外人看来，我却一直保持着乐观、平静的态度，这与我热爱古典诗词的确有很大的关系。”

“现在有一些青年人竟因为被一时短浅的功利和物欲所蒙蔽，而不再能认识诗歌对人的心灵和品质的提升功用，这是一件极可遗憾的事情。如何将这遗憾的事加以弥补，这原是我这些年来的一大愿望。”

1948年，她随丈夫渡海来台。在白色恐怖之下，丈夫因思想问题入狱，几年后出狱，却因长期囚禁性情扭曲，动辄暴怒。为了老父和两个读书的女儿，她辛苦教书维持整个家庭，极尽忍耐。王安石的《拟寒山拾得》把她从悲苦中提振了起来。“众生造众业，各有一机抽”一句，如当头棒喝。她跟自己说，要把精神感情完全杀死，杀死了，就不再为它烦恼。1969年叶嘉莹携全家迁居加拿大温哥华。1976年3月24日，长女言言与婿永廷以车祸同时罹难，又一次给了她沉重的打击。料理完女儿女婿的后事，她闭门不出，日日哭泣，写了10首哭女诗。

“平生几度有颜开，风雨逼人一世来”，“痛哭吾儿躬自悼，一生劳瘁竟何为”，她叹命运不公，反思劳瘁一生的意义。

经此一难，叶嘉莹突然觉悟到，“把一切建在小家、小我之上，不是一个终极的追求和理想。”

1978，她向中国政府申请回国教书。一年后，她收到了中国教育部批准回国教书的信，安排她先去北大，不久，又应李霁野先生之邀去了南开。每年3月，温哥华的大学停课放假了，她就飞回国内讲学。如此奔波30多年，直到20xx年，她决定定居南开。

## 感动中国人物钱七虎观后感篇二

昨天，学校里组织我们去看“20xx年度感动中国十大人物”。其中，我对其中三人的映象十分深刻。

第一个，是好医生吴孟平。对他的感动，源于他作为一个医生要拥有的“医者人心”。他的颁奖词，是：六十年前，他搭建了第一张手术台，到今天也没有离。手中一把刀，游刃肝胆，依然精准，心中一团火，守着誓言，从未熄灭。他是不知疲倦的老马，要把病人一个一个驮过河。

是呀！他都九十岁了，却仍在手术台前忙碌，设身处地为病人着想，尽心尽力拯救病人的生命。他要求医生用最简单，最便宜，最有效的方法为病人治疗。虽然这些，仅仅是最基本的医生的守则呀。不过，现在能有几个医生能做到这点呢？对病人冷言冷语，开药能贵则贵，真不知道他们的良心去哪儿了。

我又想起吴孟超的话：“作为医生，没有能力为病人治病，是一种遗憾。”这才是真正的医者啊！

另一位，是张平宜。她是一个台湾人，却抛弃年薪百万的工作，来到海峡另一边深处——大营盘麻风村，只为履行自己的承诺，为这儿的孩子们建一所学校。“蜀道难，蜀道难，台湾娘子上凉山。跨越海峡，跨越偏见，跨越怀疑，她抱起麻

风村孤单的孩子，把无助的眼神柔化成对世界的希望。她看起来无比坚强，其实她的内心比谁都柔软。”她让麻风村的孩子看见了世界对他们的温柔笑容，让他们燃起了对未来的希望。

最后，是孟佩杰，她只二十岁，同样是“90后”。但是，她却没有任何出生在这个年代的对物质的热切追求，对亲情的极度冷淡。“在贫困中，她任劳任怨，乐观开朗，用青春的朝气驱赶种种不幸；在艰难里，她无怨无悔，坚守清贫，让传统的孝道充满着每个细节。虽然艰辛填满了四千多个日子，可是她的笑容依然灿烂如花。”不知为何，看着她灿烂的笑容，我的胸口总有种压抑之感，觉得这个姐姐太不容易了，心中淡淡的酸涩渐渐膨胀开来，想哭。她的笑容，很美丽，很从容，但也充满了艰辛。看着她，我心中那块最柔软的地方，被深深地触动。

那些无私的人啊，他们用青春和生命换来我们良心的谴责，用他们那颗不为回报的赤诚之心，点燃了我们心中的感动之花。

## 感动中国人物钱七虎观后感篇三

在观看2016感动中国组委会给中国女排颁奖的那一刻，时光仿佛又回到了北京时间2016年8月21日，里约热内卢小马拉卡纳球场，中国女排以3：1击败塞尔维亚队，又一次捧起奥运会冠军奖杯。中国女排在小组赛出师不利的情况下上演“绝地反击”东道主巴西，小组赛曾赢过我们的荷兰、塞尔维亚都没能挡住她们前进的脚步。对于向来有“女排情结”的中国人而言这个冠军重于千钧，五星红旗升起的那一刻，《义勇军进行曲》响起的那一刻，激动与幸福的泪水美于一切。

2016感动中国给予女排的颁奖词：“虽然它不是颁给个人，但是十一总会让我们想起一加一大于二，还有它代表着一个团队。绝地反击，上演惊天逆转。比的是实力，拼的是意志，

搏的是勇气，奋勇拼搏，决不放弃。这是女排精神，是激励中国前行的力量！”

在中国女排再夺奥运冠军后，一段话在网络中盛行：“有人曾经问，女排精神是什么？”郎平说：“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也竭尽全力。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。”

中国女排承载着国人太多的荣耀记忆，郎平说：“中国女排的精神一直都在，并不会因为输赢而改变，这就是女排精神的传承。”的确，在奥运赛场，让一个运动员变得伟大，让一支球队成为传奇，让一场比赛荡气回肠、成为人们日后津津乐道的经典回忆的，确实往往是某种超乎竞技的精神。女排姑娘拼命苦战为国争光的背后，是平时的艰苦奋斗，是赛场上永不磨灭的斗志，是多年来凝聚成的“无私奉献、团结协作、艰苦创业、自强不息”的精神，这在里约奥运上又一次被女排姑娘出色的表现诠释出来，这就是永不过时并赋予时代内涵的“女排精神”。

我相信，熠熠生辉的女排精神将激励中国运动员在竞技体育上不断创出佳绩，更将激励中国人上下同心共铸中国梦。向中国女排致敬，让顽强不息、奋斗不止的女排精神永远铭刻在我们心中，激励我们努力学习、提高自己，成长为一个对国家和社会有用的人才。

## 感动中国人物钱七虎观后感篇四

20xx年的中国发生了太多的不幸，例如7·23动车追尾事故，例如“小悦悦”事件。不过，在这些不幸的背后，中国也让我读出了不少感动与希望，正可谓“多难兴邦”，在中国人的骨子里，在中国人的人性里，重光复的光辉少不了，那是人性的伟大。观看了《2011年感动中国十大人物》后，在朦朦的泪光中，我又笑了。

那双希望之翼，那位爱心巴郎。一位从都市来到村庄，一位从村庄来到都市，不同的是路线，不改的是爱心。

凭着对孩子的爱，他们义无反顾。台湾娘子张平宜为了麻风村的孤独孩子，心中满怀希望，为他们提供上学受教育的机会，那份坦荡的“巾帼之美”骤然体现，那份质朴大爱于柔软中坚强。

被网友称为“烤羊肉的慈善家”的义侠阿里木8年来不顾风吹雨淋，只如一日地辛苦卖着羊肉串，这全部的钱便用来捐献于上百名贫困学生的学业。买上一串羊肉串，那是世间最美的味道，它是世间最朴素的恻隐。

大爱十分动人，但妈妈、女儿这两个熟悉而又陌生的词永远是亘古不变的话题。

那位最美的妈妈给我们带来震撼的虽然并不是与她自己女儿的故事，但这位妈妈却让我们动容，那源于母亲的本性。于母亲，都是爱孩子的，所以在生死的一刹那，她接住了那份希望。

孝女孟佩杰对养母是一般亲生女儿难以做到的。她给我们带来了什么？应该是对孝的更深一层次的认识，从现在开始，不要等待，从行动落实，不要空谈。那是90后的. 又一华美篇章。

再者，还有一种爱，便是干部对人民的爱。谁会在退休后义务植树22年？那是人民的好书记杨善洲。

很多人不明白他图什么？图个为百姓服务，意在造福人民。他留给了国家巨额财产，却留给了人民更宝贵的精神财富。烈火中锻造出的金刚刘金国，更是人民的忠诚卫士，在一切险情、灾情前，永冲第一，却很贫穷，那是发扬了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神。

对医生来说，服务人民是最重要的。”吴孟超以他的原则让病人感动。能有他医术的人已不多，再有他医德的人便更少，但他，做到了。

人活着即是幸，而活着又是为了做一件大事来。一老一小见证了这一点。朱光亚是在遥远的苍穹望着我们的。而这丝中华之光，这位上世纪老人见证了国家太多辉煌时刻，他可以说只做了一件事，但他做了一件大事，那是一件在中国的血脉中注入了奔腾的力量的大事。

隐形的翅膀带着刘伟飞向了维也纳。他遇到了太多的不幸，但他“活着”给了他力量。他对自己的狠心，才造就了今天的辉煌。没了双臂，一双完美的腿唱响了人间的绝唱。

再次拂去脸上的泪珠，心中自然难平，泪腺再一次被激发。

那些画面充溢在我脑中，唯一只有对感动的理解。难道对待父母，我们还须叛逆？难道对待同事，我们还须勾心斗角？难道对待所有，我们还要抱怨？不要。只长存于一份感动于胸中，足矣，再将这份感动付诸行动，你也可以感动中国。

那样，路会被你越走越宽。

那些天使的善举，化作了我们的感动，那是一份别样的感动，于你、我、他。

昨晚如约打开电视机，准时收看《感动中国20xx年度人物颁奖典礼》节目。

与往年一样的结果，在这个不平凡的“末日年”里面，又有很多已经死亡的“草根英雄”在感动着中国。他们有国之大事器的精英，也有百姓草根的凡人，却都以不同的伟大事迹感动着这个麻木而又世俗的国度。

我看这个节目其实就是一个超级“催泪弹”，其威力堪比北朝鲜当局刚刚施行的那枚核弹，使人在刚刚过去这个喜庆的春节假期里，还获得有一个感受悲情的时刻。每一个获此殊荣的“英雄”其实都表演了一场悲剧，他们给自己的家庭带来的是永远的痛。

由于是同行，我首先想到了“最美女教师”张丽莉，还想到了“最美司机”吴彬，还有更多创造了许多“国之第一”纪录的人，尽管我这一票并不能有什么作用，并不能算数！

看完节目后，泪眼婆娑，还有一点遗憾，吴斌师傅为什么没有入选呢？按说吴斌师傅当时的行为其实是全社会都需要践行的基本准则，尤其是在当今市场经济条件下的社会大环境下。

也许是由于吴师傅的英雄行为只有短短的几十秒钟。

张丽莉老师如果凭借着对学生的爱心和工作的认真努力获得此荣誉，那将是多么完美的事情，只可惜她是坐着轮椅上台领奖的。

感动之余，我也有更深的思考：

## 1、精神的觉醒

感动中国到昨天就已经整整十一个年头了，其规模和影响力的不断扩大，让我们看到了国人一种从物质至上到精神至上的转变。与发展迅速的物质水平相对比，我国的文化软实力、一些精神层面的东西落后了太多太多，以至于被西方某些国家称为是“没有信仰的民族”。

但是，感动中国的传承与发扬让我们看到了国人对道德发展与经济发展的思考与探索，感动中国，其实是国人对优秀精神的一种寄托，是虚无缥缈的灵魂与现实接轨的媒介，是美好品质发扬传承的载体。

## 2、榜样的力量人性的力量

《感动中国》，与其说是对道德模范、学术精英的嘉奖表彰，不如说是对崇高精神、优秀精神的宣扬与传播，当获奖者的事迹通过感动中国传遍大街小巷，那些曾经默默无闻的他或她俨然已经成为了亿万中国人的榜样。

坐在电视机前的我们与其说是被获奖者的无私感动，不如说是被他们人性中的那种真善美感化、激励，那些崇高的精神在我们内心翻腾，化作一种独特的动力，使我们不自觉地向他们靠拢，向他们学习，社会的风气因此而改变。

这就是感动中国的力量，是榜样的力量，更是人性的力量。

## 3、时间的流逝带走感动

每年都有感动中国人物评选，人们选择坐在电视机前接受一次灵魂的洗礼，短短几个小时的时间，心情似乎一直很沉重，眼泪总是停不住，但典礼结束以后，人们又恢复了之前的一切，内心平静的没有一丝波澜似乎人们把感动中国变成了一种情绪的宣泄途径，把一年的泪水在短短几个小时内流干净，第二天重新回到自己的小世界，麻木不堪地活着，期待着下次感动中国。

不信的话，可以扪心自问，你能叫出几位曾经感动过你的他或她的名字？

大多是随着时间的流逝遗忘了吧。不管怎样，我希望被遗忘的仅仅是名字，是符号，而不是其背后蕴含的一种精神。

## 感动中国人物钱七虎观后感篇五

昨天，学校里组织我们去看“感动中国十大人物”。其中，

我对其中三人的映象十分深刻。

第一个，是好医生吴孟平。对他的感动，源于他作为一个医生要拥有的“医者人心”。他的颁奖词，是：六十年前，他搭建了第一张手术台，到今天也没有离。手中一把刀，游刃肝胆，依然精准，心中一团火，守着誓言，从未熄灭。他是不知疲倦的老马，要把病人一个一个驮过河。

是呀！他都九十岁了，却仍在手术台前忙碌，设身处地为病人着想，全心全力拯救病人的生命。他要求医生用最简单，最便宜，最有效的方法为病人治疗。虽然这些，仅仅是最基本的医生的守则呀。不过，现在能有几个医生能做到这点呢？对病人冷言冷语，开药能贵则贵，真不知道他们的良心去哪儿了。

我又想起吴孟超的话：“作为医生，没有能力为病人治病，是一种遗憾。”这才是真正的医者啊！

另一位，是张平宜。她是一个台湾人，却抛弃年薪百万的工作，来到海峡另一边深处——大营盘麻风村，只为履行自己的承诺，为这儿的孩子们建一所学校。“蜀道难，蜀道难，台湾娘子上凉山。跨越海峡，跨越偏见，跨越怀疑，她抱起麻风村孤单的孩子，把无助的眼神柔化成对世界的希望。她看起来无比坚强，其实她的内心比谁都柔软。”她让麻风村的孩子看见了世界对他们的温柔笑容，让他们燃起了对未来的希望。

最后，是孟佩杰，她只二十岁，同样是“90后”。但是，她却没有同样出生在这个年代的我们对物质的热切追求，对亲情的极度冷淡。“在贫困中，她任劳任怨，乐观开朗，用青春的朝气驱赶种种不幸；在艰难里，她无怨无悔，坚守清贫，让传统的孝道充满着每个细节。虽然艰辛填满了四千多个日子，可是她的笑容依然灿烂如花。”不知为何，看着她灿烂的笑容，我的胸口总有种压抑之感，觉得这个姐姐太不容易

了，心中淡淡的酸涩渐渐膨胀开来，想哭。她的笑容，很美丽，很从容，但也充满了艰辛。看着她，我心中那块最柔软的地方，被深深地触动。

那些无私的人啊，他们用青春和生命换来我们良心的谴责，用他们那颗不为回报的赤诚之心，点燃了我们心中的感动之花。