

# 最新实训报告和结束语(精选7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么什么样的报告才是有效的呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 实训报告和结束语篇一

作为一名电影与电视专业的学生，我有幸参加了本学期的《剪映实训》课程。这是一门以实践为主的课程，旨在让我们通过实际操作掌握影像的剪辑技术和艺术表现力。在这次实训中，我收获了很多，以下是我个人的体会。

### 第二段：技术掌握

首先，通过这次实训，我掌握了一些剪辑技术，比如基本的剪切、拼接、调整片段顺序和时长、添加转场效果等等。这些技能虽然看起来简单，但在制作高质量影像时非常重要和必要。例如，在一个动态镜头过渡到一个静态镜头时，使用一个合适的转场效果可以制造出非常好的视觉效果。对这些基本的技能的掌握，在以后的剪辑工作中将非常有用。

### 第三段：创意表现

其次，通过实践我体会到了影像剪辑的创意表现。不同于影视的摄影、场景、服装等各个环节，剪辑是整个作品的灵魂。众所周知，影片中有很多细节可以通过剪辑进行处理，比如剪辑的片段长度、音乐和特效的运用等。相信我们都看过一些电影，第一次看时我们可能觉得它们非常普通，但是当我们再次回顾时，发现这些电影非常有看点，其中的一部分就

在于好的剪辑。因此，剪辑不仅仅是连接片段的简单工具，更是一种创意的表现形式。

#### 第四段：团队合作

在实训课程中，我还体会到了剪辑团队合作的重要性。剪辑是个体力活和智力活的结合，鸟枪换炮没有用，而团队协作是顺利完成一个作品的关键。团队合作的意义不仅在于将剪辑步骤分工，更重要的是在于互帮互助，在合作中完成可以时没有想到的想法，让一个作品变得更出色。

#### 第五段：总结

总的来说，这次实训让我收获颇丰。通过实践的学习，我学会了很多实用的技能，并且对影像的创意表现也有了更深的理解。同时，团队合作的重要性也得到了体现。以后的剪辑工作，我会更加注重细节和实践操作，注重融入个人创意，更具锐度和激情去完成。

## 实训报告和结束语篇二

我们的调查与实训课程有王韶洁老师带领我们完成，我们报告顺利的完成离不开老是合理的安排和耐心的指导。下面我来回忆一下我们报告完成的整个过程：

首先，实训的第一天，老师让我们分组，以便于我们工作高效有序的进行，同时也考验着我们的合作精神。我们小组由9个人，小组成员确定完毕，我们首先确定调研主题，针对目前大学生旅游热这一话题，我们提出的主题数“有关大学生旅游消费调查分析与报告”。接下来的第二天，老师布置的任务是，小组设计调查问卷，我们针对大学生旅游消费涉及到的问题，讨论生成调查问卷，由于我们的调查对象是全国大学生，所以我们利用网络平台，把自己设计的调查问卷发布到“问卷星”上。接下来的第三、四天我们开始找调查对

象对我们的问卷进行填写，我们小组利用自己的网络人脉关系，把链接发给正在上大学的朋友、同学的，他们也积极的配合，在两天内完成200多份问卷的填写。接下来，看老师让我们对问卷进行分析，得出结论，写出建议。我们小组的两个成员负责对问卷分析、总结。问卷星能够很快的对调查数据分析，生成直观明了的柱状图、条形图、折线图，我们可以直接根据数据进行分析总结结论，提出合理建议。接下来的第二周，老师让我们针对自己的调查报告数据进行分析与预测从而为以后的大学生旅游消费市场做合理规划。最后的工作室把我们前几天做的报告、数据分析、总结、建议等生成论文的形式，然后再以ppt的形式简洁明了呈现出来。这就是我们的调查报告的实训过程，认真地搜索资料、激烈的讨论与争辩，完美的调查报告就这样应运而生。

其实我们工作量不是简单9个人力量的相加，远远超，再加上老师耐心地指导、批改，我们才有今天的成果，再次感谢王老师，我们会再接再厉。

国际商学院市场营销

201108011112王素贞

### 实训报告和结束语篇三

将所学的理论知识与实践结合起来，培养勇于探索的创新精神、提高动手能力，加强社会活动能力，严肃认真的学习态度，为以后专业实习和走上工作岗位打下坚实的基础。认识实习是教学计划的重要部分，它是培养学生的实践等解决实际问题的第二课堂，它是专业知识培养的摇篮，也是对工业生产流水线的直接认识与认知。实习中应该深入实际，认真观察，获取直接经验知识，巩固所学基本理论，保质保量的完成指导老师所布置任务。学习工人师傅和工程技术人员的勤劳刻苦的优秀品质和敬业奉献的良好作风，培养我们的实践能力和创新能力，开拓我们的视野，培养生产实际中研究、

观察、分析、解决问题的能力。并进一步了解本专业的学习实践环节。

通过接触实际生产过程，一方面，达到对所学专业的性质、内容及其在工程技术领域中的地位有一定的认识，为了解和巩固专业思想创造条件，在实践中了解专业、熟悉专业、热爱专业。另一方面，巩固和加深理解在课堂所学的理论知识，让自己的理论知识更加扎实，专业技能更加过硬，更加善于理论联系实际。再有，通过到工厂去参观各种工艺流程，为进一步学习技术基础和专业课程奠定基础。

## 二、实训时间

2018年3月6日-2018年3月9日

## 三、实训项目

## 四、实训内容

### 陶艺概述：

首先老师为我们讲解了陶艺的概念，陶艺，广泛讲是中国传统古老文化与现代艺术结合的艺术形式。从历史的发展可知，“陶瓷艺术”是一门综合艺术，经历了一个复杂而漫长的文化积淀历程。它与绘画、雕塑、设计、以及其他工艺美术等有着无法割舍的传承与比照关系。

二十世纪八十年代中后期，随着西方现代艺术的介入，西方的“当代陶艺”观念对中国陶瓷艺术产生了广泛而深刻的影响，“陶艺”的概念也一度成为了陶瓷艺术界的新时尚。它所体现的仍然是一种东、西方文化的矛盾与碰撞。诸如“何谓陶艺”，“陶艺与陶瓷艺术的关系如何”等一系列看似不是问题的基本的问题，直到如今未能取得统一认识和标准。后来老师对陶艺制作的方法和技巧在课件中进行展示，主要制作

方法有拉坯成型、泥板成型、泥塑成型、泥条盘筑、捏塑、素坯彩绘等等。随着陶艺热的逐步升温，陶艺制品获得越来越多人的青睐，亲手做陶艺成为人们工作学习之余放松精神释放自我的又一休闲方式，这样即能很好地发展陶艺事业，又增近了与陶艺家的学习和交流。

计算机新技术应用：

老师为我们讲解了该专业的基本概念，以便于我们初步了解，计算机应用技术专业培养具备管理学理论基础、计算机科学技术知识及应用能力，掌握信息管理、信息系统分析与设计方法等方面的知识与能力，能在各类企、事业单位、金融机构及政府部门从事信息采集、组织、分析、传播和服务等信息管理或与信息管理工作相关的信息系统规划、分析、设计、实施、运行管理和评价等方面的应用型人才。

接着，老师为我们展示了计算机新技术应用在国外的发展，让我们更清楚的了解这一专业的发展前景。我校在该专业也取得不少的成就，课堂上，老师为我们展示了实验室内由学校设计制作的机器人，动力臂及无人汽车等。后来我们在老师的指导下，尝试了独立完成计算机部件组装。

金融工程认知：

本专业学生主要学习经济学、金融学、金融工程和金融管理方面的基本理论和基础知识，接受理财、投融资、以及风险管理方法与技能的基本训练，具有设计、开发综合运用各种金融工具创造性解决金融实务问题的基本能力，开展金融风险、公司理财、投资战略策划以及金融产品定价研究，能在跨国公司和金融机构从事金融财务管理、金融分析和策划的高素质复合型现代金融人才。

金融工程专业坚持“面向现代化、面向世界、面向未来”的人才培养理念，合理设置课程体系，培养具有良好政治素质、

合理知识结构，系统掌握金融学基本理论及金融工程的基本原理与技术，具备经济、管理、法律以及金融财务方面的知识，能够开发、设计新型金融工具和金融手段，创造性和个性化地提出解决金融问题的方案，开展金融风险管理、公司理财、投资战略策划以及金融产品定价研究，能在跨国公司和金融机构从事金融财务管理、金融分析和策划的高素质复合型现代金融人才。

金融工程专业主要是用计算机来实现数学模型，从而解决金融相关的问题。所以，金融工程不同于mba和msp它主要是培养金融界的技术工作者，也称作金融工程师——quant。quant的职位主要集中在投资银行、对冲基金、商业银行和金融机构。负责的主要工作根据职位也有很大区别，比较有代表性的包括pricing、model validation、research、develop and risk management。分别负责衍生品定价模型的建立和应用、模型验证、模型研究、程序开发和风险管理。总体来说工作相对辛苦，收入比其他行业高很多。以quant developer为例，虽然实际工作和其他行业的程序员没有本质区别，但不仅收入高，而且很容易找到工作。

港口及船闸工程认知：最原始的港口是天然港口，有天然掩护的海湾、水湾、河口等场所供船舶停泊。随着商业和航运业的发展，天然港口已不能满足经济发展的需要，须兴建具有码头、防波堤和装卸机具设备的人工港口，这是港口工程建设的开端。19世纪初出现了以蒸汽机为动力的船舶，于是船舶的吨位、尺度和吃水日益增大，为建造人工深水港池和进港航道需要采用挖泥机具以后，现代港口工程建设才发展起来。陆上交通尤其是铁路运输将大量货物运抵和运离港口，大大促进了港口建设的发展。

国水利与港口工程建筑行业迅速发展。国家政策给水利与港口工程建筑行业带来更多的利好，比如以“水利改革和发

展”为主要内容的2011年中央“一号文件”的下发和水利发展“十二五”规划的制定。

中国水利与港口工程建筑企业大约有2000 家左右，行业竞争相对激烈。未来中国水利设施建设将掀起高潮，10年将投入4万亿元用于水利设施建设。在港口投资方面，2011年前三季度，中国沿海港口建设投资完成额为707.15亿元，相比之前略有减少。

从下游行业需求看，水库工程、水利调水工程、海堤建设工程、水土保持工程和河道工程未来仍将保持快速增长，为行业提供稳定的需求市场，有效的避开宏观经济层面的波动风险，这将是水利和港口工程建筑行业的一个亮点。此外，从区域市场看，沿海省市、水利水电资源蕴藏丰富的长江流域和西南地区将保持较快的增速。

水利与港口工程行业尚处于供不应求的时代，企业的成功仍需需求尚未形成之时就牢牢的锁定并捕捉到它。那些成功的企业往往都会倾尽毕生的精力及资源搜寻产业的当前需求、潜在需求以及新的需求！同样，在水利与港口工程建筑领域，需求市场与政策导向深刻影响着行业内竞争企业的盈利能力与长远发展。

随着国家多项利好政策的出台，以及对民资的鼓励扶持，水利与港口工程建筑行业进入门槛不断降低，竞争也不断加剧，国内优秀的水利与港口工程建筑企业愈来愈重视对行业市场的研究，特别是对企业发展环境和需求市场趋势变化的深入研究。正因为如此，一大批国内优秀的水利与港口工程建筑品牌迅速崛起，逐渐成为水利与港口工程建筑行业中的翘楚。

道路工程发展认知模块：

道路工程是指以道路为对象而进行的规划、设计、施工、养护与管理工作的全过程及其所从事的工程实体。同其他任何

门类的土木工程一样，道路具有明显的技术、经济和管理方面的特性。

道路伴同人类活动而产生，又促进社会的进步和发展，是历史文明的象征、科学进步的标志。原始的道路是由人践踏而形成的小径。以后要求有更好的道路，取土填坑，架木过溪，以利通行。当人类由原始农业到驯养牲畜后，逐渐利用牛、马、骆驼等乘骑或驮运，因而出现驮运道。车轮的发明使陆地运输从此进入马车交通时代。巴比伦、埃及、中国、印度、希腊、罗马等文明古国，为了军事和商旅的需要，道路工程都有辉煌的成就。古波斯大道、欧洲琥珀大道、中国秦代栈道和驰道，已有数千年历史。横贯亚洲的丝绸之路，对东西方文化交流起到巨大影响，中国古代发明也从此传播世界。中国历来重视道路的规划、修建和养护。古代道路工程有卓越创造，秦筑驰道，汉唐通西域，各国商旅兴盛。18世纪中叶，现代道路工程开始在欧洲兴起。1747年第一所桥路学校在巴黎建立。法国p.-m.-j.特雷萨盖、英国t.特尔福德和j.l.马克当等工程师提出新的路面结构理论和实践，奠定了现代道路工程的基础。1883~1885年德国g.w.戴姆勒和c.f.本茨发明了汽车，开创了以汽车交通为主的现代道路工程的新时代。1931~1942年德国建成高速公路网，为汽车交通提供了安全、迅速、经济、舒适的行车条件。

预测表明，汽车客货运输在世界大部分地区仍将继续存在，多数地区还在持续稳步增长。在人口繁密的市区，交通量不断增加，堵塞现象日益严重。未来市区快速干道的发展，由于用地紧张，为将有限的地面留给行人和少数当地服务车辆，被迫修建高架线路或隧道。山区公路在交通量日增的条件下，为避免急弯陡坡、缩短里程、减少事故，为节约运行时间和燃料，隧道和高架构筑物工程也将有较大发展。

## 五、实训总结

古语有云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。尤其是



我们学工科的同学，在两年的书本知识的学习过程中，普遍感觉与社会实践完全脱离开来，仅是在一张纸上讲学问，而不是在社会实践中讲学问，所以我们学习过程中能有一次这样的实践机会是非常重要的，学校和学院也非常重视这一方面对我们的教育，学校安排这样的认知训练教育是出于对学生的负责，是为了拓展我们学生自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后走上社会，走上工作岗位后，能够很快地适应。在学习了专业知识两年之后，组织我们进行认识实习。学校安排的认识实习教学是教学与生产实际相结合的重要实践性教学环节。它不仅让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，还使我们开阔了视野，增长了见识，了解了建筑施工单位是怎样组织施工管理的，怎样进行生产的。为我们以后更好把所学的知识运用到实际工作中打下坚实的基础。在认识训练过程中，也能培养我们学生的观察问题、解决问题的能力和向生产实际学习的能力和办法。

根据问题具体找出“瓶颈”所在，找到突破口去解决好。其实，这些基本知识和原理很多我们都学过，但如何将他们联系起来，用于解决和工程中的实际问题，则需要我们在实践中不断学习和总结。“学以致用”的另一方面是“以小见大”。许多知识、原理往往是解决问题的关键。有些问题看似复杂，其实换个角度或换种思维可能就简单的多了。比如，我们这次实习的工程为高层建筑结构，且多采用框架结构，层数都在二十层左右，但是，它们的计算原理和模型却很简单，都是从框架结构出发，利用分层法，将力矩分层分到各层框架上，最后将各层轴力、剪力、弯矩逐层叠加而成，计算量虽然很大，但原理都是一样的。可谓异曲同工，因此，除了将所学的运用于工程中，还应注意灵活、熟练掌握和运用那些看似再简单不过的原理和方法，从小处、细微处着眼，兼顾全局，一定能够更好地解决问题。

## 实训报告和结束语篇四

近日，我参加了学校药剂学专业的实训课程，进行了为期两周的药房实训。在这个过程中，我获益匪浅，深刻体会到了药学理论与实践的巨大差距，也体验到了作为一名药剂学生应该具备的职业素养和团队合作精神。

首先，在实训的过程中，我对于药学理论知识的运用有了更为深刻的认识。在药房中，我们需要根据顾客的病情和医生的处方，给出恰当的药品和用法。而这些药品的名称、成分、副作用、禁忌症等等，都需要我们掌握才能够更为准确地为顾客提供服务。除此之外，我们还需要了解各种药品的批准文号、生产厂家、储存条件等一系列必要信息，以保证顾客使用的药品合法、安全、有效。

其次，在实训中，我明白了职业素养的举足轻重。在药房，药剂师需要为顾客解惑答疑，提供药品使用技巧，甚至是心理疏导。药剂师的言行举止，以及为人处事方式，都会直接影响到顾客的满意度和对药房的信任度。因此，作为一名药剂学生，除了要掌握丰富的专业知识外，更要注重塑造良好的职业形象，做到言传身教。

最后，实训也让我深刻认识到了团队合作的重要性。在药房日常运行中，药剂师与医生、护士、病患、药品供货商等众多单位都需要紧密合作。因此，我们在实训中需要相互配合，协商解决问题，形成良好的合作关系。只有这样，才能够更好地为病患服务，推动药房的发展。

总之，此次药房实训是一次十分有益的经历。通过实践的积累，我不仅夯实了药学基础知识，更加深刻地感受到了药师这一职业的殊荣和责任。未来，我会更加努力地学习，争取将自己培养成一名技术精湛、职业操守优良、团队合作默契的优秀药剂师。

## 实训报告和结束语篇五

管理者有九大角色，分别是领导者，监督者，传播者，协调者，训导者，执行者，调配者，支持者以及好下属。一个领导者不光需要指挥下属，最重要的是要通过他们来完成工作目标。监督者是对下属的工作进行适当监督以及考察，传播者要进行上传下达，传播必要的工作资讯。协调者是协调个方面的关系。训导者给下属进行训练和教导，执行者需要将自身的本职工作完成好。调配者需要将企业本身的资源给予合理的分配及使用。支持者会给予上司和下属最强有力的支持和帮助。好下属会善待上司，履行其应尽的职责。

但绝大多数这些职位虽然在理论上分的很清晰，但在实践当中没有那么明确的分工，比如实践中一般会有领导者，监督者，调配者和下属这里中职位，监督者可以担任传播者，协调者，支持者和训导者，在实践中，有时候会因人的性格而改变很多理论上的东西。就我而言，我可能会担任任何角色，任自己发展的话，我可能会当一个好下属，这源于我不想指挥其他人，有着强烈的做好本职工作的愿望。这使得我需要组织好与协调者的关系，需要有较好的协调工作与生活的能力，而不是仅仅依靠任务分配。

但就我的发展趋势发现自己过于依赖任务的分配，这会不容易把握机会。

我们小组成员有王传良，赵方静，孙烁杰，想开展一家租赁商店，这种商店在网上出现过，比如支付宝，淘宝上有租赁产品的项目，实际中很少有这种商店。这种现象即是机遇也是挑战，因为我们不知道市场会有多么大，具体实施起来会出现那些意外。

因为小组人少，在初期我们会一起进行商品的挑选和采购，等到正常运行时候，王传良当领导者，负责商品的出售，归还。孙烁杰做售后人员，负责向顾客介绍商品的使用方法，

签订商品保障书等等，赵方静担任财务管理，负责管理商品保障金以及商品的检查，管理商品的赔偿金等等。对于商品的赔偿金额我们会一起协调，根据使用情况来判定。我们会将商品归还情况与个人信誉联系起来。其会影响个人信誉度。

每个项目都是一次边学习边进行的过程，对于每个人的岗位在实际运营中会有一些突发事件，这时会根据个人情况进行调整，每个人相互协调，当然还有奖惩制度，人虽然少，但每个人的功劳肯定是不一样的，在实际运行中会进行向顾客询问，评定出优秀，向指导教师询问评定出优秀，根据两份调查来评定出优秀员工。这时监督者是公司外部人员。根据实际情况会招聘有意向加入的新人才，再进行职位的适当划分调整。

总之一个公司需要每个阶层人员的齐心协力，这需要进行团队创业前指导，使得创业团队正常进行。

## 实训报告和结束语篇六

剪映作为一款充满创意和趣味的视频制作软件，近年来备受关注，受到越来越多的人的喜爱。而在我所在的学校，剪映也成为了一门常规的实训项目。在本次实训中，我在剪映中体验到了创作的乐趣，也深刻认识到了高质量作品的制作需要不断地学习和掌握技巧。

### 第二段：学习过程

在实训中，我通过观看相关视频教程，学习了剪映的基础操作和效果应用。尤其是在色彩调整、特效添加等方面，我加深了对剪映的理解和应用。此外，还了解到了相机拍摄时的技巧和细节，从而为后期制作提供有力支援。

### 第三段：实践与创作

在学习过程中，我们还得到了机会积极参与实践制作。首先，我和同伴们一起完成了一个简单的视频剪辑制作，锻炼了合作和制作能力。在自己的作品创作中，我追求创意的表现和高质量的效果展现。在不断的尝试和实践中，我收获了很多。

#### 第四段：收获与体会

通过学习和实践，我深刻认识到剪映所需要的技术和素养，以及影片制作本身的复杂难度。我领悟到了影片制作中的灵感来源和条件，更加明确了自己的创作方向和风格。在此基础上，不断地尝试和探索新的应用和效果，从而提高了自己的镜头表现和剪辑能力。

#### 第五段：总结和展望

总之，在本次剪映实训项目中，我对影片制作有了更深入的了解，并能够运用剪映技术，去更好地呈现自己的想象和表达。我也相信，这一次实践所获得的经验和技能将使我能够更好地应对未来的影片创作挑战，成为一个更出色的创作者。同时，我也期待能够有更多的机会去实践和表达，将自己创作的灵魂和能力展现到更广泛的人群之中。

## 实训报告和结束语篇七

在医疗行业中，药店是一个非常重要的环节。药房实训是一个非常重要的课程，因为学生将接受现实情况中的药房训练。本次实训经验是对将来在该领域内工作的学生来说非常有价值的。我在这个过程中学到了很多，并且感受到了自己对该领域充满了热情。

在实训的开始，我了解了药物的分类以及基本知识，例如如何识别不同的药品以及如何销售它们。在接下来的几个星期里，我的导师让我开始了解更多的细节。我了解了如何向医生提供正确的信息，以便他们能够给予患者最好的治疗方案。

我在实训中学到的最重要的课程之一是药物的剂量。正确使用药物是医疗行业最基本的目标之一。因此，我们必须学会正确地计量和使用药物。在这个过程中，我学会了解药品的成分以及组成和作用原理的知识。这有助于我更好地了解患者所需要的治疗方案。

药房实训还教会了我如何处理患者的问题。当大夫给出的治疗方案可能被认为是有疑问的时候，患者会对我们提出质疑。我们必须了解如何专业地回答这些问题，以便消除他们的担忧并提供最佳的治疗方案。

在接下来的几个星期里，我们还学习了如何处理药品的过期和失效问题。我们也学会了如何将药品妥善地保存，以确保其安全性。这也是我们在未来职业生涯中需要了解的知识。

总之，药房实训是我在高中期间学习到的最具意义的经历之一。它不仅让我学到了医学知识，也让我了解了卫生行业的内部运作。我深深感谢我的导师和学校能够给予我这次实践机会。我希望在将来的职业生涯中能够把所学知识应用到实践中，为那些需要医学帮助的人提供最好的治疗方案。