

2023年离婚协议书出轨赔偿精神损失费(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记读书笔记篇一

《西游记》是吴承恩的一部小说。这本书应该在中国每个人都知道。电视剧也是每年都播放很多次，有人说电视剧很精彩，我也看了很多次，但是还是觉得原著更好一点。

唐太宗和大臣魏征在下棋，下到午时三刻，一盘残局还没有下完，魏征在忽然伏案大睡。之前泾河龙王违抗玉帝的圣旨，触犯天条。即将被杀掉。而魏征就是这次杀龙的执行人。而龙王求过唐太宗，让他阻止魏征去杀龙，唐太宗见龙王可怜，就答应了龙王的请求。按照计划唐太宗留下魏征下棋。

这时魏征灵魂出窍，在梦中将泾河龙王斩杀。后来唐太宗经常做噩梦，梦见龙王索命，试过了很多方法，都没有太多的用处。唐太宗为了需求内心的安宁，于是招贤纳士。在命运的安排之下，唐僧成为了西天取经的人选。从此开始了一段惊心的旅程。

《西游记》是我国历史上重要的一部文学作品，通过这本书，我们可以了解到唐僧的善良。

西游记读书笔记篇二

本文目录

1. 西游记读书笔记范文
2. 《西游记》读书笔记
3. 西游记读书笔记
4. 初中生关于西游记读书笔记：读书笔记之《西游记》

今天，我再次读了《西游记》这部古典小说。被里面的内容所深深的感染了。

在这里面我最喜欢的是孙悟空如今有多少人像“孙悟空”那样心中充满正义，能够为了正义，宁可牺牲自己，而不后悔的。当今社会，一些贪官们不为百姓，社会造福；伸张正义，只知道在自己的帐号里多积些钱，好满足自己的私欲。这种做法可真是可恶！

此外，唐僧的善良是值得我们每一个人所学习的。别看善良这个词十分平凡，但却蕴涵着深远的意义，是那些恶毒的人所不能理解的。

多做些好事，多做些善事，让这个世界充满温暖的爱吧！

读了《西游记》这本书很受感动。《西游记》这本书主要写了孙悟空不平凡的出生，以及他在花果山逍遥的生活。后来，孙悟空大闹天宫，结果被佛祖压在五行山下。最终孙悟空跟随唐僧到达西天，取得了真经。

在这本书中，我最喜欢的是孙悟空。他天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他不但敢与至高无上的玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的称号，还不惧怕任何妖魔鬼怪，绝不放过一个妖魔，面对困难绝不低头。

我还喜欢唐僧，他接受大唐皇帝的命令，前往遥远的西天取经。一路上风餐露宿，困难重重。唐僧面对困难决不放弃。

其实，无论是在生活中，还是在学习中，我们都会遇到困难，这时我们应该像孙悟空和唐僧一样，迎难而上，才能成功。

《西游记》这本书是家喻户晓的四大名著之一。

书中主要介绍了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四人为得取真经，而途中历尽艰险、困难和各种妖魔鬼怪，行走了十万八千里，最后终于取得了真经。

小朋友们都很喜欢孙悟空，那是因为他有着七十二变和火眼金睛等许多厉害的本领。但最重要的是，他有着一颗尊敬师傅、不怕困难的坚贞的心！因此，特别值得我们学习！

而且，我们还要在生活中多帮助一些值得我们帮助的人，多做一些善事，像他们师徒四人似的。

西游记是我国四大名著之一，里面讲了骑着白马的唐僧，会七十二变的孙悟空，大耳朵的猪八戒，还有勤劳的沙和尚，四人西天取经的故事。

西游记读书笔记范文（2） | 返回目录

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

第一次看时，我被里面人物形象所吸引。第二次看时，我被里面故事情节所吸引。这一次是我第三次看这本书，我发现自己已能从中悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。不是吗？书中唐僧感激唐王李世民的知遇之恩，所以当唐王李世民问谁肯上西天拜佛求经之时，唐僧立马挺身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，

五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

《西游记》中这些故事深深感动着我，以前爸爸对我严厉些，妈妈对我唠叨些，我都不耐烦甚至反感，但今天的我从《西游记》中深受启发，孙悟空、猪八戒、沙和尚甚至白龙马他们都能学会感恩，我们这些祖国的花朵为什么不能呢？如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

今年暑假，爸爸给我买了本儿童版的《西游记》。拿到《西游记》这本书，我既高兴又欢喜。因为我早就听说《西游记》是四大名著之一，并且是令人百看不厌的书。

我迫不及待地打开这个本心爱的书，他是明朝的吴承恩写的。书里的主人公有四个：一心向善的唐僧，机智勇敢的孙悟空，贪财好色但不缺善心的猪八戒，还有忠厚老实的沙僧。

唐僧一心向佛，一心向善，为了求取真经甘愿牺牲，孙悟空机智勇敢，简直就是我的偶像，因为他有七十二般变化，想变什么就变什么，而且还是妖怪的克星，猪八戒虽然贪财好色，但是他对唐僧一心不二，塑造出一副憨态可掬的形象，沙僧对唐僧可算是忠心耿耿了。他们师徒四人为求取真经，经过九九八十一难而求得到真经。

唐僧师徒四人坚定执着的信念深深地打动了，他们在取经的路上不管遇到多么大的艰难险阻，为求得真经，他们都不气馁不灰心，坚定信心地往前走。而我呢，就缺少他们这样的决心与毅力，遇到困难就畏缩不前，干事情也总是经常是半途而废，虎头蛇尾。假如我能把一件事情做完，即使我做的不好，但我尽力去做了，这对我来说也是一种收获呀！因为我努力的去做了，而且坚持做到底了。

《西游记》这本书让我感触很深，它启示我无论做什么事情，无论遇到什么样的困难，都要持之以恒地坚持做下去，那样一定会成功的。

很小的时候，我就经常看电视剧《西游记》，现在长大了，我又津津有味地细读起小说《西游记》来，里面的人物丰富多彩，神通广大，可以上天下地，看着真是令人欲罢不能，赞不绝口。

《西游记》里面众多的人物中，我最喜欢的角色就是孙悟空。孙悟空是《西游记》的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷本领，是一只天不怕地不怕的猴子！很多小朋友都会认为孙悟空有七十二变，神通广大，你总会想得到孙悟空有七十二变就可以为所欲为。孙悟空是我小时候最喜欢的偶像，它好动，调皮，武艺高强，勇敢机智，疾恶如仇！

在书里面有一个经典的故事叫做《三打白骨精》，写孙悟空以火眼金睛识破白骨精的伪装，对妖精毫不留情，不管师父念的紧箍咒，他依然坚持自己的真理，惩恶扬善。在现实中，孙悟空代表的是一种正义的力量，激励人们战胜困难！

小时候看《西游记》只是觉得有趣好玩，长大了，再细看这本书，《西游记》每一个人都有鲜明的特点，而且都可以与现代人来做很鲜明的对比。我非常喜欢这本书！

今年暑假，电视上到处都在热播着西游记，于是我把四大名著《西游记》这本书看了一遍。

里面的齐天大圣孙悟空神通广大，他不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能分辨出是人还是妖怪，所以孙悟空能降妖除魔为民除害，为西天取经立下了汗马功劳。不过没有沙和尚的帮助。孙悟空抓妖怪也就不会那么顺利了。猪八戒虽然看起来又笨又傻，但他力大无穷于是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不能降妖除魔，但他慈悲为怀。最终历经千辛万苦，唐僧带领着徒弟，取得了真经。

读了这本书，我懂得了一个道理，做一件事大家必须齐心协力，团结一致。

今天，我读完了《西游记》(儿童版)这本书。它主要讲了唐僧师徒四人历尽千辛万苦去西天取经的故事。

这四人分别是：唐僧、悟空、八戒、悟净。唐僧是一个很执着善良的人，但是有时有点傻，分不清人妖。悟空淘气、调皮、本领高强，勇敢、正义，但有时喜欢卖弄自己的本领。他非常明白：“妖精吃人本性不会变，你今天救了他，他明天也不会放过你。”八戒贪吃贪睡，有妖精打就来精神，但本领不够高强。他迷恋女，爱上了高老庄的翠兰。在取经的路上经常打退堂鼓。悟净忠厚老实，能吃苦耐劳，武功一般，能配合工作。

我最喜欢的是悟空了。因为他武艺高强。今后，我要认真学习本领，做一个有用的人。

这个暑假，我看了一本《西游记》连环画册，图片、内容丰富多彩、画面生动逼真。

我看了这本书后，师徒四人各有各的性格。唐僧一心向佛，孙悟空勇敢机智，猪八戒贪吃贪睡，沙和尚忠厚老实，我最

喜欢孙悟空了,他本领最大,会斤斗云,一个斤斗十万八千里,他有一双火眼金睛。能识别妖魔鬼怪,他又有三头六臂的本领,特别是他的七十二变:变松树、变石头

唐僧师徒四人,经历了九九八十一难有:黄风岭、三打白骨精、玄英洞不怕困难,团结协力,取了真经。从这个故事我领会到在学习上,要努力刻苦,不怕困难,最终也能取得“真经”。

我读了《西游记》这本书,非常喜欢这个故事。这个故事讲的是孙悟空,沙僧,猪八戒,保护师父唐僧去西天取经。一路上,他们打败了很多妖魔鬼怪,又战胜了种种艰难险阻,最终到达西天取得真经。

我最喜欢的人物是孙悟空,因为他非常机智勇敢,武艺高强,对师父忠心耿耿。师父每次被妖魔鬼怪抓住的时候,他都会想尽一切办法救师父。我讨厌猪八戒,因为他懒惰,还贪吃,没有救师父的高强本领。

我要学习唐僧,不怕困难,不畏艰险为了达到目的,坚持不懈,顽强拼搏的精神。

西游记读书笔记范文(4) | [返回目录](#)

美的事物充斥在我们生活当中,不断学习对完美人性有着极为深刻的意义。下面将为大家带来,希望能够带给您帮助。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而,任何一部文学作品都是一定社会生活的反映,作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出,《西游记》讽刺揶揄则取当时世态,加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界,我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上,就寄托了作者

的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

西游记读书笔记篇三

西游记是妇孺皆知的古典名著，它是第一部神魔小说。杰出的作家吴承恩精心构撰以奇妙的构思、丰富的故事情节、生动的典型的人物形象、寓庄于谐的艺术风格，以及积极乐观的生活态度、寄予深沉的哲理蕴含，给人以耐人寻味之处。

孙悟空乃无畏大英雄

仙石孕育出的孙悟空，本性就是坚者，他追求自由、平等。无论龙宫魔窟，天堂地府，他都以机智勇敢的精神任其驰骋。

他有着七十二般变化，一个筋斗就是十万八千里，一根可大可小的如意金箍棒。在他保护唐僧西去的路上降妖除魔。英雄孙悟空也有着儿女情肠，他对师傅忠心耿耿，跟随师傅无怨无悔。

猪八戒乃乐观小市民

八戒食肠宽大，好吃懒做，但经常饥肠辘辘，贪财好色，但总是不能如愿，但受尽捉弄，爱耍小聪明。往往弄巧成拙，出尽洋相。结果常常吃大亏，还有苦难言。猪八戒虽然有一身的坏毛病，但他不令人讨厌，他憨厚朴实的性格冲淡了人们对他性格缺陷的厌恶。而且我们往往由于有了一种精神上的优越感，所以对他能够产生同情、宽慰甚至喜爱的心理。

沙悟净乃老实头

沙悟净在《西游记》中戏份很少，他总是一个人默默地挑着担子，不辞辛苦。“二师兄，听大师兄的。”这是他的口头禅。由天神卷帘大将被贬为凡间，历经种种磨难，他似乎被抹去了激情，有的是一味的任劳任怨的前行。

唐三藏乃受教僧人

唐僧是一个很复杂的人物，一方面升华心地善良，信仰坚定，知道路上会碰到艰难险阻，但他仍然勇往直前，义无反顾。而另一方面他是一个相当窝囊的人，一碰到妖怪就一筹莫展，滚下马鞍，涕泪交流，一旦离开徒弟就连饭也吃不上。他太糊涂太慈悲每次悟空主动除妖，他总斥为“无心向善，有意作恶”，念紧箍咒，使悟空无法战斗，结果自己遭殃。

在西游记中演绎的不仅仅是西游而是人情。在功名利禄的引诱下，能坚持理想，不同性格的人在光怪离路的世界里依赖、依靠、信任、团结。

西游记读书笔记篇四

本文目录

1. 《西游记》读书笔记范文

2. 《西游记》读书笔记精选
3. 《西游记》读书笔记
4. 《西游记》读书笔记范文

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。这《西游记》啊，可谓是妇孺皆知啊。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别啊，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个

光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

这些看了《西游记》所得到的启示都是终身受益的，这也使我明白了读好书，读名著的重要性。

《西游记》读书笔记范文（2） | 返回目录

《西游记》是明代杰出的小说家吴承恩所著的长篇神化小说。

吴承恩，汝忠，号射阳山人，江苏淮安人。他一生贫寒潦倒，四十三岁才考中贡生，做过县丞，但与长官不合，罢归故乡。吴承恩生活的年代，正是明代社会矛盾与民族矛盾异常尖锐激烈的年代。统治阶级荒淫无度，农民起义此起彼伏。社会黑暗沉滞，个人境遇坎坷，遂使吴承恩将激愤的情怀尽情的倾注到了他的诗文之中，更加集中的倾注到了《西游记》之中。《西游记》是他晚年会到故乡后的作品。

《西游记》的主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路

上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。唐僧取经是一个真实的历史故事。唐代的僧人玄奘前后用了十七多年的时间，从长安出发，走了几万里路程，从印度取得了六百多部梵文佛经回来。玄奘曾口述他西行的见闻，由门徒辩机写成《大唐西域记》一书。后来，门徒惠立和彦棕又写了《大唐大慈恩寺三藏法师传》，记述了玄奘西域取经的详细经历。宋代以后，取经故事已在民间广泛流传，出现了带有神话色彩的话本，并在舞台上演出。吴承恩的《西游记》直接继承了有关取经故事的民间文学素材。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄奘奉诏取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

《西游记》读书笔记范文（3） | 返回目录

最近我读了《西游记》让我来介绍一下吧！

《西游记》中国四大名著之一，明代小说家吴承恩所著中国古代第一部长篇神魔小说。主要描写孙悟空、八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

读了《西游记》后我深有感触。《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人

就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。其中我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这种时刻不忘师恩的精神值得我们学习。我还知道了要勇往直前，就像书中的孙悟空一样无论妖怪多强都毫不害怕，一次次打败妖怪并救出了师父。虽然孙悟空一开始把天宫破坏得不成样，但是后来改正了，并保护唐僧取经。我们人人都可以做孙悟空，人生不免会做错事，但你只要改正过来，就能和孙悟空一样了。

《西游记》真不愧为中国四大名著之一啊！

《西游记》是我国的四大名著之一，已经成为家喻户晓的一本书，并且被翻译成多国语言，在国际上也享有一定的知名度。这还真的是要谢谢吴承恩，他为中国留下了宝贵的文化财产。在西游记中所描绘的一个个画面都给我留下了深刻的印象。

比如说，唐僧师徒四人在取经路上遇到了九九八十一劫难，可在孙悟空、猪八戒和沙和尚的保护下的唐僧还是取得了真经。从这个故事中，我觉得孙悟空是一个对师傅尽忠尽职，对妖精冷酷无情的人。

每一次读，我都从《西游记》中的一个精彩的故事中懂得了许多道理。例如孙悟空三打白骨精，因为唐僧不相信孙悟空打的是白骨精，也体现出了白骨精的贪婪狡猾，所以把孙悟空赶跑了，最后，害得自己被妖精捉去了。这让我懂得了人与人之间要互相信任，不能被表面现象所迷惑。唐僧拿到假经书的故事，是因为唐僧太信任佛教自己，没有防备之心，从而上了那两个弟子的当。这让我学会了我们不能轻易相信，我们不认识的人。另外还有唐僧师徒四人，齐心协力共同度

过难关，还救了东海公主，让我明白了我们每个人都要同心协力，才能度过难关。

自从读了《西游记》后，我明白了不管我们遇到什么样的困难，只要大家同心协力，同舟共济，就能克服一切困难。

生性活泼的我也不是很喜欢看书，但是有一本书，我嚷着让妈妈给我买，每次拿在手上，真真手不释卷，这本书就是《西游记》。心地善良、一心向佛又迂腐的唐僧，老实巴交、忠心耿耿的沙和尚，又懒又馋、却不乏善心的猪八戒，都留下了深刻的印象。但最让我佩服的，还是正义大胆，勇往直前，聪明机灵，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆，会七十二变的孙悟空了。每次遇到艰难险阻，他是师徒四人中第一个跳出来降妖除魔的，危险的境地总能化险为夷，为唐僧前往西天取得真经立下了汗马功劳。

给我印象最深的，就是孙悟空三借芭蕉扇，那真是回味无穷啊！话说唐僧师徒四人来到了西方路上的火焰山，却觉得热气冲天，无法通过，只有借到铁扇公主的芭蕉扇才能熄灭火焰，平安过去。为了让师父前往西天，孙悟空自告奋勇，前去借扇。第一次，孙悟空变成了一只小虫子，钻到了铁扇公主的肚子里，百般折磨，可惜只借到了一把假扇。第二次，孙悟空又假变成了牛魔王，前去“骗”扇，可惜又被假变成猪八戒的牛魔王把扇夺了回去。第三次，孙悟空发挥大圣本色，大战牛魔王，终于借到真扇，灭了火焰山的火焰，继续赶路！可爱的孙悟空，真是本领强大，将七十二变的本事发挥得淋漓尽致。微小的虫子，假模假样的牛魔王，真是令人捧腹大笑，连连赞叹啊！

我总是想着，我要是有孙悟空的七十二变的本事，那该多好啊！放下书本，仰望蓝天，思绪万千！

每次读完《西游记》，我总能美美地乐上一回，想像一回，我相信，只要现在努力学习，长大后的我，一定也会“七十

二变”，变成一只可以翱翔天际的雄鹰，去完成我的心愿！

小时候，只要爸爸一有空，我就偎依在他的怀里，让他给我讲故事。爸爸总是喜欢给我讲《西游记》中的故事。每当讲到孙悟空大闹天宫，孙悟空三打白骨精，孙悟空大战红孩儿时，我总是听得津津有味，总是缠着爸爸给我多讲几个故事。那时的我已经对孙悟空佩服得五体投地。从此，我对《西游记》有了特殊的感情。

如今，怀着浓厚的兴趣和激动的心情，我读完了少年版的《西游记》。这本书主要是写了唐僧师徒四人历经了种种磨难，到西天取回真经。合上书，一个个活生生的人物呈现在我的眼前。说起那孙悟空，小朋友们都会竖起大拇指。他有七十二般变化，不但武艺高强，有降伏妖魔的高超本领，而且敢于斗争，富于智慧。那猪八戒可就是一个笑星，他虽然好吃懒做，但他天真可爱，常常令人捧腹大笑。沙僧做人本分，憨厚老实，工作踏实。最没有用的就是那唐僧了，他不但没有捉拿妖魔的本领，还经常不辨是非，老实以慈悲为怀而斥责孙悟空，但他心地善良，意志坚定，取经的本领很大。读完全书，我感受最深的一点就是他们师徒四人都有着执着的信念，不到西天取回真经誓不罢休的。这是一种多么可贵而又令人感动的精神啊！

生活中，学习上，有了这种执着的信念，才能不断取得进步。有的同学有一题不会做，就不想做了，遇到生活中的一点困难，就打退堂鼓。而唐僧师徒四人历经九九八十一难，才取回了真经。一想到这里，他们应该感动羞愧。是啊！人就要有这种可贵的精神。我在学习上有时候也是三天打鱼，两天晒网。一开始劲头十足，后来就慢慢地松懈了下来。读完了《西游记》，我下决心要改掉这些缺点，做一个意志坚定的人。

我喜欢读《西游记》这本书，它给了我丰富的人生启迪：人不要被困难吓倒，要有一种执着的信念，只有迎难而上，才

能实现自己的人生目标！

在华夏文明的百花园里，中国四大古典名著是四朵极为瑰丽的奇葩。其中，我最喜欢看《西游记》了。

《西游记》是大作家吴承恩写的，写了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧师徒四人去西天求取真经，度化苍生的故事。他们师徒四人历尽千辛万苦，路上还遇到各种各样凶残成性的妖怪想吃唐僧的肉。但是他的三个徒弟尽心尽力地保护他，所以妖怪都没有吃到唐僧肉。

在唐僧的三个徒弟中，我最喜欢孙悟空。因为他会七十二般变化，一个跟头能飞十万八千里，他还在保护唐僧中起了重大作用，最后被封为“斗战圣佛”。

读了这本书，我觉得做任何事都不是轻而易举就能完成的，一定要谨慎思考一下再做。在做时，则不能半途而废。

我看过很多经典作品，其中最喜欢的是吴承恩写的《西游记》。它讲述的是一只猴子和唐三藏及师弟八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视节目不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。

由此，我想到了我们的学习，学习就好像是要去取真经。必须具有执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。虽然我们的前面布满了荆棘，但只要我们有不怕困难、坚持到底的决心，相信我们一定能获得成功，取得“真经”。

《西游记》读书笔记范文（4） | 返回目录

《西游记》这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

从小到大，我在电视上看过无数次《西游记》，小时候看《西游记》纯粹是为了它曲折有趣的情节。光阴飞逝我慢慢长大，但是西游记并不会因为我的年龄增长而被我厌倦，我还是那么的爱看。当然，长大后，我就对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。因为我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。

《西游记》是经久不衰的大作，能让众多读者百读不厌，它

创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。

我最喜欢的一本书是与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》并驾齐驱的《西游记》，这四本书合称为中国四大古典名著。

作者是吴承恩，他生动地描绘出了一幕幕栩栩如生的情景，塑造出一个个令人叫绝、个性鲜明的人物形象，尤其是四个主人公：赴西天取经的师徒四人。正是因为这四个活灵活现的人物，我才喜欢上这本书，才觉得这本书魅力无穷。下面我给大家说说我读了这本书对这四个人物的评价：

师父唐僧，为人诚实善良，生为一个和尚，他不贪图美色，不恋金银财宝，这一点是非常可贵的。但他又非常懦弱，遇到事情就不知所措。我敢说，如果没有他的那三个徒弟，说不定他刚离开京城就被妖怪给吃了，他是一个很没主见的人，用书上的话来说：他是一个合格的和尚，可他却不同一个合格的师父。

再说说猪八戒吧，他言行不一，油嘴滑舌，最喜欢挑拨大孙悟空和师父之间的感情。他虽然有几分力气，但天生胆小，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还不忘分些东西。我想如果孙悟空不在，师父被抓，他肯定不敢去救。不过他的率直还是值得欣赏的，最起码他想做就说，从不隐隐藏藏。

三徒弟沙和尚却与猪八戒大大不同，他为人忠厚老实，作事安分守己，兢兢业业，只不过功夫欠火候，只落得在二人的后面。

我最喜欢的就是其中的孙悟空了，他惩恶扬善的美名家喻户晓。他法力无边，有七十二般变化，再加上他的如意金箍棒和一又火眼金睛，有万夫不挡之勇，可由于性情太急，疾恶如仇，常常被师父责备，但他还是忠心耿耿地保护师父到西

天取经，没有一点怨言。我觉得，他像我所欣赏的男子汉的样子，真了不起。

自从读了《西游记》，我全面了解了唐僧师徒的喜、怒、哀、乐，和他们一起体会着惩恶除奸的快乐，更重要的是读了这本书让我懂得了一个道理：只要持之以恒，坚持不懈，有着滴水穿石的精神，不管做什么事都会成功，就像唐僧师徒一样，坚持就能取得真经！

《西游记》这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

从小到大，我在电视上看过无数次《西游记》，小时候看《西游记》纯粹是为了它曲折有趣的情节。光阴飞逝我慢慢长大，但是西游记并不会因为我的年龄增长而被我厌倦，我还是那么的爱看。当然，长大后，我就对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。因为我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。

《西游记》是经久不衰的大作，能让众多读者百读不厌，它创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。

西游记读书笔记篇五

寒假中，语文老师许老师要求我们多读书，读好于是我读了《西游记》，这本书的作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，是中国明朝嘉靖公元(1522—1566)时期完成的，距今已四百多年了。故事以现实生活为基础，描写了各种幻想世界和神话人物，表达了人们为了征服自然或战胜敌人的美好愿望。在《西游记》中，主要人物性格有：

孙悟空：他天资聪敏，思想跟行动都敏捷如风，学得一身高强的法术，吹一口气，就能够七十二变，并且有法宝金箍棒，缩小如针，放大如铜棒，筋斗云一驾，就能够上天下地。悟空仍有猴性，他精明顽皮，爱作弄。

唐僧：诚心向佛、顽固执着，举止文雅、性情和善，佛经造诣极高。

猪八戒：八戒好吃懒做，性格温和，憨厚单纯有时也很英勇；经常被妖怪迷惑，难分敌我。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。

沙和尚：沙和尚保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二；沙僧心地善良、敦厚朴实，老实忠诚，默默无闻。但同时又过于老实，缺乏主见。

以上这些角色，我们班也有，如、和等就像“孙悟空”；如、和等就像“猪八戒”；如、和等就像“沙和尚”；咱们的冯老师、许老师、任老师、何老师、王老师等等，他们举止文雅、性情和善，知识渊博，就像《西游记》中的“唐僧”，不是吗？哦，我就是那“白龙马”，呵呵。

我相信，在老师们的帮助、关心和指导下，咱们会努力地学习，克服重重困难，也能取得真经，修练成为国家栋梁之才。