

最新花仙子儿童画教案 幼儿园大班美术 活动教案(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

花仙子儿童画教案篇一

- 1、 尝试跟画英语字母，并进行英语字母的借形想象。
- 2、 体验想象的喜悦。

1、 材料准备：8开长方形绿色印泥纸、记号笔、油画棒。

2、 认识汉字：春或英文单词[spring

3、 教师自身经验准备：熟悉春天时苏醒、活跃的动物和植物，准备3张有spring 的单词示范图。

1、 出示示范画，幼儿跟画。

重点跟画[spring ,线条要按住。

冬天过去了，什么季节又来到了？春天

你们知道春天的英文字母是什么吗？

我们一起写一些，这些字母都变成了胖胖的字母宝宝。

要写的大一点，挡住了就跳过去。

画歪了，画斜了都没有关系。

2、 欣赏图片，激发想象。

春天来了，天气越来越暖和，小动物们也都出来活动筋骨了。

蛇睡了一个冬天，天气暖和了，要出来走一走了。

天鹅在水里游来游去，小蝌蚪游呀游去找妈妈了。

春天有很多花开放了，有郁金香、白玉兰、迎春花、桃花，真多呀！公园里、花坛里、，小草都冒出了绿绿的新芽。

3、 幼儿想象和添画

根据观察的动物和植物在字母上添画。

重点：在字母上进行借形想象和添画。

春天真热闹，我们看看spring这几个英文字母中都藏着哪些小动物？

s像什么？像春天苏醒的小蛇、像游泳的鳗鱼，像欢腾的龙。

p像青蛙长大的嘴巴，像飘扬的旗子、像棒棒糖。

i像盛开的郁金香，像个小点点也可以变成大大的花。

n 像跳动的鱼，像蚯蚓的身体

g 像小蝌蚪在摆造型呢

大胆想象，把其他字母都变成春天里的小动物，盛开的花朵，或者发出新芽的小草。

画的跟别人不一样，你就是最棒的。

(2) 点彩法添画背景。

春天的小草被吹得摇头晃脑，我们把小草添画到背景中。

小草可以是斜斜的，也可以是站的直直的。

画纸转一转，小草的方向、风吹的方向就不同了。

4、 作品评价

你的英文字母写得大大的，还有一个调皮的跑到外面去了，真不错。

字母里好多小动物都被找出来了，有天鹅、蛇、青蛙、真热闹。

你的小草长长的、多多的，画面变得丰富了，非常棒。

5、 作品分享与解读。

花仙子儿童画教案篇二

1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感受彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非

像的花儿绽放的作品。

四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。

花仙子儿童画教案篇三

大班美术活动《戏说脸谱》

- 1、知道京剧是传统艺术，感受京剧的特点和魅力。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

脸谱图片、画笔□ppt课件、纸、音乐《戏说脸谱》等

（一）观察讨论

导入：小朋友们，上节课我们学习了歌曲《戏说脸谱》你们知道脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

- 1、教师播放ppt课件，逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

2、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里（播放ppt所以现在的脸谱有非常多的颜色。脸谱不仅可以做成艺术品，还可以用作邮票，非常漂亮。

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱吧。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家？

（三）分组讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

花仙子儿童画教案篇四

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

(1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

(2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

一、猜谜语，引出主题激发幼儿对桥产生浓厚的兴趣。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

二、欣赏观察

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

三、鼓励、激发幼儿创意

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

四、幼儿作画

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

五、相互欣赏作品，感受成功体验。（背景音乐声音稍微低些）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

六、活动延伸巩固加深对桥的印象

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

花仙子儿童画教案篇五

1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。

2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。

3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

1、 螃蟹是什么样子的？

2、 螃蟹有几条腿？

3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

（二）教师示范讲解

2、 螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。

3、 提示注意卫生。

（三）幼儿操作

1、 介绍材料

2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。

3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。

4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。

5、 教师巡回指导。

四、 展现交流

1、 给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

2、你的螃蟹会爬到哪里去。

花仙子儿童画教案篇六

1、尝试跟画英语字母，并进行英语字母的借形想象。

2、体验想象的喜悦。

1、材料准备：8开长方形绿色印泥纸、记号笔、油画棒。

2、认识汉字：春或英文单词□spring

3、教师自身经验准备：熟悉春天时苏醒、活跃的动物和植物，准备3张有spring的单词示范图。

1、出示示范画，幼儿跟画。

重点跟画□spring□线条要按住。

冬天过去了，什么季节又来到了？春天

你们知道春天的英文字母是什么吗？

我们一起写一些，这些字母都变成了胖胖的字母宝宝。

要写的大一点，挡住了就跳过去。

画歪了，画斜了都没有关系。

2、欣赏图片，激发想象。

春天来了，天气越来越暖和，小动物们也都出来活动筋骨了。

蛇睡了一个冬天，天气暖和了，要出来走一走了。

天鹅在水里游来游去，小蝌蚪游呀游去找妈妈了。

春天有很多花开放了，有郁金香、白玉兰、迎春花、桃花，真多呀！公园里、花坛里、，小草都冒出了绿绿的新芽。

3、幼儿想象和添画

根据观察的动物和植物在字母上添画。

重点：在字母上进行借形想象和添画。

春天真热闹，我们看看spring这几个英文字母中都藏着哪些小动物？

s像什么？像春天苏醒的小蛇、像游泳的鳗鱼，像欢腾的龙。

p像青蛙长大的嘴巴，像飘扬的旗子、像棒棒糖。

i像盛开的郁金香，像个小点点也可以变成大大的花。

n像跳动的鱼，像蚯蚓的身体

g像小蝌蚪在摆造型呢

大胆想象，把其他字母都变成春天里的小动物，盛开的花朵，或者发出新芽的小草。

画的跟别人不一样，你就是最棒的。

（2）点彩法添画背景。

春天的小草被吹得摇头晃脑，我们把小草添画到背景中。

小草可以是斜斜的，也可以是站的直直的。

画纸转一转，小草的方向、风吹的方向就不同了。

4、作品评价

你的英文字母写得大大的，还有一个调皮的跑到外面去了，真不错。

字母里好多小动物都被找出来了，有天鹅、蛇、青蛙、真热闹。

你的小草长长的、多多的，画面变得丰富了，非常棒。

5、作品分享与解读。

花仙子儿童画教案篇七

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石

头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。
2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。
2. 鼓励幼儿大胆用色。
3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。