

2023年初二美术第二学期教学计划 初二 上学期美术教学计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

初二美术第二学期教学计划篇一

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在□a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；c□学生在进行创作时，能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自己的个性；d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在□a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；b□学生的创新能力比较缺乏；c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

三、教学任务与目标：

第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元 装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并总结。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元 增一分活泼 添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各

种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元 和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元 环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚

的人才。

五、教学进度安排

1、第一单元(欣赏评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 1

活动二 分析与研究 1

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 1

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 1

活动三 创造与表现—变废为宝因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 1

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 1

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 1

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 1

4、第四单元(综合实践) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 1

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元（欣赏）环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

四、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元。

初二美术第二学期教学计划篇二

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学

习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，

像室内饰品、环境艺术设计等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

6、从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4. 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

初二美术第二学期教学计划篇三

新的学期已经开始了，为培养学生的创新精神和实践能力，八年级美术教师制定了工作计划，下面是本站小编收集整理关于初二美术教学计划的资料，希望大家喜欢。

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在□a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动

力之一;b□学生的观察能力强,并且养成了良好的观察习惯;c□学生在进行创作时,能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法,体现自己的个性;d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步,但是也还存在一些不足,表现在□a□学生不太关注美术专业知识和技能,课前材料准备不充分;b□学生的创新能力比较缺乏;c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型,没有创造性地解决问题的能力;d□学生自评自己所画的画的能力比较差,不能正确评述自己的画。

二、教材分析:

作为一名美术教师,我在教学的亲身实践中体会到:美术课程资源的有效开发与利用,对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则,这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下,对新教材的内容进行重组和再创造,充分挖掘本地区的人力和物力资源,尽可能体现教学内容的生动性,使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美,进而达到创造美的目的。

三、教学任务与目标:

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域,通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动,从不同层面深入了解优秀的艺术作品,去体会作品内在的深层意蕴,从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流,以期使学生感同身受,并在此基础上产生理性认知。

第二单元 装点我的居室

本单元为造型·表现领域,引导学生利用不同形式的美术作

品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并总结。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元 增一分活泼 添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元 和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元 环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。

- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

五、教学进度安排

1、第一单元(欣赏评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 1

活动二 分析与研究 1

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 1

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 1

活动三 创造与表现—变废为宝因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 1

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 1

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 1

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 1

4、第四单元(综合实践) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 1

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元(欣赏) 环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

四、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元。

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

共2页，当前第1页12

初二美术第二学期教学计划篇四

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的.兴趣与水平。理顺

美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

- 1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划
- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

- 1、辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

- 1、宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

- 1、撰写美术论文
- 2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

- 1、手工制作、优秀作品展览

六月份

1、全校学生美术作业抽查

初二美术第二学期教学计划篇五

1、观察、认识立方体、圆柱体的透视现象。

2、进行线描写生练习。

3、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画练习。

1、学习变体美术字的写法。

2、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。

3、用泥塑的形式制作简单的面具和小动物。

1、欣赏中国画。

2、观赏自然物。

二、全册重难点：

1、培养同学科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，同学进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

1、培养同学笼统思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高同学彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自身所想要画的内容。

3、在手工中培养同学的耐心、细致能力。

该年级段同学有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力和表示力，并有较强的欣赏能力。

1□班级之间，同学之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差异较大。

2、 局部同学想象狭窄，缺乏表示力。

3、 课前教学中双边教学开展一般，局部同学上美术课没有激情。

1、 进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识和荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、 充沛和利用各种教学手段，调动同学学习兴趣和激情。。

3、 利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加同学欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练和增强其表示力。

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。