

小学音乐公开课活动方案(优质10篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学音乐公开课活动方案篇一

在此次活动中，老师们精彩的表现，让我倍感欣慰。看到了年轻教师的扎实的教学基本功，以及严谨的工作态度，下面我就各位教师的公开课的情况做个点评。

首先是甘小云老师执教的《日月潭》，她的语言组织能力给我留下了深刻的印象。每个问题的提出，环环相扣，从上面讲的内容到下面要讲的内容的衔接自然，使课堂结构浑然一体，而不是杂乱无序，特别运用多媒体合理精准，起到了画龙点睛的作用，增强了语文课堂教学的效果，在教学的过程中紧抓三维目标不放松，从学生的反馈来看，教学效果的确不错。

接下来就是龚小玲老师执教的《小公鸡和小鸭子》，龚老师本节课情绪饱满，充满激情。课前准备也是花了很大的功夫。用纸片分别剪了一个小公鸡和小鸭子的样子，后面的板书内容也是打字在纸片上，然后依次贴在黑板上，这种板书的形式十分直观形象，符合儿童心理特点。在课堂教学的过程中加强了孩子们的朗读训练，以及让学生去感悟句子中的词语，培养了学生的思维能力，这节课达到了教学目的。下面谈谈王利老师的公开课。

王老师执教的是《画杨桃》，王老师这节课是一堂平时的课，扎实的课，紧密围绕教学目标，抓住教学的重难点。用芮校长的话来说，王老师这节语文课，只要学生认真听了的，他们做

学习指导完全没问题，因为王老师的课前准备充分，首先看了学生的作业以后，然后再才备的课，做到了有的放矢。的确在教学过程中，如果我们每节课都能抓住教学目标，能突破重难点就是一节成功的课，下面就是高老师执教的《蝙蝠和雷达》。

高老师这节课利用几个问题的设计来组织教学的，教学的程序流畅，利用多媒体课件演示了科学家做的几次实验，十分形象直观，学生的积极性高，课堂气氛活跃，学生回答的正确率很高，所以说这一堂课也是很成功的。当然也得到了冉校长的高度评价。我记得冉校长评课的时候激动地说高老师你是名师，我是你的粉丝。最后就说说我执教的《灯光》。

我上的这篇课文是一篇阅读课文，首先导入，然后让学生读阅读提示，再就是扫清生字障碍，再按照阅读的提示中的问题去读课文，再就是学生读课文去找答案，最后谈感受和收获。课堂的流程安排问题不大，但是，这是一篇远离孩子们生活实际的战争年代的故事，学生的理解的确有困难，所以同学们回答问题的时候不是脱口而出，要经过我的引导才能回答，的确看起来就显得课堂气氛不活跃，这也暴露出一个问题，课前准备不充分，老师准备不充分，学生准备不充分，但是有时候，我们上的课就真真实实是这个样子，所以上起来就有种老牛拉破车的感觉。老师们以后遇到这这样的课怎么去上，我想老师们也该去想一想，皮老师没有上好，如果是我，我怎么去上，大家一动脑，我们的教学水平不就提高了。所以无论是一节成功的课还是不成功的公开课对我们都是一种成长。

的确在公开课的活动中，老师们很辛苦，课前要精心准备，上课想怎么上好，中午本该是休息的时间，老师们又要马不停蹄的来评课，在评课的时候，我认为老师们也做得不错。老师们借助了教育的理论来评课，说得头头是道，而不是一言堂，执教的老师虚心听取并接受意见，在这里，我也提醒一下老师们，老师们不要有顾虑，怕说，怕执教老师有意见，

这个我想应该是不存在的，有则改之，无则加冕，我们的目的就只有一个，通过评课取长补短，共同提高我们的教育教学质量。

最后我想说的是，我们不是为上公开课而上公开课，在平时的教学中，我们也要像上公开课这样严格要求自己，课前多做准备，钻研课标，钻研教材，备好学生，课后多反思，我相信通过这样的方法，我们的教学质量一定会提高，老师们也会不断地成长。

小学音乐公开课活动方案篇二

为进一步提升我校的课堂教学质量，激励教师采用多种方式增加对课堂教学的投入，积极推进教学方法与教学手段改革，提高我校教育教学质量，从3月6日开始，我校进行了“公开课”课堂教学展示。本次教学活动是以做好课堂常规教学、促进教师专业成长、提高课堂教学质量为核心，给老师们提供了一个挑战自我、展示自我的舞台，提供了一个专业成长的绿色平台。担任上课的九位老师，能够克服一切困难，认真钻研教材，积极准备，利用新理念，在很短的时间内，制作多媒体课件，为上好公开课做好准备。可以说，每节课都有值得大家借鉴的长处，确实达到了我们通过教学活动实现互邦互学，共同提高的目的。

一 从上课情况来看，存在以下优点：

1、本次活动每位教师的授课，都各具特色，突出了各自学科的教学特点，教学流程合理，教学重点突出，课堂气氛比较活跃。绝大多数教师都能抱着虚心学习态度认真备课、上课、听课，积极参与到本次教研活动中。

2、在活动中，我们看到教师态度端正，非常重视，准备充分。通过锻炼，个人的综合素质得到了促进和提高，也让老教师

们受到触动和启发。

3、每位老师注重引导学生全员参与教学活动，突出学法指导，教学内容紧扣目标，教学容量合理。

4、充分发挥学生的主体作用，能有效指导学生掌握学习到的知

识解决实际问题。

5、按照教学目标的要求完成教学任务，学生熟练掌握了知识，不同基础的学生均有所得。

6、教师综合素质及教学基本功扎实，衣着端正，教态大方。大部分教师讲课有亲和力，语速适中，富有感染力，学生乐于倾听，板书工整，美观对学生的书写有良好的示范作用。有较强的课堂组织能力和调控能力，心里素质良好，有一定的课堂应变能力。

7、听课老师能认真听课，做好记录，填好《课堂教学质量评分表》，并客观公正的提出宝贵建议。

二、值得反思的问题：

本次活动在取得成绩和进步的同时也有一些值得商榷之处，从总体上看，教师基本功提升的空间还很大，值得探讨、改进。

1、教师讲授的内容多，预设的多，放手让学生主动探究、自主有效学习的不够。有效的课堂容量应以有多少学生会和学生学会多少来计算，而不是单纯看老师讲授了多少。

2、有的老师仍存在备课时只备教材，不备学生的现象。飘在空中，离学生较远。教师自身的素质展示很好，但教学知识

落实不够。

3、教师驾驭课堂的能力仍有所欠缺。出现两极端，或上到哪里算哪里或过于注重形式硬撑着完成教学设计内容，课堂教学实质性的东西把握准确度不够。

够明确，致使学生回答漫无边际。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，不要刻板地按事先设计提问，更不要总是提问固定少数几个学生。

5、有的老师板书缺少设计，随意性大，起不到提示和强化知识的作用；

6、作为教学还应注意细节，要尽量避免出现一些语言、教态的细节。

三、课堂教学的几点建议：

1、在课堂教学中落实课堂常规，要遵照教学的规律办事，不能随心所欲的搞教学“拼盘”。不搞“形象面子工程”，这样做违背了学习的规律，淡化了教学的主体，其实也不会收到多少效果。

2、要真正的面向全体学生，在教师的眼中，不能有死角。我有几堂课听课坐在比较靠后的位置上，看到一些学生在课堂上思想开小差，注意力不集中。希望老师们在教学中要特别关注这些注意力不集中的学生，培养他们良好的听讲习惯。

3、提倡超越教材，但必须有正确理解教材、尊重教材做基础，不然只能偏离方向。今后我们还应加大钻研教材的力度，认证学习课标对本年段的要求，学习教学方法与理论选择适合本学科本年段的有效教学方法。

间应该划等号。只有把平常课当公开课，才能把公开课当平

常课。总之，这次教学活动是以新课改基本理念为指导，以强化教师教学基本功提高教学质量为目的，为教师们搭建锻炼成长、展示自我的舞台，也是为老师们提供相互启发，互相学习的一个平台。教学活动达到了预期的目的，取得了积极的成效。做课教师得到了锻炼和提高，同时也推动了我校整体教学活动的深入开展。成功是精彩的，遗憾同样精彩，有一位哲人说过：有遗憾才会有进步，关键是我们要能够发现遗憾，找到遗憾，弥补遗憾，让这份遗憾在磨砺中迸发出惊人的光彩。我们所做的一切事都是无止境的，没有最好，只有更好，教学工作更是如此，无论是参与者还是组织者，让我们一起总结经验和教训，努力做好自己的本职工作，为我校教学质量的整体提升做出更大的努力。

公开教学活动虽然落下了帷幕，但这不是结束，恰恰却是我校教学教研工作的一个新的起点，希望通过这样的教学活动，有更多的优秀课从这里推出，有更多的优秀教师从这里起步，这是一个展示的平台，这更是一个腾飞的起点！

四、评分结果

依据《课堂教学质量评分表》的打分结果，按语文、数学、英语三科分别排出了名次，各科名次的排列较好的反映了上课教师课堂教学的情况。

通伏小学

2017年3月19日

为了使老师进一步深化教学改革，优化课堂教学，全面提高教学水平。同时营造教师相互学习的氛围，不断提高教师自身的教育教学水平，乌当区高新片区校委会在新天三小组织举行了小学教学公开示范课活动。我有幸参加了这次活动。通过听评课，使我发现我们青年教师需要不断学习、不断成长。在此，对我本次公开课作如下总结：

1. 本节课的授课对象是小学五年级的学生，他们想象力丰富，喜欢幻想，对事物充满好奇，乐于参加表演，喜欢做游戏，急于得到别人特别是老师的肯定。所以在本节课教学中，首先培养学生的学习兴趣，使学生掌握一定的语言知识。其次，培养学生利用所学的语言知识解决实际问题、进行交际的能力。最后，培养学生的合作、互助意识，以发展学生的思维，着眼于培养学生创新意识。所以我在课堂中应用了英语歌曲和有趣的游戏活动有效地激发了学生的学习兴趣让他们在轻松愉快中学会英语，从学生的手、脑、眼等各种感官培养了学生的英语综合语言运用能力。

2. 小学英语教学中要做到以词代句，以句代篇。教授单词时我把单词的替换和句子的教学一起进行应用，起到了一定的效果。

3. 这节课我还充分应用了多媒体，做到以学生为中心，让学生大胆的说和学。

通过次公开课中也存在一些不足：

- 1、 教授英语句子时应多拿点时间来进行练习巩固。
- 2、 游戏环节的时间没有控制好，过长。
- 3、 要经常和其他老师多交流教学心得，改善自身教学水平。

今后我一定要不断努力，不断向其他老师学习，不断探索，把自己的课上好。让学生觉得学习是一种乐趣。

我们学校的英语公开教学课中我觉得卢老师上课也很好，也以学生为中心，而且花心思为学生准备教具。精心去备好每一节课，值得我学习。

贵阳市乌当区阿栗小学 吕磊

小学音乐公开课活动方案篇三

为了提高我校教育教学水平，整体提升教师队伍的素质，积极推进素质教育，深入开展教研活动，提高我校教师的教研能力，特举办我校公开课活动。

一、指导思想

公开课是教师展示教学水平，交流教学经验的平台。通过公开课比赛，以赛导教，以教促学，学用结合，形成比、学、赶、帮、超的良好教风，提高教学设计水平和课堂教学质量，促进我校教师队伍整体素质和教学水平的提高。

二、活动主题：“提高课堂教学实效，促进教师专业成长”

三、参赛对象：由各教研组根据本组教师执教能力推荐选拔

四、组织领导

组长：周建

副组长：王明运

成员：唐翠丽、杨富荣

五、活动时间：2017年12月9日——2017年12月19日

六：活动要求：

1. 各教研组长、本组教师要高度重视，集体备课，赛出最好的水平、起到示范作用。
2. 参赛教师要认真钻研教材和本班学情，渗透生本理念，以发展学生的能力为突破口，上出真正的优质课，严禁弄虚作假。

3. 各教研组认真组织本组教师听课，功课自行调换，欢迎教师跨学科听课，相互学习，相互促进。
4. 各教研组组长将本组公开课评价表份数准备好，提前上交教务处。
5. 评委及听课教师务必提前5分钟到达上课现场。
6. 上课的先后顺序由参赛教师抽签产生。

七、上课地点：电教室

八、评比标准：

- 1、评委：由学校领导小组个别成员、教研组长、教师代表组成。
- 2、评委根据公开课评价表的细则当场打分，当天的. 评价表由教务处统一收集，比赛结束由教务处组织人员统一计分。
- 3、评分方式：以去掉最高分和最低分，求所得结果的平均分为参赛者的最后得分。

九、设置奖项：

一等奖：1名 二等奖：2名

一、活动目的：

为了全面贯彻落实我校工作计划，提高教育教学质量，深入研究在新形势下学科领域内如何优化课堂教学，大面积提高教学质量，提高我校教师的教育理论水平、知识水平、教育教学水平，决定在全校开展语、数、英等学科的公开课活动，为老师们提供一个互相交流、展示的平台。

二、活动时间

本次讲课活动以一个学年度为活动周期，上学期二、三、六年级全体教师参与讲课活动，下学期一、四、五年级全体教师参与讲课活动。

三. 活动对象

年龄满50周岁及以下的所有教师。

四. 讲课要求

1. 参与讲课教师必须讲新授课，同年级组教师可商议讲同课异构，也可自选课题。
2. 讲课教师必须用普通话授课，学生用普通话回答问题，授课过程中应及时纠正学生写字姿势及坐姿。
3. 板书应精心设计，规范书写，力求美观，简洁，重点突出。
4. 利用好多媒体，做好课件，有效为教学服务。
5. 学生评价应多正面引导，以肯定，鼓励，激励，表扬为导向。
6. 讲课教师要转变教学观念，认真准备，深入钻研教材，力求高水平授课，应体现新课改的授课思想。
7. 讲课教师不得以任何理由拒绝听课。

三、听课、评课要求

1. 本次活动分学科，分高低段进行，要求同学科同学段的教师必须听课，并做好听课记录，提倡其他年轻教师积极听课。

2. 每天讲课结束后，以备课组为单位由备课组长组织进行评课，在当天及时评课，让讲课教师及时得到反馈，明确教学中的优点与存在的问题；让听课教师找差距，及时改进教学，各学科分管主任将会督促评课的开展。

3、根据学校安排听课老师提前到听课教室，不得迟到或早退，不得做任何与当时教学内容无关的事情。

4、分管主任负责点名，并把点名情况计入期末绩效考核中。

四、讲课地点：

讲课地点为统一在二号楼三楼多媒体教室。

五、上报课题时间：

1. 各学科教师上报讲课课题时间9月15日——9月17日下午放学前。

2. 讲课安排按从高段到低段的顺序，各年级各学科备课组长务必督促讲课教师按时上报讲课课题，然后由备课组长上报分管主任，语文陈洪起老师，数学杨桂红老师，英语石爱玲老师，综合纪素青老师。

3. 讲课时间从9月22日开始，语、数、英、综合学科交叉进行。

六年级讲课时间9月22日—26日 28日—30日

三年级讲课时间10月8日—10日 13日—17日

六、具体讲课安排表

夏津县第二实验小学教科室

2017年9月14日

小学音乐公开课活动方案篇四

我校于20xx年3月19日、20日进行了两天的公开课教研活动结束了，通过两天的活动，一个突出特点就是讲课教师都能比较好的把握教学新理念、运用教学新方法，努力构建新课堂，更加符合素质教育对课改的要求。

1、教师能够积极尝试新的教学模式————导学案式教学。能在教学中起“组织者、引导者、帮助者”的作用；能立足于学生的“学”，注重学生的主动参与，注重学习小组的合作，体现学生的自主性。教师能够管住自己的嘴，把时间留给学生。

2、注重学生的能力培养。每节课的学生四人小组讨论和展示这两个环节设计的都比较合理，调动了学生学习的积极性，培养了学生协作学习的能力。在讨论中学生学会互相交流，学会倾听别人的意见，尊重他人的不同见解，积极参与，培养了学生协作学习的习惯以及清晰、明白地交流思想和看法的能力。比较显著的有六年级语数、四年级语数。

3、教师重读重写。

朗读是语文课堂教学必不可少的环节。它不仅是学生识记、理解课文的有效手段，也是提高学生语言表达和鉴赏水平的重要途径。因此，《语文课程标准》要求“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读”。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程，是一种眼、口、耳、脑协同作用的创造性的阅读活动。

因此，语文课上，最动听的声音便是书声！在琅琅书声中，学生用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接交流；在琅琅书声中，学生不仅能够感受和再现作品的情思美感，还能体验语言的节奏感、音韵感。语文课上，每一位老师都能够认真板书每一个字，用自己的实际行动去感染学生、引导学生。

我校的张君梅和吕新花两位老师深知这些，因此在这方面做的很好。

1、继续加强“导学案式”教学模式的学习和使用，不做无味的讨论和交流。

2、经常运用先进的教学手段提高教学效率，要不怕麻烦，多用多学。

3、课堂上要重视“展示”两个字。我们鼓励孩子在课堂上展示，就是鼓励孩子有自己的思考，当然展示不是不让老师讲了，而换了个小老师上台讲。所谓的高效，能不能在一分钟内有更多的学生在展示。在同一时间，有五十个孩子有二十五个展示的，就是高效。

4、要注重课堂上的激励评价，在教学中适时、正确地运用评价手段，这对激发学生的学习兴趣，营造轻松和谐气氛，全面提高课堂教学效益，提高学生的语文素养起到积极的促进作用。在课堂上，根据教学实例，面对一个个不同特点的孩子，其评价也必须具体化、准确化，即要求教师在教学实践中应实现由概括性评价到有针对性评价的转变。

如“你读得这么出色，又流利，又有感情，我们大家都听得入迷了。”鼓励点燃了学生智慧的火花，使他们感到一种满足，一种驱动。这种带有鼓励性、欣赏性的评价易激活学生的思维，激发学生主动学习的积极性。但教师在对孩子给予鼓励时还要注意因人而异。一个班学生的智力、品德、个性等方面往往存在很大差异，因此在教学中给他们的评价也是不同的。我赞誉鞭策优秀生，肯定、鼓励中等生，宽容、激励后进生。

小学音乐公开课活动方案篇五

我校数学教研组在校教导处的带动及全体成员的共同努力下，

前期教研活动开展的有声有色，大家坚持抽时间学习教育教学理论，积极参加教研组的公开课活动，探讨课堂教学模式和方法，积极完善和改进教法。

在教导处的组织领导下，数学教研组从10月8日-----10月19日组织了多次听评课学习交流活动中，每位成员都展现了“原生态”的教学状态，听课后进行了针对性的评课，通过案例分析，大家找差距，找不足，对于如何打造高效课堂，如何调动学生的积极性，如何打开学生的思维进行了研讨，收获很多，对《新课程标准》有了进一步的理解和体会，教学理论有了进一步的升华，实践提高了整体素质，提升了大家执行新课程教学的自觉性，涌现出一些方法独到，成果显见的教师。当然，通过交流我们发现存在的问题也很多。首先，大家对《新课程标准》的内容不是特别清楚，尤其是在实现“标准”的技巧上存在困难，出现了两个极端，一部分老师课堂上总是担心学生不理解自己的话，没学会当堂课的内容，对教学内容反复地强调和重复，忽视了教师的引导作用，课堂上总是避免不了灌输的“教法”，另一部分则高估了学生的能力，放手让学生自己理解体会，缺少合适的引导致使课堂出现冷场；其次，大家都意识到了课件对教学有意外的好效果，既能直观地体现教学内容和教学目标，更能吸引学生的注意力，激发学生学习的积极性，但由于硬件限制和制作技巧的不足，往往难以达到预期的效果。

结合这次学习交流活动中，成员们都认为大家需要对《新课程标准》，对组织课堂和调动学生积极性，对如何制作动态的更完善的课件都需要进行进一步的理论学习，需要教导处就大家的想要完善的地方开展学习活动，让大家选择自己需要提高的地方选择自己富裕的时间来学习新的教学理念，确定教学方法，在今后的教学中展示自我，完善自我。

小学音乐公开课活动方案篇六

引导语：为了提高我校教育教学水平，整体提升教师队伍的素质，积极推进素质教育，深入开展教研活动，提高我校教师的教研能力，特举办我校公开课活动。

公开课是教师展示教学水平，交流教学经验的平台。通过公开课比赛，以赛导教，以教促学，学用结合，形成比、学、赶、帮、超的良好教风，提高教学设计水平和课堂教学质量，促进我校教师队伍整体素质和教学水平的提高。

1. 各教研组组长、本组教师要高度重视，集体备课，赛出最好的水平、起到示范作用。

2. 参赛教师要认真钻研教材和本班学情，渗透生本理念，以发展学生的能力为突破口，上出真正的优质课，严禁弄虚作假。

3. 各教研组认真组织本组教师听课，功课自行调换，欢迎教师跨学科听课，相互学习，相互促进。

4. 各教研组组长将本组公开课评价表份数准备好，提前上交教务处。

5. 评委及听课教师务必提前5分钟到达上课现场。 6. 上课的先后顺序由参赛教师抽签产生。

1、评委：由学校领导小组个别成员、教研组长、教师代表组成。 2、评委根据公开课评价表的细则当场打分，当天的评价表由教务处统一收集，比赛结束由教务处组织人员统一计分。

3、评分方式：以去掉最高分和最低分，求所得结果的平均分为参赛者的最后得分。

一等奖：1名 二等奖：2名

小学音乐公开课活动方案篇七

我校为期两周的教师课改公开课活动圆满结束。这次公开课活动是为巩固课堂深化研究成果，在当前教育改革“少教多学，先学后教，以学定教”、“打造高效课堂”的大气候下进行的，目的是让每位教师以课堂教学达标为契机，学习改进我们的教法，注重指导学生学法，发挥小组合作探究巩固、对子帮扶的作用，进一步提升自己的业务素质，提高课堂教学效率，每位老师都拿出了自己最高的授课水平，相互研讨，集体备课，在达标听评课中亮点频出，各有所得。现将本次活动总结如下：

1、这次活动大部分教师从思想上引起高度的重视，为了打造出一堂成功的课，他们积极准备，刻苦钻研，虚心请教，精心设计教案，制作了精美的课件。

2、课前准备比较充分，老师们普遍采用了导学案这种好的方式，这正是体现了我们老师更加关注学生学法的指导，每位老师都准备了精美的课件，同时对学生学情了解较深刻，做到预设问题能够靠近学生学习的最近发展区。

3、注重课堂情境的创设，对学生加强情感道德教育，陶冶学生的情操，彰显人文情怀。注重知识的前后连贯，温故知新，知识的迁移，适时与实际生活相联系，体现知识来源于生活，应用于生活的特点。

4、在课堂上，小组合作探究巩固多了，学生扎扎实实学习的多了。敢于把课堂时间放手给学生，充分发挥学生主体作用，合作探究，师生互动、生生互动，学生学习的参与度高，课堂呈现浓厚的学习气氛，一课一练，一课一得，收到较好的教学效果。

一、亮点方面

1、课堂教学的学习目标都很明确，教学内容丰富，知识传授准确到位，课堂结构较为严谨，能体现先学后教，当堂训练的教学模式，体现了教学是围绕目标展开的，同时注重了小组实验探究、合作、巩固、评价。

2、课堂教学能尊重学生主体，教学方法比较灵活。小组合作探究、评价、对抗、巩固用得非常好，真正体现了本次课堂达标活动小组的强大作用。

3、通过课堂教学达标活动的开展，教师都能注重自身的学习和相互的切磋，讲课教师主动和组内教师共同商量，从制定本节课的学习目标、自学指导、到重难点的突破，易错易混点的把握，包括当堂训练和检测。充分体现“先学后教”“兵教兵”的授课新理念，相信有更多的老师能够收获属于自己的那份荣誉。只要你参与，就会有收获。这也正是我们这次课堂达标活动的目的。

二、值得探讨的内容

1、针对课堂讲授内容的问题设计缺乏梯度。问题的预设应该考虑不同层次学生的最近发展区，这部分知识距离学生最近知识储备有多远，每一层次学生能够解决不同问题。

2、留给学生质疑、解惑的时间不够充分，激励手段较为单一。课堂中教师为了显示课堂热闹不冷场，不留给学生自主思考时间，直接进行学生讨论，不利于学生自主学习的激情的产生。

三、存在的问题

1、集体回答问题次数过多，无效提问“是不是”、“对不对”、“听懂了吗”等太多，造成部分学生不肯动脑，不能体现个体差异。

2、对教材挖掘不到位，重点难点不突出，课堂结构不合理。

3、老师的导入再吸引人一些、课堂节奏再快些、操练方法再多样些、再把课堂多还给学生一些、多注意小组的合作和对子帮扶巩固，教学效果应该会更好。

总之，本次课改公开课活动的开展为我校教师提供了一个课堂教学交流，展示的平台，对于提高我校教师的课堂教学水平起到了积极的推动作用，为学校的教育教学改革提供了有力的支撑。我们要继续在教学中完善我校“345”高效课堂教学模式，探索小组合作评价的新方法新措施，强化当堂检测和达标，实施帮扶对子减少待优生。课堂好比一个舞台，它让学生在这里学会学习的方法，寻求学习之乐趣，也让老师尽可能减轻自己的负担，全面提升自己的教学业绩，在优质课评选中获得成绩，我们还需要改进的东西很多，我们一起努力吧。

秋风习习，秋高气爽，小辛营小学又迎来了一年一度的校级公开课听评课活动，在本次活动中，各位授课教师都做了精心的准备，为我们呈现了一节节各具特色，不拘一格的课堂，让孩子们和听课的老师们在迷人的画面中，在优美的音乐声中，在老师声情并茂的解说中，解读文本，感受文本传达的情意，真是大有收获！现将本次活动的点滴心得总结如下。

一、课件制作精心，紧扣文本主题，那精彩的画面传达着各种各样的信息，有的活泼，有的优美，有的惨烈，有种身临其境的感觉。让孩子们对即将要学习的课文产生了浓厚的兴趣，并激发了他们强烈的学习欲望。

二、教师的语言极具感染力，有时让人捧腹大笑，有时让人潸然泪下。

三、游戏的穿插极大地活跃了课堂气氛，给课堂增添了很多活力，同时也放松了孩子们疲惫紧张的神经。这在一年级的

课堂中表现极为突出。另外给我印象最深刻的还有张老师的一堂读书交流会，她站在一个相当高的理论高度，为我们呈现了一节新型的别具特色的意义深远的公开课，有读书益处的传授，有阅读方法的指导，还有阅读兴趣的激发，与其说给孩子上了一堂好课，不如说给老师们提供了一次学习的宝贵机会，真是太棒了！

当然再好的课也有它自身的缺点，我们在听完每一节后都会认真地评课，扬长避短，多多吸取别人成功的经验，争取让各自的教学水平有更快的提高。

小学音乐公开课活动方案篇八

1、教师能够积极尝试新的教学模式————导学案式教学。能在教学中起“组织者、引导者、帮助者”的作用；能立足于学生的“学”，注重学生的主动参与，注重学习小组的合作，体现学生的自主性。教师能够管住自己的嘴，把时间留给学生。

2、注重学生的能力培养。每节课的学生四人小组讨论和展示这两个环节设计的都比较合理，调动了学生学习的积极性，培养了学生协作学习的能力。在讨论中学生学会互相交流，学会倾听别人的意见，尊重他人的不同见解，积极参与，培养了学生协作学习的习惯以及清晰、明白地交流思想和看法的能力。比较显着的有六年级语数、四年级语数。

3、教师重读重写。

朗读是语文课堂教学必不可少的环节。它不仅是学生识记、理解课文的有效手段，也是提高学生语言表达和鉴赏水平的重要途径。因此，《语文课程标准》要求“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读”。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程，是一种眼、口、耳、脑协同作用的创造

性的阅读活动。

因此，语文课上，最动听的声音便是书声！在琅琅书声中，学生用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接交流；在琅琅书声中，学生不仅能够感受和再现作品的情思美感，还能体验语言的节奏感、音韵感。语文课上，每一位老师都能够认真板书每一个字，用自己的实际行动去感染学生、引导学生。我校的张君梅和吕新花两位老师深知这些，因此在这方面做的很好。

二、要努力的方面：

- 1、继续加强“导学案式”教学模式的学习和使用，不做无味的讨论和交流。
- 2、经常运用先进的教学手段提高教学效率，要不怕麻烦，多用多学。
- 3、课堂上要重视“展示”两个字。我们鼓励孩子在课堂上展示，就是鼓励孩子有自己的思考，当然展示不是不让老师讲了，而换了个小老师上台讲。所谓的高效，能不能在一分钟内有更多的学生在展示。在同一时间，有五十个孩子有二十五个展示的，就是高效。
- 4、要注重课堂上的激励评价，在教学中适时、正确地运用评价手段，这对激发学生的学习兴趣，营造轻松和谐气氛，全面提高课堂教学效益，提高学生的语文素养起到积极的促进作用。在课堂上，根据教学实例，面对一个个不同特点的孩子，其评价也必须具体化、准确化，即要求教师在教学实践中应实现由概括性评价到有针对性评价的转变。

如“你读得这么出色，又流利，又有感情，我们大家都听得入迷了。”鼓励点燃了学生智慧的火花，使他们感到一种满足，一种驱动。这种带有鼓励性、欣赏性的评价易激活学生

的思维，激发学生主动学习的积极性。但教师在对学生给予鼓励时还要注意因人而异。一个班学生的智力、品德、个性等方面往往存在很大差异，因此在教学中给他们的评价也是不同的。我赞誉鞭策优秀生，肯定、鼓励中等生，宽容、激励后进生。

小学音乐公开课活动方案篇九

思维是数学的体操，数学思考是数学教学的核心。让学生在具体的教学情境中进行分析、对比的数学思考；让学生在自主探究中进行归纳、整理的数学思考；让学生在实践运用中进行判断、推理的数学思考，是提高学生解决实际问题的能力的有效措施。新课程标准强调：数学教学是数学活动的教学，有效的数学活动不能单纯的依赖模仿和记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。这就要求数学教学要从学生的已有经验出发，让学生亲身经历在情境中发现问题、在动手实践中自主探究解决问题的方法、在拓展运用中获取解决问题的数学经验。从而在知识的形成过程中促进学生进行各种有效的数学思考，真正提高学生解决实际问题的能力。

一、在童趣化的教学情境中促进学生进行数学思考，发现数学问题。

数学情境是学生发现问题，进行有效数学思考的重要源泉。教师在教学过程中，必须根据小学生的年龄特点、心理特征，创设一些童趣化的教学情境，才能使数学变得更为学生乐意接受和思考的学习素材。所以我在教学《三角形分类》时，课件出示由许多个不完全相同的三角形组成的轮船图，让学生在老师创设的带有童趣的数学情景中，通过观察发现这些三角形不完全相同，但又有某些相似之处。从而促进学生在认真观察的基础上进行分析、对比的有效数学思考——按什么标准把这些不完全相同的三角形进行分类呢？让学生在数学思考中发现数学问题，既激发了学生探究的愿望和兴趣，

又为下面学生自主探究把三角形按角和边的特点进行分类作好充分的准备。

二、在动手实践中自主探究丰富学生的体验，促进学生进行数学思考和解决问题。

记得有一句名言是这样说的：你看见了的，就记住了；你做过了的，就理解了！我们的数学教学应注重引导学生进行实践活动，在动手操作中理解知识、发展思维。在自主探究中丰富学生的数学体验，提高解决问题的能力。如我在教学《三角形分类》时，在学生通过讨论交流得出可以按三角形角和边的特点进行分类的基础上，让学生在小组内先商量按什么标准进行分类，再小组成员分好工，最后小组成员合作按商量好的标准进行分类，分好后小组成员在组内说一说这样分类的理由，让学生在动手把三角形进行分类的过程中，经历按三角形角的特点可以把三角形分成锐角、钝角和直角三角形，以及初步体会这三种三角形的区别与联系；按三角形的边的特点，可以把三角形分成等腰、等边和任意三角形，以及它们之间的联系与区别。在全班汇报交流的过程中进一步理解各类三角形的本质特点，从而使学生亲身经历知识的形成过程，真正体现了“做中学”、“做中悟”的新课程教学理念。从而使学生在自主探索与合作交流的过程中不但解决了问题，对数学知识进行了再创造，而且通过小组成员之间的交流以及组与组之间的交流，进一步促进学生进行归纳、整理的数学思考，并体验到了解决问题的不同策略，增强学生解决问题的意识和提高学生解决问题的能力。

三、在拓展运用中获取数学经验，促进学生进行数学思考提高解决问题的能力。

运用所学的知识去解决生活中的实际问题是数学学习的最终目的，让学生在面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度、根据已有的知识经验寻求解决问题的策略，得到提高学生解决问题的能力。如我在教学《三角形分类》时，在拓展

运用中，让学生举例说一说生活中什么地方用到等腰三角形，为什么？从而进一步促进学生进行数学思考，理解等腰三角形的特点。对于学生在学习中容易犯错误的地方：三个角都是锐角的三角形才能是锐角三角形，有一个角是锐角的三角形不一定是锐角三角形。我采取有趣的游戏拓展运用，安排了根据露出的一个角猜一猜信封里装的是什么三角形的游戏。这个游戏的重点放在只露出一个锐角来猜信封里装的是什么三角形上，这个答案不是唯一的，它可能是锐角、直角、钝角三角形这三种可能。通过这个游戏的拓展运用，让学生获取解决问题的数学经验，促进学生在运用中进行判断、推理的数学思考。从而得到提高学生解决问题的能力。

总之，在《三角形分类》的教学中，我为学生创设了有利于学生发现问题的教学情境，让学生的数学学习活动成为一个生动活泼、和谐发展的过程；给学生创设感兴趣的、有个性的动手实践和自主探索的活动过程，才能激发、调动学生学习数学的积极性；给学生创设实践运用的空间，让学生真正亲近数学，让数学真正走进学生生活，使学生体会到数学学习的价值所在。使学生在经历知识的形成过程中，体验到数学学习的乐趣，激活学生的思维。才能真正做到在课堂教学中促进学生进行有效的数学思考，得到提高学生解决数学问题的能力。

小学音乐公开课活动方案篇十

从11月15日开始，我校进行了“公开课”课堂教学展示，这次活动分为高中低年级三个层次。担任上课的16位老师，能够克服一切困难，认真钻研教材，积极准备，利用新理念，在很短的时间内，制作多媒体课件，为上好公开课做好准备。

一、从上课情况来看，存在以下优点：

1每位老师注重引导学生全员参与教学活动，突出学法指导，

教学内容紧扣目标，教学容量合理。

2充分发挥学生的主体作用，能有效指导学生掌握学习到的知识解决实际问题。

3导课方式新颖，能激发学生的学习兴趣（如；上课前猜谜语、做游戏、贴心谈话等），教学各个环节衔接自然，过渡自如，教学过程活而不乱，时间安排合理，能保证重难点的教学需要，能适时组织课内活动。

4能引导学生参与到评价过程中去，给以学生多次评价机会，能赞赏每位学生的不同进步（如张爱花老师和吴自然老师）。

5按照教学目标的要求完成教学任务，学生熟练掌握了知识，不同基础的学生均有所得。

6教师综合素质及教学基本功扎实，衣着端正，教态大方，有亲和力，语速适中，富有感染力，学生乐于倾听，板书工整，美观对学生的书写有良好的示范作用。有较强的课堂组织能力和调控能力，心里素质良好，有一定的课堂应变能力。

二、听课老师能认真听课，做好记录，并客观公正的'提出宝贵建议。

三、从评课情况来看，也存在着不少缺点，对于各位老师提出的这些建议，希望上课的老师，能在今后的教学过程中予以改正，不断提高自己的课堂教学水平。

霞光小学

2012年12月1日

为了与老师们共同探讨教材教法及教改方案，以推动学校教学工作的开展，本学期，我校安排3月3号到14号为高效教学

观摩课，教师们集体听课六节，评课共两次，每次评课中，教师们畅所欲言，各抒己见，发表不同的想法和观点，既肯定了老师的教学亮点，又诚恳地提出了商榷之处，使本次教研活动达到了预期效果。

通过集体听课评课活动，使教学理念与教学实践得到了更好地融合，为促进年轻教师快速成长提供了平台。以下是这次活动的总结：

一、共同优点：

1、教学内容熟练，目标明确，重点突出。

老师都爱岗敬业，工作热情高，事业心强。为了上好每一堂课，老师们在课前认真备课，把教材吃得很透彻，不仅教学目标明确具体，教学重点突出，而且课堂教学方法也灵活多样，因此，我校的教学质量得到了进一步的提高。

2、善于诱导、前后呼应、真情投入，声情并茂。

在王美玲老师的课中，洪亮的声音，抑扬顿挫的语言，深深吸引着每一位教师的听神经。从老师通过精辟论证，提纲挈领，切中实质，深刻的讲解，层次分明，前后呼应。

3、教学内容的选择和编排合理，教学方法得当，注重课堂实效。

合理地选择和编排教学内容，力争把课上实、上好，严谨的思维，风趣的比喻，使课堂效率大大提高。吕维娟、陈莹莹等老师的课尤为突出。如吕维娟老师通过直观的多媒体演示和边讲边练的方法，让我们明明白白。其分析推理步步相扣，环环相连，一步一个脚印，扎实有效。

4、理论与实际相联系。

的事情。

二、个别课中也存在着以下缺点：

- 1、有的课缺乏新理念或新方法的影子。
- 2、教师教育理论知识方面有些欠缺，平时在教学上有了好的做法，不能及时总结经验。
- 3、个别教师对教材把握不太好，有待进一步钻研教材，吃透教材。
- 4、个别课教学节奏不够紧凑，知识的前后衔接不自然。
- 5、个别教师在教育教学中缺乏启发、诱导和潜移默化。
- 6、有些教师不善于使用现代化的教学手段。比如计算机辅助教学等。

三、努力方向：

针对在听课评课中发现问题，准备采取以下的措施进一步改进教学方法，提高教学水平。

- 1、开展使用普通话和设计板书板画的活动。
- 2、在校本培训中增加教学原则、教材教法的理论学习，充实教师的业务知识，提高教师的教学理论水平。
- 3、加强多媒体教学等现代化教学手段的使用，提高教学实效。
- 4、让老师去糜杆桥学校听课，学习借鉴先进的教学方法，逐步提高我校课堂教学水平。
- 5、形成听课制度，保证学科及教师的听课覆盖面。

6、积极开展说课活动、公开课活动和优质课评比活动等。

7、发挥骨干教师的示范作用，搭建发展平台，使之不断提高课堂教学的专题研究意识。

8、建立教学检查督导组，及时进行信息反馈。

2017年3月14日