

# 最新宿舍卫生检讨自我反省 宿舍抽烟自我反省检讨书(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级英语教学反思篇一

本课学生学习科学的过程，就是从前概念不断地向科学概念转变的过程。在这节课中由于充分了解了学生的前概念，并在学生前概念的基础上进行教学，通过两个脚手架的搭建，顺利的帮助学生建构了“闭合回路”的概念。

首先，在什么都不讲的情况下先让学生自己尝试，学生自己修正原有概念的错误，效果更好。由于之前做过前测，学生会按照自己的想法去尝试点亮小电珠。虽然在尝试点亮小电珠的过程中多花些时间，但他们经历了自我修正的过程，对电路有了比以往更深刻的理解，变被动学习为主动学习。

其次，通过认识电池、导线、小电珠的作用理解闭合回路概念。学生已经知道怎么连接，但对于为什么要连接小电珠的侧面和底部是不清楚的，因此学生常常纠结于此，这也是学生最常出现的错误的连接方法之一。教师通过带领学生分析电池、导线、小电珠的作用，特别是通过观察小电珠的解剖图来认识小电珠的结构。通过观察分析这些元件的作用，学生茅塞顿开：只有连接在底部连接点和侧面金属螺旋上，电池的电流才能形成一条通路，小电珠才能亮啊！明白了这一点，学生对于电路就形成了科学的认识，以后不管是连接串联并联电路、连接小电动机、连接电磁铁都一通百通了。

在点亮小电珠的活动中，电流在整个回路中的流动是不可见的，对学生来说是一个抽象的概念，不太容易理解。课上，学生通过把连接的示意图画下来，在分析的时候还出示了小电珠和电池的结构图，通过这些直观的图片，学生会比较容易就理解了电流的流动过程。学生明白了点亮小电珠的原理后，我设计了让学生提出还需要改进哪些方面的问题，希望学生能够把一个完整的回路完善成一个完整的闭合电路，在设计过程中，通过学生绘制连接图，既能检验了学生前面学习的知识，又能锻炼学生的发散思维。

本课让学生用手连接导线线头他们还有顾虑，可以拓展合适的创新教具帮助完成教学。

## 四年级英语教学反思篇二

四月份，我校为高三学生参加了省第一次质量检测，从质检的命题难度情况及我校学生参政的成绩情况，本人对20xx年的高考动向及第二轮的复习作如下的思考与反思。

一、命题题型的相对稳定性。可以肯定的是2008年的高考的题型结构不会有太大的变化，保持客观题和主观题的总题数和分数比例不会变，在难度上，近年试题在总体难度上是一致的，在题量，各种题型个数上保持不变，因此平时的模拟试卷，我们要尽量使试卷的题型规范化，分数的比例接近高考大纲的分值比例，在基础题上要确保基础题占70%，命题的难度不可太大，在复习过程中始终注重从基础知识，基本的思想方法，基本能力出发，巩固学生的“三基”。

二、注重对考试“考点”知识的复习，抽象函数的试题是近年高考的一个命题的热点，对不等式的考查重点是解不等式，以一元二次不等式的综合题型为考查目标，侧重于利用导数、单调性知识来求解，突出灵活转化和分类讨论的能力，在数列部分，以等差数列、等比数列为重、以转化为等差数列、等比数列为重点，三角函数部分、关键是在复习中让学生熟

练掌握基本公式正用、逆用和变形用，同时关注三角函数与向量，解析几何等交汇性的内容、主体几何、要让学生熟练掌握空间角、空间距离问题的求法及平行、垂直的判定和性质的运用，特别应培养学生运用空间直角坐标法解决立体几何问题，解析几何注重对定义和简单几何性质的应用，突出对直线与圆锥曲线的交点、弦长、轨迹问题的解决。

三、植根于课本、着眼提高和创新、高考试题中、课本例题、习题的影子比比皆是，多不胜数，因此，课本题及其改编题是高考考题的来源。从2007年高考的解答题我们发现前三题的解答题集中体现了对课本上重点内容的考查，如数列知识、方程思想、三角函数的运算及变形、立体几何、概率、不等式、这些知识虽然可能有所变动，但又总不能脱离主题，题目的特点为：精巧简单、但又不乏创新，源于课本，但又高于课本，难度适中等。

基于考纲要求和2008年高考命题的动向，我们在二轮复习中的策略应是：

（一）循序渐进，逐步由第一大题往后做，把熟练解答题的前三大题作为我们二轮的复习目标之一。

（二）专题复习训练为主，重视查漏补缺，其中包括知识专题、方法专题，目标是：回归课本查漏补缺，加强重点纵横结合，优化思维提升能力，回顾基本的数学方法与数学思想，回顾重点、疑点、难点、回顾基本题型、回顾经常出错的，容易搞混的知识，强调不同知识间的迁移和相互作用，优化思维提升能力。

## 四年级英语教学反思篇三

1、前两课时的复习，为本课的练习打下良好的基础。通过填空、判断、选择让学生对前面概念的巩固。

2、同时也是把理论的知识内化成学生自己的知识。

3、通过练习个别概念比较模糊的同学应该清晰化了。通过这样的练习相信学生本册的知识较清晰了。

1、通过前两教时的概念的复习，学生对判断和选择的练习有一定的把握，大多数学生练习很快。

2、对学生的练习评价时让学生自己找出不理解的地方，通过学生和老师一起帮助、一起分析，共同提高。

3、存在最大的问题改写和求近似数，学生有多零和少零的现象，已知近似数看最大添几、最小添几学生不能很好掌握。

1、本次练习是对前面两节课概念复习的反思，角一章的练习学生能在较短的时间里完成这些填空和判断，正确率也较高。

2、平行和相交的练习中，类似用一副三角板能够画出的角度数，钟面上分针和时针的度数，部分学生存在一定的困难。

3、经过几轮的复习，学生对于运算率的相关内容掌握得也比较好，在混合运用交换律和结合律的同时，学生有时会顾此失彼。

4、数的读写，除了求近似数学生感觉有些困难，其他的内容都比较好。

通过练习个别概念比较模糊的同学应该清晰化了。通过这样的练习相信学生本册的知识较清晰了。存在最大的问题改写和求近似数，学生有多零和少零的现象，已知近似数看最大添几、最小添几学生不能很好掌握。平行和相交的练习中，类似用一副三角板能够画出的角度数，钟面上分针和时针的度数，部分学生存在一定的困难。

## 四年级英语教学反思篇四

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

云姐姐的导入值得我们学习，她在上班的路上，由玄武湖边的一片黄叶引出诗文，真是漂亮。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

## 四年级英语教学反思篇五

这篇课文是语文版第八册的一则数学趣味故事，故事情节生动，饶有趣味，学生对课文内容很感兴趣。教参上把教学重点放在引导学生发现问题，围绕问题自主探究解决问题上。对文中所涉及的数学问题，建议让学生在自行探究中去发现、感悟。覃老师在执教这篇课文时，正是按教参的这一思路设计教案的。结果学生的兴趣全在探究数学问题上，语文课倒像是在上数学课。

我认为备课应该根据学生实际情况，根据教材特点来进行教学设计，不应该迷信教参。于是我在充分钻研教材的基础上，重新确定了本课的教学重点：

教学时，我着重抓了两部分来处理：在熟读课文6—13自然段的基础上，引导学生由易到难地说清仆人们放米的经过；抓住王公、村民们的表情变化，指导朗读，进而体会婵德拉的智慧和善良。

从整堂课来看，效果不错。我最满意的是在引导学生复述放米的经过这一环节，让学生先说第一排怎么放，再依次说第二、第三、第四排怎么放，这样一排排的说，既降低了难度，又使学生轻而易举地看到了计量单位的变化，体会到了米量是怎样在成倍成倍地增长的。因此在要求学生完整复述放米经过时，学生的思维清晰，语言准确简练，收到了良好的教学效果。

但本节课也有不尽人意的地方，比如第二部分抓王公、村民们的表情变化指导朗读，因时间不够，显得比较匆忙，读得还不到位，似乎是为了每个步骤的完成而进行不间断的教学，过重重视了教学的预设，处理的不够深入、扎实，给人浮于表层的感觉！如何让语文课上的扎实、真实、朴实，是我今后要摸索的道路！

## 四年级英语教学反思篇六

《精打细算》一课是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）四年级下册小数除法中的一部分内容。这是在学生学习了整数除法和小数意义的基础上进行教学的。除数是整数的小数除法既是小数除法的起始点，又是除数是小数的小数除法的基础。

教材通过“精打细算”情境说明除数是整数的小数除法在日常生活中的应用。除数是整数的小数除法是在整数除法的计算的基础上，运用知识的迁移，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了。同时除数是整数的小数除法又是除数为小数的小数除法的基础，因为除数是小数的小数除法都要转化为除数是整数的小数除法进行计算。

本节课的教学目标是：通过具体情境，体会小数除法与生活的密切联系，进一步理解除法的意义；知道小数除以整数的方法，能正确计算小数除以整数；运用所学知识解决实际问题。我认为这节课的重点和难点是小数除以整数的计算方法和让学生理解商的小数点是如何确定的。而关键是弄清楚商的小数点为什么要与被除数的小数点对齐。

1. 上课一开始，我先设计了与日常生活密切相关的买牛奶的具体情景，让学生从中发现问题并寻找解决问题的办法；当堂训练的组题中，让学生在具体情景解决相关的实际问题。整节课中数学问题生活化一直贯穿始终，使数学知识充满了生活的气息。

2. 加大训练量提高课堂效率

训练题设计有层次并以题组的形式出现，学生可根据自己的具体情况灵活把握，使不同的学生在数学上得到不同的发展。教师可随机对后进生进行个别辅导，争取做到堂堂清。

我创设“精打细算”的情境，提出了数学问题“哪个商店的牛奶便宜”。在教学中我引导学生对此展开研究，在交流时，尊重学生个性思想差异，使学生了解在计算时应注意什么，突出了本节课的重点内容。在总结比较的基础上，引导学生重点掌握除数是整数的小数除法的竖式计算方法：与整数除法的计算方法相类似，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了，如果除到小数部分有余数，可以添0再继续除。最后将学生所学的新知识进一步与生活实际联系起来，巩固深化，效果不错。

## 四年级英语教学反思篇七

统计问题是最常见的生活问题，如何让学生在在学习数学知识的过程中获得一定的情感教育是我这节课主要研究的内容。针对以上目标我反思如下：

数学来源于生活，数学教学应从学生熟悉的生活现实出发，使生活材料数学化数学教学生活化。依据学生的实际情况设计教学过程，这是我的第一想法。因此，我不管在课前的谈话引入还是新授时的引导学生走进观测气温这个生活情境中，以及巩固运用时所选择的三个题目，()都是有目的而选取的与生活紧密联系的题，从而培养学生在生活化的情境中看懂折线统计图，会根据折线统计图上的数据去分析、预测事件的发展，并且使学生体会到折线统计图的优势和作用。

在整个教学活动中，我注重学生整体的发挥，而对于每个学生独特的思考和做法，我又不急于给予评价孰优孰劣，而是留给学生自己思考、判断、比较的思维空间。如在案例中，我给学生提供自主学习探索的空间，充分相信学生，放手让学生去操作（绘制折线统计图），去探索，去讲解。

## 四年级英语教学反思篇八

小学美术岭南版第八册的《水和蜡的游戏》，力求体现素质



教育的要求，能够在学习过程中了解水和蜡相互排斥的原理，欣赏和探索斑驳的肌理效果。我运用欣赏对比、自主探究、谈话、示范等教学方法，围绕教学重点设计各教学环节，通过教学的有效性研究，整个教学过程比较流畅，课堂气氛愉快而活跃，基本达到教学的目标。

学习兴趣是最好的老师，也是学习的动力，引导学生积极主动的参与到蜡笔版画的课堂过程中。课堂气氛的营造是非常重要的也是非常的关键，尤其是《水和蜡的游戏》这一课，我的课堂导入以“魔术”与“猜谜语”有趣的形式进行导入，其中我又很注重魔术背景气氛的营造。接着展出魔术所制造的特殊魅力，符合了小学生的求知心理，勾起了学生强烈的求知欲与动手欲。接着，趁热打铁展示优秀的蜡笔版画作品，首先提高学生的眼界，学会懂得欣赏，懂得从什么角度那些方面去欣赏一幅优秀的蜡笔版画作品。

小组合作与自主探究这两个教学方法符合新课程标准的要求，同样应用在课堂也取得了可喜的成效。蜡笔版画的制作是一个有趣而又生动的过程，但是在学习新知的理论的过程，却是抽象与枯燥的，小学生在理解与心理特点上还有缺陷，这要求我们使用小组合作的方法让他们在小组内积极的讨论，积极的合作并交流经验，这样会很有效的提高课堂教学效果。

选择合适的素材（植物、动物、任务、风景、生活趣事或抽象图案），能够激发学生的学习兴趣，是一堂课成功的关键。美术学习的兴趣，是直接推动学生进行美术学习的一种内部动力和心理反应。在蜡笔版画的绘制，题材也很重要，美术学习不能够只是单纯的技能、技巧学习，要把层面提高到美术文化学习的层面。美术版画的教學要创设一定的文化情境，版画的历史是从中国开始的，介绍版画的历史可以增强学生的民族自豪感与自信心。使学生通过美术版画的学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。所以最后学生的创作，我不限定他们的思维，也不限定他们的创作手法与形式，让

他们有更开阔的空间。

与此同时凸现出一些不足，对于学生的心理把握的不够，对教学领悟还有定的不足，进过这一堂课，让我认清了自己在教学中的不足，更加明确自己的位置和方向。

我觉得经验的积累很重要，而且这种积累是一个注重学习，注重记录分析的成长过程。在掌握教材能力的培养，第一应该要注重常规课堂教学过程经验的课后反思，分析自己课前对教材的把握是否合理准确，不断的记录自己的心得和得失，并且不断的调整。第二是多听优秀的课，了解其他老师对教材的运用，为什么这样教，这样教会使学生达到怎样的效果等等，思考与请教结合，让自己成长。

这节课的教学，我确实体会了很多，也学到了很多，也找到自己的不足，更找到了今后的努力方向，相信以后的路我会走的更踏实。

## 四年级英语教学反思篇九

1、了解少数民族的节日活动，初步熟悉不同风情的民族音调和民族物质，是音乐学习的重要方面，也是音乐素养的的组成部分。因此，在导入新课时，我让学生观看“那达慕大会”，学生初步了解了蒙古族的风土人情、感受“那达慕大会”的热烈、壮观的场面，同时也激发了学生学习歌曲的欲望。

2、在学习歌曲曲谱时，我利用了这首歌曲很多地方运用了相同的旋律，我先让学生反复听，找出了相同的旋律练唱，学生很快地熟悉了乐谱，歌曲难唱乐句也就迎刃而解了。学生用较快的速度学会了这首歌。

3、在歌曲的处理上，我除了引导学生在充分理解歌曲的基础上欢快、活泼的表现歌曲，并要求学生做到咬字吐字准确、

清晰。还让学生为结束句设计多种力度变化进行演唱，感受、比较其不同的音乐效果。

不足之处是：有个别同学胆量较小，不敢大胆地表现歌曲，有待进一步培养和提高。

## 四年级英语教学反思篇十

本篇课文属于独立阅读课文，也是本册的最后的一篇课文。一共安排了两则故事：《扁鹊治病》《纪昌学射》。《扁鹊治病》这篇故事选自《韩非子·喻老》，题目是后人加的。内容带有劝喻型性。文章以时间为序，以蔡桓公（《史记·扁鹊仓公列传》称“齐桓侯”）的病情的发展为线索，通过扁鹊“四见”的局势，记叙蔡桓公因讳疾忌医最终致死的故事，阐明一个道理：不能盲目相信自己，不能讳疾忌医。《纪昌学射》是一则寓言故事，故事中人物个性鲜明，好学的纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于成为射箭高手。通过这则寓言表达了在良师的引导下，要刻苦学习，有恒心，有毅力，终能实现自己的梦想。

依据教材的时代性，学生的知识储备以及认知能力，预设的教学流程取得了比较满意的效果，现总结如下：

### 1、聚焦第一个故事：扁鹊治病。

首先设置交流的场景：你们知道古人看病的方式吗？今天和古代有哪些不同？通过交流，让学生知道古人凭借望、闻、问、切等手段就能识别人的健康状况。今天主要运用现代化的机械来辅助医生看病，比原来更高级，甄别率更高，从而拉近学生与文本的距离，也感受今天的幸福生活。接着引导学生初读课文，把握第一个故事的内容。自由读课文，借助拼音读准字音，读通句子，尽量读出感情。学生通过抓住表示时间的词语能简单地概述文章的主要内容，知道了扁鹊四次见蔡桓公，三次劝告未果，第四次见面的五天后蔡桓公便

病情发作，命归西天。在此基础上引导学生讨论：你觉得扁鹊的医术如何？请用文章中具体的语言文字来说明。蔡桓公有病吗？从文中找到相关的语句加以说明。此环节意在让学生再次走进文本，从具体的语言文字中找到相应的联系，为围绕中心话题展开，说服力更强。还引导孩子们去感受蔡桓公真的生了病但却不相信医术高明的扁鹊，盲目自信的心理的疾病带给他的结果是因讳疾忌医最终致死的道理。在明理之后创设口语交际的学习氛围：你会怎样劝说蔡桓公呢？学生说得头头是道，让整篇文章的学习推向了高潮。最后的环节是比赛讲故事。先是同桌讲，在小组内讲，班内展示时评选出优秀的小选手，发奖品以资鼓励。

## 2、聚焦第二个故事：纪昌学射。

这个故事以完全放手自学的方式让学生先读，再讨论明白了什么道理，最后再讲故事。要求：注意抓住关键词句，尽量简单但是完整，态度自然大方，声音响亮。评选出优秀选手发奖品，以资鼓励。

学生学习的兴趣非常浓厚，特别是讲故事参与度高，丰富了语言材料，培养了语感，提升了语文素养。

第二个故事处理相当简单，中下等学生有点吃不消。

第二个故事可以指导背诵，创设具体问题和品词析句的环节让教学更扎实。

1、“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

2、老师作为学习活动的组织者和引导者，要再进一步开发课程资源，引导学生在实践中学会学习。

3、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

4、在语文课堂教学时，教师要注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，提高自身的综合素养和课堂机智，应变能力。

总之，需要改进的地方还有很多。我将在今后的教育教学中，努力改正，对于本节课一些较为好的教学方法和经验，我也会继续沿用，并继续多在教材的钻研和课堂的调控方面多下功夫，不断地实践、反思，努力提高自己的教育教学水平。